AÑO X — Núm. 3531 | BUENOS AIRES, Miércoles 4 de Julio de 1923 | PORTE PAGO.

5ª EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

SE REALIZA ESTA TARDE EL MATCH DEMPSEY-GIBBONS POR EL CAMPEONATO MUNDIAL

Antes del match Dempsey-Gibbons

Dificultades financieras. — La avaricia de Jack Kearns. — Gibbons espera tranquilo el momento de subir al ring. — Las apuestas a favor de Dempsey

EL GOBIERNO FEDERAL INTERVIENE en el ASUNTO

Expectativa despertada por el match—

NUEVA YORK, 4. — Es el tema obligado en todos los círculos comerciales, sociales y deportivos el match que esta tarde se realizará en Shelby (Montana), entre el actual campeón mundial Jack Dempsey y su desafiante Tom Gibbons.

La opinión general es favorable a Dempsey, aunque se tienen en cuenta las condiciones excepcionales en que se presentará Gibbons.

Declaraciones de Jack Dempsey—

NUEVA YORK, 4. — Interrogado el campeón mundial por un redactor de "The Sun", manifestó su absoluta confianza en el triunfo y agregó que procuraría dar cuenta de su rival en la primer oportunidad que se le presentara.

Jack Kearns, su manager, agregó que Gibbons no podría resistir más de cuatro rounds al campeón mundial, debido a su excelente estado y sobre todo a su forma de pelear, que es una verdadera máquina.

El referee del encuentro—

NUEVA YORK, 4. — Ha sido designado árbitro del encuentro del match Dempsey-Gibbons el señor Jack Dangherty, cuyo fallo será inapelable y único.

Condiciones del match—

NUEVA YORK, 4. — Según los contratos respectivos, la pelea tendrá una duración de 15 rounds de 3 minutos, en las condiciones reglamentarios, permitiéndose a ambos los golpes al riñón y a la nuca, ventajas éstas que favorecen a Dempsey, pues es harto conocida su actuación en la pelea de infightry.

La bolsa de ambos pugilistas—

NUEVA YORK, 4. — Jack Dempsey, según contrato estipulado, cobrará por este match la suma de 300.000 dólares, mientras que Tommy Gibbons recibirá el 50 o|o de las entradas, una vez deducidos la bolsa y gastos del campeón.

Afluencia de viajeros—

SHELBY, 4. — Desde hace cinco días la afluencia de viajeros adquiere proporciones exageradas, dándose el caso que los alojamientos se encuentran abarrotados, teniendo mucha gente que instalarse en carpas improvisadas.

Ultimos preparativos—

SHELBY, 4. — Esta mañana quedaron ultimados todos los preparativos para la gran contienda. Se colocó la lona y las cuerdas que faltaban en el ring y se terminó de numerar las localidades.

Reina un ambiente de franco optimismo y se cree que los promotores cubrirán con creces los gastos y las bolsas originadas por este match.

La pelea comenzará a las 16.15—

SHELBY, 4. — Jack Dempsey y Tommy Gibbons subirán al ring a las 16 y 15 horas, luego de terminados los tres "bouts" preliminares de que consta el programa.

Revisación médica—

NUEVA YORK, 4. — Esta mañana fueron revisados los pugilistas Jack Dempsey y Tommy Gibbons por dos médicos en Great Falls, encontrándolos a ambos en perfectas condiciones, tanto físicas como morales.

Impopularidad de Dempsey—

NUEVA YORK, 4. — A pesar de que se descuenta desde ahora el triunfo de Dempsey, varios diarios han reanudado su campaña en contra de Jack Dempsey, poniendo nuevamente de manifiesto el hecho de que éste no cumplió nunca como hombre, pues mientras millares de americanos servían en el Norte de Francia, Dempsey se divertía en las playas de moda, haciendo caso omiso del llamamiento de la patria. La Legión Americana ha declarado un tácito "boycott" a todo lo que se refiera a Dempsey y están procurando ya todos los medios para que sea destituído del trofeo que posee.

Peso de los pugilistas—

GREAT FALLS, 4. — En la pesada oficial, Tom Gibbons acusó 178 libras (80 kilos 634) y Jack Dempsey (86 kilos 642). Aparte de esta ventaja, el campeón sacará también provecho de su mayor "reach" y acometividad.

Comentarios desfavorables—

SHELBY, 4. — Se critica acerbamente el proceder poco deportivo de Jack Kearns, el manager de Dempsey, por su intransigencia en el cobro de la última cuota de 100.000 dólares, poniendo de manifiesto su avaricia desmedida.

La pelea se realizará en cualquier forma—

SHELBY, 4. — La realización de la pelea por el campeonato mundial ha encontrado a último momento sus más serios obstáculos en la cuestión financiera.

No obstante eso, los ciudadanos de Montana aseguran que la pelea tendrá lugar, a pesar de que el éxito comercial de la aventura se ha visto seriamente afectado.

La reventa de localidades—

SHELBY, 4. — Esta mañana, temprano, los especuladores de entradas, que habían asignado altos precios a las localidades que tenían en su poder, vieron defraudadas en gran parte sus esperanzas por la poca demanda, y entonces optaron por reducir los precios, haciendo así más obtenibles las localidades.

A último momento el gobierno federal tomó a su cargo la venta de localidades y todo el dinero recaudado por este concepto.

La avaricia de Jack Kearns—

SHELBY, 4. — A ambos lados de la entrada del ring se han situado los agentes del gobierno y Jack Kearns, manager de Dempsey, quien ansiosamente cuenta lo recaudado, esperando completar los 100.000 dólares que faltan de entregar a Dempsey.

La heterogeneidad del público—

SHELBY, 4. — En las gradas que rodean el ring dan una nota pintoresca los hombres vestidos de cow-boys y las mujeres, de cow-girls. Muchos negros e indios de las regalía asisten hoy al encuentro, pero se nota la ausencia de actores de teatro y cine y de personajes de la literatura que en otras ocasiones habían asistido a los matches de esta índole y que hasta estos momentos no han venido.

En general reina la impresión de que el match no será un éxito financiero.

Los representantes de la prensa—

SHELBY, 4. — En las cercanías del ring se nota la presencia de infinidad de periodistas, provistos de una verdadera batería de teléfonos e instalaciones de radio, para transmitir con toda prontitud las diferentes fases del match a Nueva York, Chicago, Pittsburgh y otras ciudades, en las que privan las instalaciones radiotelefónicas.

EN NUESTRA [illegible] EDICION DAREMOS EL RESULTADO DEL MATCH ENTRE DEMPSEY-GIBBONS

No está asegurada aún la realización del match Dempsey-Gibbons

NUEVA YORK, 4. — Despachos recibidos de Shelby, aseguran que aún no se ha dispuesto la realización del match Dempsey-Gibbons, por cuanto la venta de localidades no ha alcanzado la suma de 100.000 dólares, que falta como la tercera cuota que debe recibir Jack Kearns, manager de Jack Dempsey.

Témese y con fundamento que no se realice el match, a no ser que se lograra cubrir la cantidad indicada. — (Enviado especial de CRITICA).

Por reveses del juego, suicidóse un capitán del ejército italiano

ROMA, 4. — Un tren procedente de Pisa trajo los restos del capitán Colecdonio Jughilleri, sobrino del senador del miem onombre, que se suicidó por motivos de juego. — (Austral).

Los fascistas de Turín expulsaron de sus filas al profesor Gribaudi

TURIN, 4. — La seccón local del partido fascista expulsó al profesor Pietro Gribandi, debido a que éste aceptó la designación de miembro de la junta que cooperará en las tareas del comisario prefeitício. — (Austral).

Dejó de existir el biógrafo Roux

ROMA, 4. — Acaba de fallecer Charato Roux, distinguido historiador autor de la biografía de la reina Margarita y de varios italianos ilustres.

La noticia de su deceso ha producido intenso pesar en todos los círculos. — (Austral).

El aniversario patrio de Estados Unidos fué conmemorado en Santiago de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 4. — Las ediciones especiales de l diarios conmemoran en forma entusiasta el aniversario de Norte América y publican editoriales, artículos e informaciones con profusión de fotograbados.

El gobierno ha declarado día feriado en las escuelas públicas.

El edecán del presidente y el representante del ministro de Relaciones Exteriores visitaron la embajada, la cual por ausencia del embajador no ofrecerá recepción. — (Austral).

Los escoceses se imponen a Peñarol por 2 goals a 0

8.000 personas asisten a presenciar el encuentro

EL PRESIDENTE DEL URUGUAY CONCURRE AL MATCH Y DA EL PUNTAPIE INICIAL DEL JUEGO

Un público que alanczaba posiblemente a 8.000 personas, concurrió esta tarde a la cancha de Peñarol, donde se realizaba el match entre el primer equipo de ese club y el conjunto de los escoceses.

Indudablemente, que a pesar de las performances mediocres de los profesionales, en Montevideo existía interés por ver otra vez a los extranjeros, sobre todo contra Peñarol que podía producir un match mucho más lucido que el combinado de la Federación Uruguaya.

Es así como el público uruguayo ha respondido hoy y si bien es cierto que el número de espectadores fué un tanto menor, ello no indica disminución de interés.

He aquí los despachos telegráficos que nos remite nuestro enviado especial señor Atilio Casime, con respecto a este encuentro.

MONTEVIDEO, 4. — La cancha de Peñarol, antes de comenzar el partido estaba ocupada por una concurrencia algo inferior a 8.000 personas.

Entre la concurrencia a la tribuna oficial, pudo notarse la presencia del ministro inglés en el Uruguay, el doctor Sosa, presidente de la Federación Uruguaya y los delegados de la Asociación Amateur de Buenos Aires, señores García, Monje y Bacigaluppi.

Durante la mañana tuve oportunidad de conversar con los jugadores escoceses, quienes me manifestaron que creían en un triunfo seguro frente a Peñarol, como consecuencia del entrenamiento severo y forzado a que fueron obligados por los directores de la representación.

Manifestaron que en el partido de hoy, evidenciarían todo su poder y que por lo tanto, sería muy difícil que no obtuvieran un buen triunfo.

Salen al field—

A las 14.45, salieron al field los jugadores de Peñarol que fueron muy aplaudidos por la concurrencia.

Momentos después hicieron su aparición en el campo los escoceses que fueron objeto también de una clamorosa ovación.

Presencia del presidente—

Por invitación especial, concurrió a presenciar este partido, el presidente de la República, ingeniero Serrato, acompañado de los ministros de Guerra y Relaciones y el coronel Rivero. También concurrió el ministro argentino.

La entrada del presidente de la República al field, provocó una demostración prolongada de los espectadores que se tradujo en una larga serie de aplausos al primer mandatario.

Los dos equipos, en seguida se dirigieron a la tribuna oficial y dieron sus hurras al ingeniero Serrato, a la Federación Uruguaya y a los escoceses, respectivamente.

Los equipos—

Después del peloteo de práctica, el referee señor Gotta procedió al sorteo de estilo, que ganó Peñarol.

En seguida se constituyeron los equipos en el field, de este modo:

Peñarol: Legnasse; Benincasa y Granja; Ruotta, Aguerre y Bonini; Arremond, Terevinto, Piendibene, Sacco y Campolo.

Escoceses: Ferguson; Orr y Frame; Walker, Steel y Rae; Archivald, Mc Inally, Ferguson, Glancy e Hillhouse.

El puntapié inicial—

El Presidente de la República, ingeniero Serrato, dió el puntapié inicial del partido siendo las 15.10 horas.

Ferguson inició el primer avance de los escoceses, pero la intervención de Aguerre no le permitió acercarse a la zona peligrosa de Peñarol.

Insisten los visitantes y atacan en conjunto sus delanteros, rematando Mc Inally con uno de sus tiros favoritos, vale decir, desviados...

Momentos después los locales cargan por intermedio de sus tres centrales y Orr salva la situación.

El juego continúa equilibrado, llevándose avances de ambas partes, que las defensas respectivas se encargan de malograr.

Ofensiva uruguaya—

A los 5 minutos Campolo inicia una corrida por su wing y desde lejos envía un tiro que resulta desviado.

Instantes después, ante una jugada, Campolo recibe un puntapié en una pierna, quedando lesionado, pero continúa jugando.

Los uruguayos repiten la tentativa y avanzan por medio de Piendibene, quien cede la pelota a Terevinto que hace un shot violento, que también va afuera.

Insisten los uruguayos y Orr hace foul a Sacco cerca del área peligrosa. Se encarga de ejecutar el free-kick Bonini y Frame salva.

Vuelven los uruguayos a la carga y Terevinto, desde cinco metros de distancia enfila un shot rasante que detiene bien Ferguson.

Nuevamente en la ofensiva los de Peñarol, Sacco prueba nuevamente a Ferguson, que responde bien.

Los uruguayos continúan en la ofensiva. La línea ligera maniobra con decisión y a base de pases cortos que dan una tarea pesada a la defensa visitante.

Inicia un ataque Sacco y Rae le hace foul. Vuelven a la carga los delanteros de Peñarol y un violento tiro a Piendibene, rebota en Steel y va a poder de Mc Inally, que inicia una corrida que se encarga de anular Benincasa.

El juego es más o menos agradable hasta esta altura del partido

Los delanteros uruguayos están realizando buenas combinaciones y apremian de continuo a la defensa visitante.

A los 12 minutos, los escoceses resuelven que Rae pase de centre half y Steel ocupe su puesto. Esto quiere decir que la ofensiva uruguaya era bastante acentuada para obligarlos a modificar el equipo.

Transcurren algunos minutos de juego monótono por las inmediaciones del centro del field.

Goal de los escoceses—

Por intermedio de Ferguson los escoceses adelantan y llegan al campo adversario. La pelota va a poder de Archivald, quien aprovecha un descuido de la defensa de Peñarol para enviar un tiro cruzado y fuerte que da el primer goal a los profesionales.

Este tanto fué aplaudido por los aficionados.

Reanudada la lucha, los uruguayos arremeten con entusiasmo y un precioso centro de Aremond no fué aprovechado debidamente por los centrales que se durmieron por el centro de la cancha.

Fué una bonita oportunidad perdida para igualar posiciones.

A los 22 minutos, los escoceses atacan. Hillhouse hace un pase a Ferguson, quien se corre por el centro del field, pero interviene Aguerre y lo despoja de la pelota en brillante estilo, mereciendo una salva de aplausos.

El primer corner—

A los 23 minutos se produce el primer corner de la tarde, cedido por Bonini. Se encarga de tomar el puntapié de la esquina Hillhouse, quien envía la pelota con precisión, siendo rechazada por Aguerre.

Los escoceses dominan—

Por varios minutos los escoceses se sitúan en la ofensiva, atacando seriamente las posiciones de Peñarol. La defensa de éste se muestra segura en sus acciones y rechaza cuantas tentativas se realizan de la parte contraria.

El juego, sin embargo, ha decaído. Las alternativas se hacen monótonas, por la falta de técnica en las jugadas de los profesionales.

A los 30 minutos de juego Campolo inicia un bonito avance por su ala y Steel lo detiene en lindo estilo, cediendo la pelota a Mac Inally, quien hace foul a Rotta, cuya ejecución no tiene consecuencias.

A los 32 minutos, atacan los locales y Walker al querer rechazar el avance, cede corner que ejecuta Arremond y salva Mc Inally que se corrió a la defensa para evitar que se produjera el empate.

Nuevamente los uruguayos van a la ofensiva y Orr incurre en hand que el referee no ve y no otorga y el público protesta.

Oportunidad perdida—

Continúan atacando los uruguayos y a los 34 minutos, Arremond pierde una magnífica oportunidad para igualar posiciones al tirar desviado un shot desde colocación inmejorable.

Un minuto después Campolo hace lo mismo, desde pocos pasos del arco, lo que provoca expresiones de desagrado en las tribunas.

Insisten los locales y Piendibene enfila un tiro débil que Ferguson detiene sin dificultad, enviando la pelota al centro.

Vuelven otra vez a la carga los delanteros de Peñarol y Sacco hace el tiro final que detiene Ferguson.

En el otro extremo, Ferguson malogra un buen avance de sus compañeros por hallarse colocado en posición off-side.

Continúa el juego un tanto favorable a los uruguayos, cuya línea ligera se muestra muy peligrosa, pero al llegar a

(Continúa en la pág. 2)

UNA INVITACION SIGNIFICATIVA

Las relaciones entre la Asociación Uruguaya y la Federación

Nuestro enviado especial nos trasmite, de Montevideo, la siguiente interesante información:

"MONTEVIDEO, 4. — La Federación Uruguaya de Football, invitó especialmente a presenciar el match entre escoceses y uruguayos, a realizarse hoy en ésta, al señor Reyes Lerena, presidente de la Aosaciación Uruguaya de Football, Atilio Narancio, vicepresidente y al señor Numa Pesquera, presidente del Club Nacional, afiliado también a la Asociación Uruguaya, y antagonista de la Federación".

Hasta aquí la información telegráfica. A nosotros, acostumbrados a los desaires que se otorgan recíprocamente nuestras asociaciones de football, nos sorprende el gesto de la Federación Uruguaya, y sin llegar a suponer que él es indicio de una próxima reconciliación — como sería posible — entendemos que es altamente simpático y que merec el aplauso de todos.

Ha emprendido viaje la delegación chilena al Congreso de Mutualidad, de Río de Janeiro

SANTIAGO DE CHILE, 4. — La delegación de Chile al congreso de mutualidad del Brasil, compuesta por el señor Moisés Poblete y el secretario del congreso social obrero, don Oscar Parras, dirigióse a Buenos Aires para seguir viaje a Río de Janeiro. — (Austral).

Llegó a Roma el ministro de Hacienda de Rumania

ROMA, 4. — Llegó a esta capital, el ministro de Hacienda de Rumania, señor Bratiano, quien viene a resolver la cuestión de la consolidación de los bonos del tesoro rumano, y a negociar el tratado comercial ítalo-rumano.

El señor Bratiano, tuvo una conferencia con el ministro de Industrias. — (Austral).

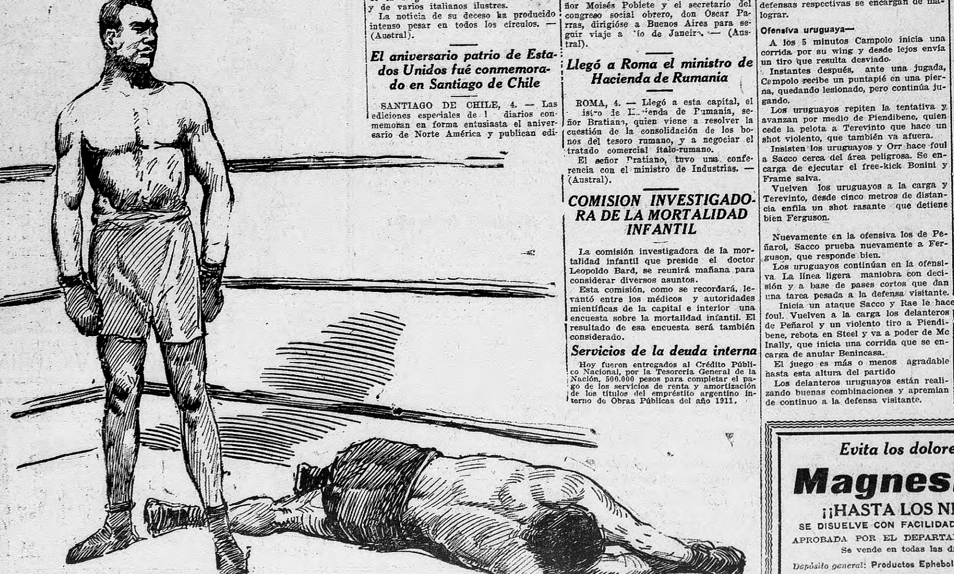
COMISION INVESTIGADORA DE LA MORTALIDAD INFANTIL

La comisión investigadora de la mortalidad infantil que preside el doctor Leopoldo Bard, se reunirá mañana para considerar diversos asuntos.

Esta comisión, como se recordará, levantó entre los médicos y autoridades mientíficas de la capital e interior una encuesta sobre la mortalidad infantil. El resultado de esa encuesta será también considerado.

Servicios de la deuda interna

Hoy fueron entregados al Crédito Público Nacional, por la Tesorería General de la Nación, 500.000 pesos para completar el pago de los servicios de renta y amortización de los títulos del empréstito argentino interno de Obras Públicas del año 1911.



El final del match previsto por Rojas

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la presidencia

El presidente desde primera hora se dedicó hasta pasadas las 15, a la firma del numeroso despacho que le fué presentado y que respondían a decretos originados en los ministerios de Obras Públicas, Interior, Guerra, Agricultura y las diversas planillas de pago del personal de las dependencias fuera de la capital.

A primera hora suscribió, también, el decreto por el cual se propone al nuevo arzobispo de Buenos Aires, decreto que le fué presentado ayer a última hora por el secretario de Estado en el departamento de Relaciones Exteriores y Culto.

Visitaron al primr magistrado, el presidente y vice del Banco Hipotecario Nacional, señores Crovetto y Noriega, los senadores Saguier y Torino, diputados Pereyra Rozas, O'Reilly y Walher y el presidente del Departamento Nacional de Higiene.

Conferenció asimismo con los ministros de Relaciones Exteriores y Obras Públicas y recibió a las siguientes personas que tenían audiencia señalada para hoy: ingeniero L. Leupld. director de "El Petróleo Argentino", Pedro Martín Martínez, doctor Pedro Arrighi, presidente del Ateneo Universitario, Alfredo R. Bufano, Armando Masey, doctor Carlos Pizarro Lastra, fiscal del crimen de La Plata.

Mañana el presidente asistirá a la inauguración de la exposición de arte italiano, de acuerdo con el compromiso contraído, y el sábado, conforme lo anticipamos, al banquete que harán servir en el teatro Coliseo los jefes y oficiales del ejército y la armada.

Gestiones del ministro de Marina en el Congreso

Con motivo de haberse manifestado favorablemente la Comisión de Guerra y Marina de la Cámara de Diputados en el proyecto de ley que destina la suma de 9.500.000 pesos oro para gastos de modernización de varias unidades de la marina de guerra, el ministro almirante Domeq García viene gestionando una pronta reunión de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, pues, el despacho exige un pronunciamiento de ambas comisiones.

Las gestiones están bien encaminadas, pues, algunos diputados miembros de esta última comisión han prometido ocuparse del asunto inmediatamente que se reanuden las sesiones, que será en la próxima semana.

El proyecto a estar a informes muy autorizados — quedará sancionado en los primeros días de agosto.

Saneamiento de Bahía Blanca

El Poder Ejecutivo ha firmado esta tarde una orden de pago a favor de las Obras Sanitarias de la Nación por la suma de 500.000 pesos, para la ejecución de obras de saneamiento en la ciudad de Bahía Blanca.

FERROCARRILES

El Poder Ejecutivo ha firmado en la fecha un decreto por el cual se aprueba el plano y tipo de galpón para almacenamiento de cereales en las estaciones de las líneas que administra los Ferrocarriles del Estado.

Movimiento consular

El Poder Ejecutivo nombró canciller del consulado general de París, al señor Alberto Saul Videt, en reemplazo del doctor Pablo Copello.

—En su misma categoría, se trasladó al actual cónsul de primera, don Edmundo Lagos, a Sidle (Norte América).

—Fué trasladado a la Asunción el canciller Juan M. Viale Silva.

—Fué nombrado canciler en el consulado en Valparaíso, el señor Rómulo Escalada.

Ejército y Armada

COMANDO DEL ACORAZADO "SAN MARTIN"

En la fecha, ha asumido el comando del acorazado "San Martín" el capitán de fragata Aureliano Rey, ex subdirector general de personal.

Este navío integra, con sus gemelos "Garibaldi" y "Belgrano", la segunda división naval que comanda el contraalmirante Daireaux.

LEY ORGANICA MILITAR

En el ministerio de Guerra se continúa trabajando activamente en el proyecto de ley orgánica que se remitirá en breve al Congreso.

A este efecto, se reunieron esta mañana el coronel Justo, generales Uriburu y Quirós, y teniente coronel Rodríguez, en el despacho del primero.

SE PRESENTO HOY EL NUEVO AGREGADO NAVAL INGLES

Esta mañana concurrió al ministerio de Marina, acompañado por el representante diplomático de su país, el nuevo agregado naval a la legación de la Gran Bretaña, capitán de navío Gerard Wells.

Fueron recibidos por el almirante Domecq García, contraalmirante Filess y capitán de fragata Casal.

NUEVOS JEFES DE GRANADEROS

Fueron presentados esta tarde al ministro de Guerra, los nuevos jefe y segundo jefe del regimiento número 1 de caballería Granaderos General San Martín, coronel Enrique Pilotto y teniente coronel Sánchez Reinafé, respectivamente.

Después, acompañados del coronel Justo, se trasladaron a la presidencia, siendo presentados al doctor Alvear.

MAÑANA SE REALIZARA UNA CACERIA MILITAR

Como una demostración de camaradería para con sus colegas de la segunda división de ejército, accidentalmente en esta capital, el coronel Pilotto y teniente coronel Sánchez Reinafé, han organizado una cacería militar, que se efectuará mañana a las 10, en Palermo.

Los concurrente se reunirán en el cuartel de los Granaderos, desde donde irán a la plaza del Tiro Federal. Allí se iniciará el acto.

Actuará de director, el comandante de la primera división de ejército, general de división Eduardo Brocquen; maestros, serán los generales de brigada Carlos J. Martínez y Martín Rodríguez, y zorro el teniente coronel Reinafé.

A la terminación de la cacería, se servirá un almuerzo en el casino de oficiales del cuartel de Granaderos.

Visita de cortesía

El teniente de fragata Ernesto Basilico, ayudante-secretario del almirante Domecq García, concurrió esta tarde a la legación inglesa a los efectos de devolver la visita que horas antes efectuara el nuevo agregado naval de la misma, capitán de navío Wells.

Pensión

Se ha concedido pensión a la señora María Torango de Tejeda.

Licencia

Se ha prorrogado por 2 años la licencia de que goza el general de brigada, doctor Perfecto Araya.

Movimiento de buques

Ha salido de dique seco el crucero Patria, después de habérsele efectuado diversas reparaciones en su casco.

En breve, entrará al mismo dique el torpedero La Plata.

Moseñor de Andrea Arzobispo

El Ejecutivo ratifica los términos de la terna del Senado

El Poder Ejecutivo ha firmado esta tarde el decreto por el que se presenta para arzobispo de Buenos Aires al obispo de Tennor, doctor de Andrea, a fin de que la Santa Sede le confiera la investidura que le corresponde.

Ha sido elevada en tal sentido, la comunicación respectiva a nuestro representante allí, señor García Mansilla, para que realice las gestiones en este sentido.

Dice el decreto en sus considerandos y parte dispositiva:

Buenos Aires, julio 4 de 1923. — Vista la terna formulada por el Honorable Senado de la Nación, a los efectos de la provisión del arzobispado de Buenos Aires, vacante por fallecimiento de S. E. Rvdma. Monseñor Mariano Antonio Espinosa, el presidente de la Nación Argentina, haciendo uso de los derechos del Patronato Nacional, decreta:

Artículo 1o. Preséntese a la Santa Se para arzobispo de la arquidiócesis de Buenos Aires, al Ilmo. Obispo de Tennos, doctor Miguel de Angrea, a fin de que se sirva conferirle la investidura canónica con todas las prerrogativas que corresponden a tan alta dignidad.

Art. 2o. Promuévase la gestión del caso por intermedio de la leación argentina ante la Santa Se; comuníquese al Honorable Senado y a quienes corresponda, publíquese en el Boletín Ofial y dése al Registro Nacional —*Alvear — Angel Gallardo.*

Documentos de identidad

Derechos que percibirá la policía

El P. E. por el ministerio del Interior, ha dado un decreto autorizando a la jefatura de policía a percibir los siguientes derechos por los documentos de identidad que se detallan:

Pasaportes, 4 pesos; cédula de identidad, 4; certificados de buena conducta, 1 peso y documentos de identificación de domicilio 10 pesos moneda nacional.

Estos derechos, dice el decreto, servirán para cubrir los gastos que originan a la repartición los mismos documentos.

El P. E. proyecta la reforma de la Ley de Inmigración

Hoy se ha hecho saber en el ministerio de Agricultura que el P. E. elevará de un momento a otro un mensaje al Congreso, propiciando la reforma de la ley de inmigración vigente.

El proyecto aludido no tendrá otro propósito que el conseguir la reelección de los elementos inmigratorios que vienen a nuestro país.

Fundado el proyecto de reforma el P. E. hace notar las condiciones económicas, políticas y sociales en que han quedado la mayoría de las naciones europeas, emergentes de la guerra, como asimismo las medidas prohibitivas adoptadas por el gobierno de Estados Unidos en lo pertinente a la entrada de inmigrantes, lo que hace advertir las ventajas de legislar acerca de esta materia en virtud de consideraciones que en el mensaje se enumrarán.

Ascensos en el ministerio de Agricultura

El presidente de la República ha firmado un decreto de promoción del personal de presupuesto y supernumerario del ministerio de Agricultura.

Al efectuarse estas promociones se ha tenido en cuenta en cada caso la competencia, asiduidad al trabajo y concepto moral de los empleados y no se ha tenido en cuenta otra sugestión extraña ni mucho menos recomendaciones, porque como se ha hecho conocer en otra oportunidad, existe una resolución del ministro de Agricultura actual, estableciendo los motivos que deben tenerse en cuenta al efectuarse ascensos.

Entre el personal ascendido por el decreto de hoy, figuran: 7 que tienen de 20 a 27 años de servicios; 54 de 15 a 19 años; 44 de 10 a 15 años; 131 de 5 a 9 años y 41 de 1 a 4.

Ferrocarril de Rosario a Mendoza

Se entrevistó esta tarde con el ministro de Obras Públicas, una delegación de la Bolsa de Comercio compuesta por los señores Minetti, Lamas y Reller, quienes gestionan que el gobierno se interese ante el Congreso, para la sanción definitiva del contrato ad referendum sobre la compra del ferrocarril de Rosario a Mendoza, en la extensión de los cincuenta kilómetros que está construído.

El contrato, como se sabe, está a estudio de la comisión de comunicaciones y transportes de la Cámara de Diputados.

Embarcaderos flotantes

Los vecinos de puerto Bermejo, se ha dirigido al ministerio de Obras Públicas por intermedio de la dirección de navegación y puertos pidiendo el envío de un embarcadero flotante para suplir los desperfectos que ha sufrido el pontón en ese paraje con motivo de las recientes inundaciones.

Haberes del personal de administración por mayo y junio Desfile militar

La Tesorería General de la Nación efectuó hoy el pago de los haberes por mayo y junio del personal de las reparticiones que se mencionan a continuación:

MINISTERIO DE AGRICULTURA. — Para el pago de sueldos de mayo del personal de saladeros y frigoríficos 49.974.55 pesos.

ADMINISTRACION DE CONTRIBUCION TERRITORIAL, PATENTES Y SELLOS.—Para el pago de los sueldos del personal por mayo y junio, fueron destinados $ 94.587.92.

CONSEJA NACIONAL DE EDUCACION para el pago de los sueldos de mayo y de los maestros de las escuelas de la capital $ 1.052.689.90.

DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS para el pago de sueldos de mayo del personal de esta repartición, $ 1.000.000.

CASA DE MONEDA entregáronse a esta repartición $ 103.814.99 para el pago de sueldos por mayo y junio.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS. —Fueron liquidados para el ministerio de Obras Públicas por la Tesorería General de la Nación, $ 900.000, destinados al pago de los jornales por mayo del personal obrero de la capital, y $ 499.979 para liquidar los haberes de mayo del personal del ministerio.

SUPREMA CORTE NACIONAL DE JUSTICIA.—Destinó la Tesorería General en el día de hoy $ 43.694.55 para el pago de los sueldos por mayo del personal del Palacio de Justicia y la Suprema Corte Nacional.

OFICINA QUIMICA NACIONAL DE LA CAPITAL.—A esta repartición entregáronse $ 33.828.98 para el pago de los sueldos de mayo y junio.

JUZGADO FEDERAL DEL Dr. ANCHORENA.—Se ordenó el pago de los sueldos por mayo y junio del personal del juzgado federal a cargo del doctor Anchorena, para lo cual la Tesorería General de la Nación destinó hoy $ 21.910.75.

PENITENCIARIA NACIONAL. — Para el pago de los haberes de mayo del personal de la Penitenciaría Nacional la Tesorería entregó hoy $ 70.479.43.

CREDITO PUBLICO NACIONAL. — A esta repartición entregáronse hoy pesos 28.957..75 para el pago de los haberes de junio y mayo del personal de empleados.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE.—Liquidó también la Tesorería General de la Nación $ 293.054 para el pago de los sueldos por mayo y junio del personal de esta repartición.

LOS ESCOCESES SE IMPONEN A PEÑAROL

(Continuación de la 1.a pág.)

los momentos de decisión fracasa ampliamente, bien porque sus componentes tiran desviado o porque se entretienen demasiado y dan margen a la defensa eficaz.

A los 40 minutos Sacco sufre un accidente que motiva la suspensión del juego por breves minutos.

Instantes después de reanudada la lucha, Sacco se apodera de la pelota y es despojado de ella por Walker que la pasa a Mc Inally quien desde 40 metros dirige un fuerte tiro que va desviado.

Los uruguayos continúan en la ofensiva, llevando cargas peligrosas que la defensa visitante conjura.

A los 43 minutos, se produce un scrimage peligroso frente a la valla que defiende Fergurson al que pone fin Ruotta con un tiro que pasa a pocos centímetros del goal-post.

Sin otras incidencias de importancia, termina el primer período con este resultado:

ESCOCESES	1
PEÑAROL	0

El juego en este primer período, tuvo sus momentos de interés, que fueron los 15 primeros minutos y los 10 últimos en que los uruguayos trabajaron conscientemente, manteniéndose todas sus líneas en forma.

Puede decirse que la mayor parte del período fué favorable a Peñarol que llevó avances repetidos y peligrosos.

De no haber mediado la ineficacia de los forwards de Peñarol en los remates finales, el score seguramente habría sido otro, pues, tanto Arremond, como Campolo y el mismo Piendibene, en varias ocasiones perdieron oportunidades magníficas para vencer al guardavalla escocés.

Segundo tiempo—

A las 16.10, se inicia el segundo tiempo, correspondiendo dar el puntapié inicial a los de Peñarol.

Al entrar a la cancha el referée, el público le otorga una silbatina como consecuencia de su actuación en el período anterior.

El primer avance corresponde a Peñarol por intermedio de Piendibene. Este cede la pelota a Terevinto a quien le hace foul Walker. El free-kick correspondiente se encargó de tomarlo el mismo Terevinto tirando desviado.

Pareciera que los de Peñarol se hubieran propuesto copiar la puntería de Mc Inally y Ferguson por su propia cuenta que lo hicieran siguiendo instrucciones de los dirigentes. De otro modo no se justifica tantos tiros desviados.

A los 3 minutos los uruguayos llevan una peligrosa carga hacia la ciudadela adversaria, teniendo oportunidad, Sacco, de probar a Ferguson que responde bien.

Momentos después Mc Inally, desde una distancia de 30 metros dirige un violento tiroque llega a diez metros del goal post. Quiere decir, que a pesar de todo, el forward de las 3000 libras esterlinas no quiere aprender por nada del mundo a tirar derecho ni a acercarse un poquito más a la valla para hacer el tiro. Posiblemente todavía sigue en la creencia que los arqueros nuestros no valen la mitad de lo que el suyo.

Los de Peñarol atacan por intermedio de Piendibene, Sacco y Campolo, tirando este último desviado.

El juego se mantiene interesante, con una leve tendencia a favor de los uruguayos.

Los delanteros de los escoceses atacan decididamente y Ferguson ejecuta un tiro fuerte que detiene bien Legnase.

Por unos momentos los escoceses se sitúan en la ofensiva, haciendo intervenir a todos los hombres de la defensa local.

En seguida, se produce una bonita carga en el otro extremo, que remata Arremond con un tiro cruzado y fuerte que da oportunidad a Ferguson para lucirse.

El juego se hace movido y animado y las jugadas rápidas interesan a la concurrencia. Los avances se producen de ambas partes con la misma frecuencia.

A los 14 minutos Rae incurre en hand que tira Bonini y salva Walker. En seguida atacan los escoceses y Benincasa concede un corner que toma Archivald, recibiendo la pelota Hillhouse quien la envía al arco, dando oportunidad a Legnase para lucirse alejando el peligro.

Los uruguayos atacan por intermedio de Terevinto y Campolo. El primero hace un pase alto que el segundo recibe frente a la valla de Ferguson y con un golpe de cabeza manda la pelota afuera.

El referee y los off-sides—

El juez parece que no conoce los offsides y el público protesta que es un contento. Los dos wings escoceses están cada momento colocados en evidente posición off-side y el referee hace como que no sabe nada.

Van 23 minutos de juego y el score todavía se mantiene en el mismo estado, por más esfuerzos que hacen los uruguayos para modificarlo y los escoceses para aumentarlo.

Mc Inally envía un fuerte tiro que detiene Legnase pero no evita que se produzca un corner que no tiene consecuencias.

A los 25 minutos Campolo prueba a Ferguson que responde bien. Sin embargo, no evita que se produzca un entrevero frente a la valla que termina con un tiro de Sacco desde tres metros que salva muy bien el guardavalla escocés, aunque no puede evitar el corner. Tira Campolo desde la esquina y Aguerre que recibe la pelota la manda afuera.

El juego continúa animado y los uruguayos se muestran muy entusiastas, pero no logran transponer la defensa.

Campolo prueba a Ferguson que responde bien. En seguida se produce en el otro extremo una situación de peligro para la valla uruguaya que da oportunidad a Granja para lucirse alejando el peligro cuando Legnase se hallaba en el suelo.

Un penal y segundo goal—

A los 36 minutos de juego, Archibald en posesión de la pelota, envía un buen centro. Bonini al pretender rechazar, incurre en hand dentro del área penal.

El referee concede el penaltykick, que se encarga de tomarlo Ferguson, quien con un potente tiro señala el segundo y último tanto para los escoceses.

Continúa el juego movido y los uruguayos parece que pretendieran descontar la ventaja, pero todas sus acciones resultan ineficaces debido a la indecisión de sus delanteros en los momentos finales.

Cuando el juez anuncia el final del partido, el score señalaba, pues, este resultado:

ESCOCESES	2
PEÑAROL	0

Un extraño y doloroso suceso ocurrió hoy en el cementerio de la Chacarita

EN EL MOMENTO DE DESPEDIR LOS RESTOS MORTALES DE SU ESPOSO UNA MUJER INTENTA SUICIDARSE DESCERRAJANDOSE UN BALAZO SIN CONSEGUIRLO. — EL TIRO FUE A HERIR A UN SEPULTURERO

Fiel hasta en la muerte—

Un drama de amor impresionante, doblemente impresionante por lo que es el exponente de un caso de fidelidad bien rara n nuestros días y por varias circunstancias que dan al hecho todos los caracteres de una novela, es el que se ha desarrollado esta mañana a las 11.30 frente al Panteón de los Artistas, en el cementerio del Oeste.

No han intervenido para decidir a la protagonista a la realización del atentado que relataremos, ni la fogosidad pasional propia de los años juveniles o de los temperamentos excesivamente románticos, ni los celos que corrompen hasta la pasión más pura y más elevada.

El drama de que nos ocupamos bien puede ser calificado como un doloroso e impresionante drama de fidelidad amorosa, de un afidelidad tan extraordinaria y tan ejemplar que n aparece que hubiera podido determinar, hoy, y en nuestra ciudad egoísta, turbulenta, desapasionada y sórdida, un suceso semejante, como hace muchos años no lo registra la crónica policial. Es un hecho que se concebía casi como normal en épocas de fiebre romántica, de exaltación pasional y nerviosa creada por una literatura en la cual el amor y la muerte marchaban siempre juntos.

La heroína—

La protagonista del suceso ha pasado hace ya mucho de los veinte años — tiene en la actualidad 68 — y está muy lejos de haber sido influenciada por ninguna de esas novelas que hacen extremecer a las niñas cándidas y a las jóvenes cloróticas. Su impulso ha sido un impulso puro y espontáneo del corazón.

Se llama la heroína Antonia M. de Pieroni, domiciliada en la casa Victoria 1970, de naconalidad italiana, y como dejamos dicho, de 68 años de edad.

Anteayer, la muerte, la inexorable, visitó el hogar de Antonia, arrebatándole lo que por muchísimos años había sido el objeto único de todos sus derechos y afanes: le arrebató al esposo, todo fidelidad y todo amor para ella, ese amor que surge de la convivencia de muchos años plácidamente, bellamente, amorosamente vividos al calor de una reciprocidad sin sombra alguna.

Hasta el momento en que la enfermedad le postró, al esposo de Antonia, llamado Adolfo Eduardo Pieroni, actuaba de corista en el teatro Colón.

En pleno drama—

Esta mañana, a las 11.30, hora en que se desarrolló la tragedia, se efectuaba el sepelio de los restos de Adolfo Eduardo.

Antonia, quien la amargura de la pérdida había desolado el corazón y a quien la vida ofrecía ahora una perspectiva muy triste, muy solitaria, tuvo un rapto de angustia suprema ,única, y en el instante en que descendían a la esipta del Panteón de los Artistas el ataúd que contenía los restos de su amante esposo, la dolorida Antonia extrajo de entre sus ropas un revólver y sin que nadie tuviese tiempo de impedirlo, intentó suicidarse, descerrajándose un tiro. Juntos en el amor y juntos en la muerte, había dicho Antonia decididamente.



El sepulturero herido, en el hospital donde se asiste

Un hecho extraordinario—

Pero, aquí surge otro detalle extraordinario: la fatalidad se opuso al cumplimiento de los designios de la inconsolabe esposa, cuya nerviosidad le hizo fallar la puntería, yendo el proyectil, en cambio, a herir al sepulturero que en ese instante sostenía las cuerdas, de las cuales pendía el ataúd de Pieroni.

La víctima que se llama Ernesto Albertozi, italiano, de 33 años, casado, recibió el proyectil en el ojo derecho, hallándose en grave estado.

Intervino de inmediato el comisario de la sección 29a. señor Zelada, quien procedió a la detención de la victimaria inocente y ordenó el traslado del herido a un hospital.

La belleza moral del hecho—

Y he aquí codo, todo un ejemplo de elevación sentimental, de pureza de alma, de fidelidad bella y profunda, tuvo que ir a ocupar uno de esos sucios, vulgares e inhospitalarios bancos de la comisaría seccional.

Bueno es que cunda sobre la ciudad egoísta, en la cual las perfidias del amor son diarios y en la cual la relajación de los más altos sentimientos moraes hace disimular y disculpar como cosas sin importancia; bueno es que cunda sobre la conciencia de tanto descreído del amor y de la fidelidad este ejempla, digno de ser llevado a las páginas de un libro inmortal por un genio cuyo corazón sea tan grande como el de la triste protagonista del drama de esta mañana.

No hacemos el elogio del suicidio; hacemos la historia amarga, infinitamente amarga de lo que ha pasado hoy en las profundidades de un gran corazón de mujer.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA, 1300 metros

1	LASCANO, (M. Tapia)	1095	800
2	Bienteveo	138	139
3	Aguerrida	71	38
4	Volta	237	327
0	María Stella (con Volta)		
0	Fundador	410	289
0	Oto Bar	54	67
0	Avispa	83	73
0	Encina	91	82
0	Chusca	54	35
0	Bombacha	129	100
		2372	1950

No corrieron: Masoller, Tirasso, Trébol Rojo, La López.
Dividendo: del 1o., 3.75 y 2.60; del 2o., 5. 55; de la 3a., 14.95.
Ganada por 3 1|2 cuerpos; del 2o. a la 3a., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25".

SEGUNDA CARRERA, 1600 metros

1	PER BACCO (C. Moreno).	1624	985
2	Consigna	291	254
3	El Muñeco	131	85
0	Chinese Prince	102	57
0	Riverón	199	100
0	Obolo	185	123
0	Brenda	403	231
0	Samaritain	414	265
0	Valencia	50	67
		3322	2167

No corrieron: Gondolero y Tero Tero.
Dividendo: del 1o., 3.60 y 2.40; del 2o., 3.55.
Ganada por un pescuezo: del 2o. al 3o., dos cuerpos.
Tiempo: 1'38".

TERCERA CARRERA, 1200 metros

1	B. FUERTE (P. Batista).	175	189
2	Moscatel	1396	900
3	Querida	142	150
4	Tit Bit	277	181
0	Comedia	475	400
0	Marianina	473	259
0	La China	97	99
0	Lady	72	54
0	Sagué	70	60
0	Vinchuca	413	313
0	Capicúa	94	57
0	Agresiva	20	15
0	Nueva Sirena	45	52
		3749	2787

No corrieron: Brasilera, Corsaria, Edena, Dinorah.
Dividendo: de la 1a., 37.50 y 6.45; de la 2a., 2.95; de la 3a., 10.
Ganada por medio cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 4|5.

CUARTA CARRERA, 1300 metros

1	LIMESTONE, P. Batista	1063	724
2	Pepe	803	375
3	Marcos Paz	466	269
4	Dodge	416	268
0	Euzo	891	447
0	Giro	421	206
0	Puchinga	66	51
		4136	2410

No corrieron: Galiero, Eliminado, Gaitero, Petrovich e Inocentón.
Dividendo del 1o., 6.95 y 3.20; del 2o., 4.45.
Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'19".

QUINTA CARRERA, 2500 metros

1	WINDSOR I. Rijo	341	173
2	Don Alberto	883	482
3	Babá	894	435
4	Metropole	843	528
0	Marcelaino	1570	1161
0	Carcare	1398	737
0	Zaire	229	181
0	Bambino	411	430
0	Pleno	232	117
		6701	4244

No corrieron: El Cubano, Galleni, Charleroi, Hirondeau.
Dividendo del 1o., 34.60 y 12.20; del 2o., 5.65; del 3o., 6.05.
Ganada por medio pescuezo; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'36" 1|5.

SEXTA CARRERA, 1900 metros

1	WHIRLESKA, I. Rijo	521	220
2	Leguleyo	654	259
3	General Mangin	2069	903
4	Esparta	727	305
0	Maxixa	852	277
		4814	1961

No corrieron: Clos du Roi, Sidonia, Per Bacco.
Dividendo de la 1a., 16.25 y 7.70; del 2o., pesos 6.90.
Ganada por medio cuerpo; del 2o. al 3o., dos cuerpos.
Tiempo: 1'57" 2|5.

INFORMACION DE "CRITICA". PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Descubriose en Budapest un complot para asesinar al rey y al primer ministro de Rumania

PROVOCA ANIMADOS COMENTARIOS LA CARTA DE AGUILERA

Es inexacta la versión de que el general sería destituído de su cargo

AL INTENTAR PROCESARSELE, SE APRESURARA A PRESENTAR SU DIMISION

MADRID, 4. — Hasta altas horas de la noche ha continuado la animación en los círculos políticos, y especialmente en los militares, a causa de las discusiones a que ha dado lugar el conocido incidente motivado por la carta del general Aguilera al senador Sánchez de Toca.

Se afirma que es inexacta la versión de que hoy aparecerá un decreto destituyendo al general Aguilera del cargo de presidente del Supremo Consejo de Guerra. Lo que es indudable, sin embargo, es que el general Aguilera presentará la dimisión del cargo apenas el fiscal del Supremo Tribunal presente al Senado el suplicatorio para procesarlo. — (Havas).

UNA REUNION SIGNIFICATIVA EN EL SENADO

MADRID, 4. — Se desmiente que se haya efectuado una reunión de generales.

En el Senado reuniéronse el conde de Romanones, los ministros de Guerra y Justicia y el presidente del Tribunal Supremo de Guerra y Marina, general Aguilera.

En el debate en el Congreso sobre las responsabilidades a efectuarse hoy, intervendrán además de Sánchez Guerra, Rodes y Lerroux.

Según la ley del año 1912, la cuestión motivada por la carta del general Aguilera será dirigida por Sánchez de Toca, a quien corresponde la jurisdicción civil.

Dícese que dentro de cinco días presentárase el suplicatorio para procesar al general Aguilera. Si tal resolución se adoptase el gobierno lo destituirá. — (Austral).

GRAVES ATAQUES AL GENERAL AGUILERA

MADRID, 4. — La carta del general Aguilera contiene algunos conceptos, los cuales Sánchez de Toca no se atrevió a leer, por temor de ofender al Senado.

Dicha carta ha producido un gran revuelo en los círculos políticos, siendo la impresión general contraria a Aguilera, creyéndose que éste ha obedecido a un impulso vehemente sin calcular las consecuencia que le reportarían.

Los impunistas regocijábanse criticando a aquellos que habían ensalzado a una persona capaz de expresar conceptos triviales, empañando la augusta misión del Consejo Supremo de Guerra y Marina y desvirtuando las consideraciones que gozaba de la opinión pública.

Los responsabilistas, no obstante la contrariedad experimentada, sostienen la necesidad de rodear espiritualmente a Aguilera, excusándolo.

También los senadores atacan al presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, acusándolo de procederes hostiles y personales contra Berenguer.

Al saber lo ocurrido, se dice que Aguilera exclamó: "Creí que escribiendo esa carta me encontraría al hombre, pero sólo he encontrado al senador". — (Austral).

WEYLER MUÑOZ COBO SUENA COMO SUCESOR DE AGUILERA

MADRID, 4. — Se cree que en breve se dictará un decreto separando a Aguilera del cargo que ocupa actualmente, indicándose como probable sucesor a Weyler Muñoz Cobo. — (Austral).

El debate sobre las responsabilidades envolverá a todos los jefes políticos

MADRID, 4. — En el debate de las responsabilidades, intervendrán todos los jefes de las minorías.

Se anuncia, que también hablará Sánchez Guerra. — (Austral).

La viuda de Wallace Reid pronuncia, con gran éxito, conferencias contra los alcaloides

NUEVA YORK, 4. — La viuda del ex actor cinematográfico Wallace Reid, que falleció víctima del abuso de los alcaloides, tiene un éxito extraordinario en sus conferencias públicas contra las drogas.

La campaña emprendida por esta valiente mujer es seguida simpáticamente y en la actualidad sus adeptos alcanzan el número de un millón quinientos mil.

La señora de Reid realiza este movimiento apesadumbrada por el triste fin de su esposo. — (De nuestro corresponsal).

Vendiéronse en Cardiff, a precios moderados, las remesas de ganado bovino canadiense

LONDRES, 4.—Comunican de Cardiff que se han realizado allí las ventas en remate de las remesas de ganado bovino canadiense, cuyos resultados eran esperados con interés.

Se vendieron en el remate 210 cabezas de ganado de animales gordos de reserva a precios generalmente bastante moderados.

Para venta de animales aislados se alcanzó un promedio de 28 libras esterlinas cada uno. Aparte de 52 novillos de stock, obtuvieron alrededor de 26 libras esterlinas por cabeza.

Los carpinteros de Berlín abandonaron el trabajo

BERLIN, 4. — Hoy se han declarado en huelga los obreros carpinteros. — Havas.

Huelgan en Inglaterra 25.000 obreros portuarios

LONDRES, 4. — La huelga que sostienen 25.000 obreros portuarios que comprende nueve puertos, dificultará la descarga de centenares de toneladas de productos frigorificados. — (Havas).

EL TELEGRAMA DEL CARDENAL GASPARRI CAUSO MAL EFECTO

"Die Zeit" expresa que el Sumo Pontífice se halla poco informado

EN ROMA EL DESPACHO CAUSO GRAN IMPRESION

BERLIN, 4. — El telegrama del cardenal Gasparri, con el cual condena los actos de sabotage en las regiones ocupadas, ha causado muy mal efecto en la prensa berlinesa.

"Die Zeit", comentando el mencionado telegrama, dice que Su Santidad el Papa se halla poco informado.

Por su parte, "Deutsche Zeitung" anuncia que el Papa, recientemente, había intimado al arzobispo de Colonia renunciara todo acto hostil hacia Francia. — (Havas).

PARIS, 4. — En su edición de la fecha, "L'Eclair" publica un telegrama de su corresponsal en Roma anunciando que el texto del telegrama enviado por la Santa Sede a Munich causó profunda impresión.

Algunos diarios, sigue diciendo el corresponsal de "L'Eclair", ponen de relieve que la actitud de la Santa Sede fué totalmente modificada después de las visitas realizadas por los embajadores de Francia y Bélgica a Su Santidad el Papa y que el telegrama a Munich es enteramente debido a la iniciativa de la Santa Sede. — (Havas).

Se cree en una pronta solución del conflicto obrero barcelonés

BARCELONA, 4.—Parece que del mitin que se realizará hoy, surgirá la solución de los obreros con los patrones menos intransigentes, los cuales temen que se les mueran las caballadas.—(Austral).

En Madrid se han cometido varias estafas en perjuicio del empresario Gatral

MADRID, 14.—Han sido denunciadas varias estafas, que suman alrededor de dos millones de pesetas, de las cuales ha sido víctima el conocido empresario Gatral.—(Austral).

Se ha producido un compás de espera en el entredicho anglo-francés

PARIS, 4.—En su número de hoy, "Le Matin", publica un extenso artículo firmado por Henri Jouvenel sobre la cuestión de las reparaciones.

El articulista, después de haberse extendido sobre varias consideraciones, pregunta al gobierno de Inglaterra: "¿Quién debe reparar las regiones devastadas de Alemania? ¿Francia o Alemania?"—(Havas).

PARIS, 4.—Prolóngase el compás de espera señalado en la cuestión franco-inglesa. Los diarios subrayan con un silencio discreto la reanudación del contacto.
diplomático de ayer en Londres.

Sólo "Le Matin" pregunta "¿Baldwin se ha dejado persuadir por aquéllo de que haciendo evacuar el Ruhr, podráse formar un trust industrial anglo-germano consiguéndose así que cese la inactividad inglesa? En tal caso, las deliberaciones del gabinete británico encaminaríanse a envolver la posición de Francia, que es inalterable, por los tratados, obteniendo por intimidación el abandono de muchas de nuestras reivindicaciones". — (Austral).

El box en los Estados Unidos

EL ESTADIO DE BOYLE'S THIRTY ACRES—

NUEVA YORK, 4. — Los ingenieros inspectores del Estado de Nueva Jersey, encontraron en pésimo estado las instalaciones del estadio Boyle's Thirty Acres, declarándolo inapto e inseguro. Tex Rickard inmediatamente envió una legión de obreros, declarando que no se suspenderá el match Firpo-Willard por esta razón.

JIM JEFFRIES PARTIDARIO DE FIRPO—

NUEVA YORK, 4. — El ex campeón mundial James J. Jeffries ha declarado que Firpo vencerá a Willard, en su próximo match y de que el sudamericano es el mayor enemigo que tiene Dempsey. En cambio los diarios "The Sim" y "The Globe", creen en una posible derrota de Firpo, dado el excelente estado de Willard, la forma en que a pesar de su edad, se impuso a Floyd Johnson.

MICKEY WALKER PONE KNOCK-OUT A PADGETT—

NUEVA YORK, 4. — En el match realizado anoche en Newark, Mickey Walker, actual campeón mundial welter weight puso knock-out a Padgett en el 11 round, quien resultó con la mandíbula rota por efectos del golpe recibido al caer al suelo.

Atentados criminales cometidos en Barcelona

BARCELONA, 4.—Individuos desconocidos incendiaron un carro cargado de paja. Otros causaron lesiones de importancia a un transeunte.—(Austral).

Falleció en Vigo un ciudadano de 114 años

VIGO, 4.—A la edad de 114 años, ha fallecido en esta ciudad el señor José Vargas, quien había nacido en Madrid.—(Austral).

LOS SOCIALISTAS ALEMANES COMBATEN LA VIOLENCIA

En una asamblea reciente, adoptaron una resolución en ese sentido

SE INVITO AL GOBIERNO A no EXTREMAR MEDIDAS

BERLIN, 4. — El órgano socialista "Vorwaerts" anuncia en su número de hoy que el comité directivo del partido, en una reunión celebrada recientemente, aprobó una orden del día con la cual se invita al gobierno del Reich a combatir la política dinamitera. — (Servicio radiotelegráfico de la agencia Havas, especial para CRITICA).

Los industriales alemanes deciden proseguir la resistencia pasiva en el Ruhr

BERLIN, 4. — En una reunión celebrada por los miembros del Partido Industrial bajo la presidencia del señor Stressemann, fué tomada la decisión de sostener utilizando todos los medios posibles la resistencia pasiva en el Rhur.—(Havas).

Los metalúrgicos alemanes rechazan el arbitraje oficial y deciden declarar la huelga

BERLIN, 4. — En una asamblea realizada por el comité ejecutico de la Federación de Metalúrgicos, fué rechazado por gran mayoría de votos el arbitraje del ministro del Trabajo, decidiéndose declarar la huelga. — (Havas).

Los marítimos italianos fascistas, son expulsados de la Federación Internacional de Transportes

AMSTERDAM, 4.—La Federación Italiana de Inscriptos Marítimos ha sido borrada de la lista de los miembros de la Federación Internacional de Transportes, debido a que sus afiliados son fascitas.—(Havas).

Periodismo indeseable

Un caso reciente, demasiado grave para que pasara inadvertido, ha empezado a poner en guardia al público contra las maniobras de cierto periodismo "olfaturista" que al margen de las organizaciones políticas, cultiva un oficialismo de índole comercial, más o menos disimulado. Ese periodismo, que aparece como independiente y que negocia todos los días su independencia en la Casa de Gobierno, suele constituir en el campo político y en la opinión popular, el más grave factor de perturbación. Ya es un comentario que hábilmente se desliza como si tuviera su origen en altas esferas, y que no refleja sino la opinión interesada de los directores, ya un reportaje apócrifo que a veces, dada la obsecuencia que destila, el reporteado siente piedad de desautorizar, y a veces llega a ser tan burdo que no hay más remedio que hacerlo. El último episodio de esta índole es sorprendente. Como se sabe, un diario ha puesto en labios del Presidente declaraciones que significaban nada menos que su desvinculación del partido Radical, la posible formación de uno llamado "de la Patria" y otras cosas más. Calcúlese la confusión que en los grupos políticos interesados habrán producido tales manifestaciones. Como era de presumir, el Presidente las ha desvirtuado categóricamente y al hacerlo ha descubierto hasta dónde llega la audacia de ese periodismo: el Presidente no ha recibido hace diez días a ningún redactor del diario que aparecía reporteándolo. De modo que se trataba de una simple y grosera superchería.

Y bien: si a esas cosas llega un diario por interés de partido, el exceso resultaría menos grave; pero llegar a mistificaciones semejantes por simple "olfaturismo", por un interés comercial es algo que subleva. Es necesario haber perdido el último resto de pudor periodístico para caer en semejantes procedimientos. Conviene, pues, que así los partidos políticos, como los hombres de gobierno, empiecen a reaccionar, ya que la opinión pública lo está haciendo por su cuenta, y aquellos diarios gozan cada día de menor crédito. El "oficialismo" interesado, el "olfaturismo" periodístico, que aparecieron bajo el gobierno del señor Irigoyen, amenazan continuar bajo el del doctor Alvear si no se les pone coto de inmediato. Hay una prensa verdaderamente independiente, que elogia y ataca según lo considere justo; una prensa de partido, embanderado, que defiende ideas, hombres y principios definidos y cuya misma parcialidad resulta respetable y lógica. Al margen de ella hay un periodismo que nunca se define, que se dice independiente y no lo es, que está con todos los gobiernos sin estar con ningún partido: prensa puramente comercial que en los gobiernos no ve sino clientes provechosos. Para esos diarios la política no es sino río revuelto donde la pesca da excelentes resultados. Y es tan fino, tan hábil, el trabajo que realizan ante los gobernantes, que a éstos les resulta difícil no caer en las redes. Además, nada hay tan peligroso en este sentido como los "olfaturistas" los que explotan la media palabra, el menor gesto. Si fuera para atacar... Pero es para adular, para derretirse en elogios.

Contra esa prensa es el momento de reaccionar, aprovechando el último traspiés.

Ha ido demasiado lejos en sus procedimientos habituales y la sanción pública no faltará.

SE INTENTABA ASESINAR AL REY DE RUMANIA

La policía de Budapest, arrestando a 17 sujetos, hizo abortar el vasto plan

TAMBIEN SE PROYECTABA QUITAR LA VIDA AL MINISTRO BETHLEN

BUDAPEST, [illegible]. — Los 17 individuos arrestados ayer por la policía bajo la acusación de complotar para asesinar al jefe del gabinete, conde Bethlen, tenía intención de atentar también contra la vida del rey de Rumaia.

Las autoridades realizan activas investigaciones para lograr descubrir todas las ramificaciones del complot.—(Havas).

En el proceso a Judet, los primeros testimonios son favorables al acusado

PARIS, 4. — Los testimonios en descargo del proceso a Ernest Judet han resultado favorables a éste en cuanto ataña a los antecedentes personales del acusado.

Desfilan por la barra generales, publicistas y políticos, inclusive adversarios de Judet, quienes hacen resaltar su honorabilidad anterior a los hechos de que se le acusa.

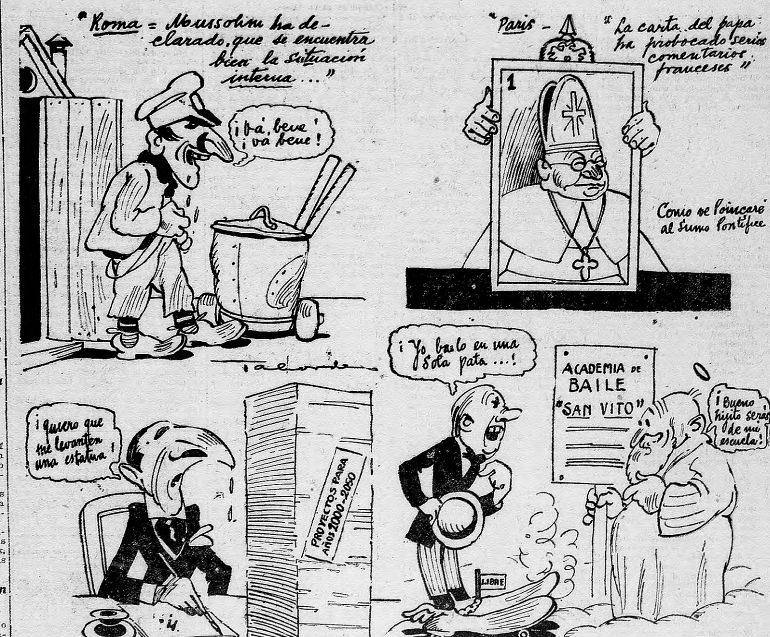
Painlevé puso en guardia a la justicia sobre la autenticidad de los documentos contra el espionaje alemán, que acusan a Judet, hablándose con este motivo de la semejanza de los documentos falsificados de procedencia análoga que figuraron en el proceso a los comunistas, terminado por sobreseimiento.

La defensa explotó al testimonio del adversario político Caillaux, declarando que Judet hizo campaña electoral contra la candidatura de Caillaux. — (Austral).

Roma es un foco de la propaganda alemana

ROMA, 4. — Se intensifica cada día más la propaganda alemana en los círculos políticos, religiosos y periodísticos. — (Havas).

Cosas del Mundo — Comentadas por Taborda



Sobre asaltos y extorsiones

NO SON PERMITIDOS EN ESTADO DE EBRIEDAD NI DE SONAMBULISMO



—Ché vieja, dame toda la plata que tengas porque estoy borracho y no me doy cuenta de nada.

Así debiera declararlo la jefatura de policía en la orden del día de hoy, para conocimiento del público en general y de los "portugueses" en particular, pues de lo contrario los "portugueses" de teatros y demás espectáculos van a ampliar el radio de su acción a los domicilios habitados por señoras solas, entrando en ellos como a las plateas y durmiendo a pierna suelta como sordos ante recitales o monólogos benaventinos.

Y eso... ¡no puede permitirse, y mucho menos en casadas!

Es por esto que protestamos contra ese frescales de Julio Tabares, de nacionalidad portuguesa, que anteanoche, con el pretexto de conversar con su amigo y paisano Monteiro, al servicio de la señorita Eufrasia Cabral, se introdujo en el domicilio de ésta, Triunvirato 78, por el procedimiento cinematográfico del asalto, con la agravante de nocturnidad (eran las 22.30) y representó como autor y actor una serie de escenas terroríficas, de muy mal gusto, desde la extorsión hasta la agresión brutal ante la resistencia de la dueña de casa a dejarse expoliar.

Este principio de tragedia tuvo un final de sainete.

Cuando el portugués Tabares se adueñó de 50 pesos, mediante el procedimiento extorsivo (él quería 600), ¡se durmió con la tranquilidad beatífica de los niños y justos, en un sillón de la sala que sirvió de escenario al drama representado! Y allí fué detenido por el botón de la 27a., Ramón Bello, y conducido como un bulto a la comisaría, donde al despertar, creyendo lo hacía en su casa, Laguna 183, pidió a su mujer el café con leche, pan y manteca ¡que es el colmo del caradurismo!

Y nada más, pues jura y perjura que él nada sabe, ni recuerda de tales escenas, y eso que los 50 nacionales los tenía en el bolsillo.

¿Se trata, acaso, de un ebrio, en quien la borrachera produce sonambulismo?

Es necesario que esto se aclare; pero, por las dudas, insistimos en lo de la orden del día, es decir, que "ni ebrio ni dormido ningún "portugués" la proceda de asalto".

(Agradecidos a los aplausos de la barra).

El diploma del doctor Cantoni será aprobado pese a las maniobras puestas en juego

Extraño criterio que se atribuye a 4 senadores conservadores. — Aceptarán al doctor Cantoni siempre que se rechace la intervención a Córdoba

Insistimos, por décima vez, que el diploma del senador Cantoni no corre peligro de ser rechazado. Hasta ahora, sólo están comprometidos para votar en contra siete senadores, que son los señores del Valle, Aybar Augier, Caballero, Céspedes, Luna, Soria y Gómez (R. S.). El doctor Saguier, que se pensaba votaría por el rechazo habrá de abstenerse, según se anuncia en círculos autorizados, lo mismo que el senador Garro, que no quiere intervenir en el debate, ante cierta imposición de la Concentración Cívica de San Juan.

Votarán a favor del despacho de la comisión de poderes, hasta ahora, 11 senadores que son los señores Leopoldo Melo, Larlús, Torino, Vicente Gallo, Segundo Gallo, Numa Soto, Paz Posse, Joaquín González, Mora Olmedo, Rodríguez Saa y Mario Bravo.

Y falta, hasta este momento, la definición de cuatro senadores de filiación conservadora: los señores Patrón Costas, Linares, Vidal y Llanos, que parecen dominados por la indecisión Hamlet. O más bien, están peor colocados que el personaje sheskepiriano. No saben si votar a favor del diploma, si votar en contra o no votar, absteniéndose de concurrir a la sesión en que se considere el asunto.

La indecisión de esos cuatro senadores es lo que está dando pábulo a las versiones alarmistas que han circulado durante los últimos días.

Los conservadores en el caso de San Luis y en el caso de San Juan—

Recuérdese que los diplomas de los senadores electos por San Luis no motivó disidencias ni provocó debate. Fueron votados unánimemente, en silencio, con gran contento de los senadores conservadores. Y el caso de San Luis es el de San Juan; nadie puede negarlo. Los senadores Mora Olmedo y Rodríguez Saa fueron electos por una legislatura surgida de comicios garantidos por una intervención federal. En la misma situación está el doctor Cantoni, consagrado senador por una legislatura elegida bajo la garantía de una intervención federal.

Para estos dos casos idénticos no es posible aplicar dos criterios distintos. Está bien que los radicales personalistas que votaron por la aceptación de los diplomas de San Luis (no les quedaba otro remedio) voten, ahora, por el rechazo del de San Juan, queriendo vengarse en esa forma de la energía y carácter que supo demostrar el pueblo de la provincia cuyana en los momentos más aciagos de la dictadura irigoyenista. Pero los senadores conservadores no tienen "irreverencias" que vengar. Su situación en esta incidencia es bajo todo punto de vista clara. Libres de apasionamientos mezquinos, su actitud no puede ser otra que la muy ecuánime de votar por la aceptación de un diploma cuya validez es indiscutible para todo espíritu sereno.

Mercantilismo—

No faltan las personas "bien enteradas" que atribuyen a los senadores Linares, Llanos, Vidal y Patrón Costas el propósito de votar en contra del diploma si el Senado no incorpora al senador electo, doctor Núñez, o si sanciona el proyecto de intervención a Córdoba. De acuerdo con ese peregrino criterio la representación al alto cuerpo de una provincia argentina queda librado a las combinaciones de antesalas y a las maniobras del más repudiable mercantilismo. Partidarios como somos de la autonomía de Córdoba, adversarios por convicción de todo zarpazo a ella, creemos sinceramente que algunos de los senadores de filiación conservadora no pueden haber impuesto semejante condición para aceptar un diploma. O el diploma es malo y no debe pasar aunque no pase la intervención a Córdoba, o el diploma es bueno y debe aceptarse, aunque la intervención a Córdoba sea sancionada cometiéndose la más grande de las injusticias. Pero, así como no puede haber dos criterios para juzgar los diplomas de San Luis y el diploma de San Juan, así también no puede esperarse dos temperamentos por parte de algunos senadores conservadores y que, ateniéndonos a los rumores que circulan, podían sintetizarse en esta fórmula original: "Si la intervención a Córdoba es sancionada, el doctor Aldo Cantoni no puede incorporarse al Senado". Si la intervención a Córdoba fuera rechazada el doctor Cantoni es digno de pertenecer al Senado de la Nación".

La fórmula es original, pero no puede extrañar a nadie. Vivimos una época de la más cruda corrupción política y todo puede esperarse de los hombres que intervienen en la política de esta época.

Pero el diploma será aprobado—

No queremos inferir a los señores Patrón Costas, Llannos, Linares y Vidal una ofensa gratuita, atribuyéndoles los propósitos que algunos órganos sin seriedad les atribuyen. Queremos creer que siguen siendo senadores de la Nación, compenetrados de la alta misión que realizan, animados por un espíritu de ecuanimidad, lejos de la influencia subalterna de los comités y de los conciliábulos.

Hemos dicho en repetidas ocasiones que el diploma del doctor Cantoni será aprobado y nos reafirmamos una vez más en nuestra convicción. Sabemos que su diploma es inobjetable, bajo todo punto de vista legal y constitucional. Sabemos, también, que se han puesto en juego poderosoas influencias para que el diploma sea rechazado, pero hasta ahora esas poderosas influencias se traducen sólo en 7 votos. El Senado no puede prestarse a lo que quiere el señor Irigoyen. Y menos lo harán algunos de los senadores conservadores, que aún no han definido su actitud.

Los escandalosos sucesos del Banco Pro Maestros

EL JUEZ DE COMERCIO DOCTOR GONZALEZ GOWLAND, ORDENA LA INTERVENCION JUDICIAL "A FIN DE SEPARAR DE SUS CARGOS A LOS MIEMBROS DEL DIRECTORIO NOMBRADOS POR EL PRESIDENTE DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION". — EL PRESIDENTE DEL CONSEJO, SEÑOR BOERO, RESISTE EL ACATAMIENTO DE LA SENTENCIA Y DISPONE SU APELACION ANTE LA CAMARA. — INTENSA AGITACION ENTRE LOS MAESTROS. — MEMORIAL DE LA LIGA DEL MAGISTERIO AL PODER EJECUTIVO, SOLICITANDO SU INTERVENCION. — UNA GESTION DOCENTE VERGONZOSA PARA EL PAIS.

Oportunamente pusimos al corriente a nuestros lectores, de los escandalosos sucesos acaecidos en la Asociación Pro Maestros de Escuela, institución que funciona bajo el patrocinio del Consejo Nacional de Educación, y de cuyos beneficios gozan cerca de diez mil educadores diseminados entre la capital y el interior de la República. Su fundación data del año 1908, y son sus propósitos de carácter mutualista y cooperativo.

Durante un término de 15 años, las operaciones realizadas por esta sociedad y el regular funcionamientos de su engranaje administrativo, no tuvieron sino el beneplácito de las autoridades encargadas de su control, y los innumerables beneficios que ella pudo esparcir entre los asociados durante tan largo tiempo, puso en evidencia la alta capacidad económica que pueden llegar a adquirir las instituciones de esta índole, entre las cuales, la que nos ocupa, fué un verdadero exponente de solidaridad profesional, digno de la docencia primaria del país.

Algunos antecedentes—

El Banco Pro Maestros de Escuela es administrado por un directorio compuesto de siete miembros de los cuales el presidente, el director tesorero y uno de los vocales, son designados por el presidente del Consejo Nacional de Educación. Los cuatro directores restantes, que constituyen la mayoría del directorio, son elegidos anualmente por la asamblea anual de asociados, y dura su mandato el término de un año. La duración de los miembros designados por el presidente del Consejo Nacional de Educación, es mientras dure la buena conducta de éstos, o mientras su remoción no sea ordenada por una asamblea extraordinaria de socios. Es el Banco Pro maestros de Escuela, por esta causa, una excepción dentro del régimen jurídico a que se hallan sujetas por nuestras leyes las sociedades de esta índole. La regla es que las autoridades, en su totalidad, sean elegidas exclusivamente por los dueños del capital social — en este caso los maestros de escuela — y una parte del directorio designado por un poder extraño al de sus legítimos dueños, se explica sólo por una imposición de su fundador, el ex presidente del Consejo, doctor Ramos Mejía, que el Poder Ejecutivo aceptó, a pesar de la opinión contraria de sus asesores técnicos, tal vez para no hacer malograr una iniciativa tan plausible como era la que en aquella época se proyectaba.

No obstante su pecado de origen, la Asociación Pro Maestros, se desenvolvió, como decimos más adelante, dentro de la mayor armonía entre los miembros de su directorio, más que por la virtud del estatuto, viciado por la circunstancia apuntada, por la prudencia y discreción demostrada por los anteriores presidentes del Consejo de Educación, en la designación de las personas que habían de alternar con los representantes de los maestros, la ardua y delicada gestión administrativa del Banco.

Las primeras sombras—

Por una circunstancia accidental, cuya enunciación no viene al caso, y producida la acefalía en la presidencia del Consejo Nacional de Educación, el ex presidente Irigoyen, con el pésimo acierto que caracterizó todos sus actos, designó interinamente para tal cargo al entonces vocal señor Jorge A. Boero, cuya obra en un cargo de tanta responsabilidad como ocupaba, había sido motivo de no pocas escenas de escándalo. Nuestros lectores recordarán el accidentado sumario policial con motivo del asesinato de Antolín y del incendio de uno de los depósitos del Consejo, y la parte activa que en dicho sumario cupo al vocal señor Boero, que sin escrúpulos de ninguna índole pretendió echar sombras sobre la reputación de honestísimos empleados y funcionarios del Consejo, al cual él mismo pertenecía. Fuera de ello, su filiación política, sintetizada en la persona del ex presidente Irigoyen, a quien sirvió incondicionalmente durante todo su gobierno, puede dar una idea de la gestión que desde su alto cargo de vocal, pudo realizar, y del descontento general que entre el gremio de maestros, causó su designación interina para la presidencia del Consejo, por renuncia del actual ministro de Relaciones Exteriores, doctor Gallardo. La designación de presidente interino, trajo como es lógico, una sola preocupación para la mente del señor Boero, durante la presidencia del doctor Alvear: su confirmación por éste, para el cargo, acéfalo desde hace más de dos años. Y el Banco Pro Maestros de Escuela, con el prestigio moral de sus diez mil asociados, era una palanca que bien movida, podía colocarlo en la situación ambicionada.

El primer mandoble—

Hombre de tendencias y orientaciones definidas, cuando se propone llegar a un fin determinado, por subalterno que sea — de la escuela del señor Irigoyen — el presidente provisional del Consejo, señor Boero, tendió sus redes para obtener su confirmación en el cargo. No le detuvieron elementales escrúpulos de conciencia al anarquizar una institución como el Banco Pro Maestros para el logro de la finalidad que se proponía. Necesitaba de él para dominar económicamente al magisterio, y dominándolo, llevarlo hasta los mismos estrados de la presidencia de la República, para pedirle al doctor Alvear su designación definitiva para la presidencia del Consejo Nacional de Educación.

Como acto previo, pidió las renuncias de sus cargos, a los miembros del directorio del Banco que hasta entonces los habían desempeñado con la mayor honestidad y singular acierto y los suplantó por incondicionales de su pasada gestión administrativa, mientras había sido vocal simplemente del Consejo. Con ello, se aseguraba, de un solo mandoble la minoría en el directorio del Banco. Veamos ahora, los medios de que se valió el señor Boero para obtener la unanimidad dentro del mismo.

El Banco Pro Maestros, renueva su directorio electivo—

Dos meses después de reemplazados los miembros inamovibles del directorio del Banco, por incondicionales a sus órdenes, la institución debía renovar sus autoridades electivas. La asamblea ordinaria anual fué citada para el 28 de abril próximo pasado en la escuela Presidente Roca, y al efecto se hicieron, de acuerdo con los términos y las exigencias de la ley, las publicaciones de práctica.

Como todos los años ocurría, las diversas asociaciones de maestros se aprestaron este año para hacer triunfar su lista de candidatos a directores del Banco, interviniendo en la lucha pero dentro de la mayor armonía, tres sociedades, de las cuales una—la Confederación Nacional de Maestros—hechura del señor Boero, era la destinada por éste a ser ungida dueña del Banco, a los efectos de que luego, en nombre de sus 10.000 asociados, pidiera al doctor Alvear su confirmación para la presidencia del Consejo.

Desde esa fecha, la presión ejercida por el presidente del Consejo, señor Boero, sobre el magisterio, fué enorme. Más que una elección, lo que se desarrollaba en el Banco era una vergüenza pública. La minoría del directorio, con el fútil pretexto de que había recibido anónimos un tanto inquietantes, y a instigaciones del propio señor Boero, se hizo custodiar por empleados de policía, que hicieron irrupción en las oficinas del Banco y casi tomaron posesión de él. El propósito evidente era atemorizar a los maestros de escuela, y unas veces deteniéndolos y otras amenazándolos con la detención, obstaculizaban, en el mismo local del Banco, la propaganda por las listas de candidatos adversas al señor Boero. Los miembros electivos del directorio protestaron ante el cuerpo de que formaban parte de semejante atentado. Entonces, para acallar esas voces que se levantaban, la policía fué llevada al mismo recinto del directorio, estaba presente durante las sesiones, palpaba diariamente de armas a los directores y por último, interviniendo en los debates, observaba a éstos sobre la forma en que hacían constar sus protestas. Nada se podía hacer constar en actas y si se insistía los directores eran desalojados del recinto. Tal era la orden de los representantes del señor Boero.

Tuvieron lugar entonces escenas dignas de una pantalla cinematográfica y el escándalo llegó a tal extremo que hubo de intervenir en más de una ocasión hasta el escuadrón de seguridad en cuyas circunstancias este diario dió la nota gráfica correspondiente.

La lista del señor Boero, obtiene una ínfima minoría—

No obstante la vergonzosa presión ejercitada por el presidente del consejo, el escrutinio de votos de delegados dió en contra de la lista patrocinada por él, la enorme cantidad de 2.664 votos. El Banco estaba perdido para los fines perseguidos por el señor Boero, y era menester no perderlo. La presidencia definitiva del consejo, se le iba de entre las manos. Pero el recurso estaba todavía en él, y había de aprovecharlo.

En efecto: conocido el resultado del escrutinio, el señor Boero ordenó a sus representantes en el directorio del Banco la postergación de la asamblea ordinaria, hasta que se reformaran los estatutos, es decir, hasta que le nombraran a él presidente del consejo. Porque postergando la asamblea, se evitaría la entrada al directorio del Banco de elementos independientes, y quedaría totalmente en manos de los designados por él, que eran los encargados de hacer valer ante el poder ejecutivo, sus "méritos" como presidente provisional del consejo.

La asamblea se realiza—

Al presentarse los maestros al local de la escuela Presidente Roca, se hallaron con las puertas cerradas, el día designado para la asamblea. Indignados ante semejante audacia, los maestros se reunieron por ante escribano público en el vestíbulo del susodicho local, y eligieron su directorio. Pero, desafecto éste a los intereses del señor Boero, se negó a que sus representantes en el Banco, les dieran posesión de sus cargos.

Fué entonces, cuando los electos resolvieron dirigirse a la justicia ordinaria para pedir lo que ilegítimamente se les negaba, y ante lo cual, el juez doctor González Gowland proveyó lo que sigue:

"Buenos Aires, junio 18 de 1923. —Autos y vistos y considerando: "Que se encuentra **plenamente probado** con la escritura pública de fs. 1, que la asamblea realizada el 28 de abril del corriente año **se efectuó de acuerdo con los estatutos de la sociedad.** (Art. 41 y siguientes del testimonio de fs. 16); **que se llenaron además todas las formalidades establecidas en los artículos 44 a 48** y finalmente que **se cumplieron** también los requisitos necesarios para la designación de cuatro directores y cuatro suplentes".

"Por estos fundamentos resuelvo: Declarar procedente la intervención solicitada, a efectos de convocar a los socios a una asamblea general extraordinaria, "a fin de remover" al presidente de la asociación, al director tesorero, al director titular y al director suplente, que desempeñan sus cargos por designación del presidente del Consejo Nacional de Educación".

Una mayor desaprobación a los actos realizados por el señor Boero en el asunto que nos ocupa, no puede pedirse. Sin embargo, lejos de acatar lo dictaminado por la justicia, se alza contra sus resoluciones, y ordena a sus representantes en el directorio del Banco que apelen del anterior fallo ante la cámara.

Lo esencial, es dar tiempo a que el presidente de la República le designe definitivamente presidente del consejo. En vista de ello, la Liga del Magisterio, a cuyo seno pertenecen los directores electos, ha resuelto en la sesión de anoche elevar un memorial al poder ejecutivo sobre los hechos de que damos cuenta, así como de la desastrosa gestión administrativa del señor Boero al frente del consejo nacional de educación, y cuyo texto íntegro daremos a conocer mañana.

Se impide la venta de "Crítica" en Río IV

Una carta que nos llega de la asociación "Difundidores de la prensa", de Rosario, nos da cuenta del extraño proceder de una agencia llamada "Gulfo", que a toda costa ha querido impedir la venta de CRITICA en Río IV.

Conviene dejar especial constancia de que la agencia mencionada mantiene, en ésa, la corresponsalía de "La Razón".

Habiendo salido varios vendedores con el propósito de vender CRITICA 5a., en Río IV, al llegar a Villa María se encontraron con un individuo que se titulaba empleado de una agencia de ésa y que quería impedir, a toda costa, la venta del diario.

Una vez vendido un buen número y cuando creyeron prudente volverse a ubicar en el tren, se encotraron con que la cosa no había parado en eso y que, el jefe de la estación, el miembro de la empresa en cuestión y un guardatren, amonestaban a los vendedores en una forma humillante y amenazaban con dar intervención a la policía si no dejaban de vender en las estaciones sucesivas.

Como vemos, hay empresas que, manteniendo una exclusividad que ellos mismos se otorgan, quieren impedir, a toda costa, la venta de CRITICA, en forma tal que nuestros lectores se vean obligados a comprar solamente los diarios que ellas se "dignan" entregar.

Es verdaderamente un atropello a la libertad de trabajo lo que se ha pretendido hacer con aquellos vendedores y esta es la hora en que las autoridades deben tomar medidas sobre este asunto, que implica un gran perjuicio para el mismo público, que se ve condenado a leer los diarios que se le vende, pero no los de su preferencia.

CRITICA no se ha vendido en Río IV, malgrado los esfuerzos de los vendedores rosarinos, por la medida violenta y extraña, no conocida hasta hoy, de una empresa que impide su venta.

Llamamos muy seriamente la atención a las autoridades de Río IV sobre este atentado inaudito a la libertad de trabajo.

De La Plata

La policía caminera—

La situación en que están colocados estos modestos servidores públicos no tiene explicación. El señor jefe de policía, que tanto parece preocuparse de la organización del personal y otras exigencias de carácter administrativo, debiera tener en cuenta que los agentes que prestan servicios en el camino de La Plata a Buenos Aires, no tienen ninguna clase de consideración por parte de la superioridad.

Hace tiempo que casi como sistema se les tiene a estos agentes en atraso permanente respecto al pago del prest. Se les exige un servicio extraordinario que a veces se prolonga por espacio de veinticuatro horas y se les obliga a trasladarse a pie a sus respectivos destacamentos, situados a largas distancias siempre de su domicilio habitual. Y como en muchos casos estos policías camineros, relevados en su servicio, tienen que trasladarse desde varias leguas hasta La Plata resulta que se ven forzados a solicitar de cualquiera que pase el favor de ser conducidos a sus destinos para no verse en la necesidad de hacerlo a marchas forzadas durante dos o tres horas.

Sabemos que varias secciones policiales de La Plata han sido dotadas de un automóvil oficial, para mejor atender la vigilancia y demás servicios que les corresponden. Consideramos, y no es nada difícil que el señor Algañaraz lo comprenda como nosotros, que poco esfuerzo significaría para la repartición disponer que un auto camión se habilite para uso de la policía caminera. Los agentes que desempeñan esos servicios deben ser trasladados a sus destacamentos diariamente por medio de un vehículo como ese o cualquiera otro para evitar que esos empleados, además de sus tareas bastantes largas tengan que perder varias horas de marcha o lo que es peor tengan que depender de la bondad ajena cuando solicitan de cualquier extraño que los transporten a La Plata, que es donde residen casi todos.

Además si se quiere que ellos se revistan de toda la autoridad que necesitan debe impedirse toda posibilidad de dependencia, precisamente de ese mismo público al cual tienen la misión de fiscalizar y vigilar.

Impuestos nacionales y provinciales—

El inspector nacional de Impuestos Internos en Bahía Blanca, cumpliendo resoluciones de la administración Central, ha hecho saber al comercio de esa ciudad, que no tolerará que se vendan artículos a mayor precio que el que establece la ley 9647, de acuerdo con el estampillado que la misma establece.

Traerá esta resolución algún conflicto fiscal? Desde que en el territorio de la Nación, se venden los artículos al precio que le determina el impuesto nacional, y para pasar a la provincia en la capital federal no excede el precio primitivo, aumentando solamente dentro del territorio provincial, y teniendo las provincias, dentro de su autonomía, presupuesto y leyes impositivas propias, nos parece inconsistente esa resolución.

Cuestión es esta que ya se ha debatido ampliamente y que ha sido resuelta de una manera definitiva.

De cualquier manera, la Liga de Defensa Comercial de Bahía Blanca, se ha dirigido a la dirección de impuestos a los consumos de la provincia, poniéndola en conocimiento la resolución a que nos referimos y es de desear que las cosas se arreglen en forma que garanta y no perjudique la acción y los intereses del comercio.

Ajedrez—

Días pasados el campeón del Azul, don Rodolfo Romero, visitó el Club de Ajedrez La Plata, donde jugó dos partidas con el campeón platense señor Pío L. Riava, una de las cuales transcribimos a continuación, siendo tablas el otro juego.

Posiblemente ambos jugadores sostendrán un match, si la estadía del visitante se prolonga.

	BLANCAS R. Romero	NEGRAS P. L. Riava
	Apertura defensa Petroff.	
1	P 4 R	P 4 R
2	C 3 A R	C 3 A R
3	A L A	C X P
4	O - O	....

Lo usual es 4 P 3 D, C 4 A; 5 C X P, P 4 O; 6 A 3 C, C X A etc.

Tanto 4 C X P como la jugada del texto, son consideradas inferiores.

4	....	P 4 O
5	T 1 R	C 3 A D
6	A 5 C	.....

Si 6 P 3 D, C X P A manteniendo la ventaja.

6	....	A 4 A
7	A X C +	P X A
8	P 4 D	P X P
9	C X P	O - O
10	A 3 R	D 3 A
11	P 3 A D	D 3 C
12	P 3 A	C 4 C
13	R 1 T	A 3 T
14	A X C	A X C !

Unica para mantener la ventaja.

15	A 7 R	A 7 A
16	A X T	A X T
17	A 5 A	......

Debía jugar 17 D X A, evitando la jugada que sigue que le deja sin recursos. La toma del P C R sería igualmente contestada con 17 ...... T 1 R.

17	....	T 1 R

Esta fuerte jugada coloca al Blanco en crítica posición.

18	D 3 C	......

Si 18 C 2 D, A X C; 19 D X A, T 7 R ganando la D.

Si 18 C 2 T, A 8 A; 19 P 3 C R, A 7 R; 20 D 3 C, A X P A +; 21 R 1 C, A X P C con juego ganador.

18	......	A 8 A
19	P 3 C	D 6 D

Las Blancas abandonan.

Algo más sobre la extraña vida de Juan Porta, el hombre que vivió al margen de los códigos

SI LAS LEYES HUBIERAN SIDO IMPLACABLES CON ESTE DELINCUENTE, QUE LA POLICIA UTILIZO COMO INSTRUMENTO, PORTA NO HUBIERA PODIDO COMETER LA MITAD DE LAS FECHORIAS QUE COMETIO NI HUBIERA DADO ORIGEN AL SUCESO SANGRIENTO DE ANOCHE

Juan Porta, que agoniza en el hospital Ramos Mejía, es sin duda alguna el más grande aventurero que se ha conocido en Buenos Aires en el último cuarto de siglo. Sus hechos eclipsan los de todos los que como él vivieron al margen de la ley, sin que valla alguna le haya impedido realizar una vida en pugna continua con las normas morales que la sociedad guarda para su propia conservación. Terol de Palma y Roberto de la Muerte son insignificantes pipiolos al lado de Juan Porta. Aquellos no llegaron a realizar los hechos verdaderamente fantásticos de Porta, ni tuvieron, por cierto, la triste celebridad de éste, como no conocieron tampoco, como él, los saltos terribles de su vida licenciosa y canallesca. El bandido de guante blanco, como bien puede llamarse a Porta, vivió, sin embargo, en nuestro medio social donde encontró toda clase de facilidades que le permitieron realizar una vida que para muchos, quizá, pudo ser motivo de envidia. Porta, clubman hasta el año 1909, era el hombre rumboso, a quien seguían los amigos y perseguían las mujeres. Era el hombre de confianza de un multimillonario estadounidense, cuyos negocios atendía. Ese multimillonario prestaba dinero y una palabra de Porta devolvía la tranquilidad a unos como lanzaba al precipicio a otros. ¡A cuántos no salvó este bandido facilitándoles una operación con Garthland? Por eso, Porta estaba acostumbrado a recibir las más finas sonrisas que él, aventurero, guardaba en su alma baja, abierta solamente a todas las perversidades imaginables.

Aparece Porta en la escena después de correr una serie de aventuras por la provincia de Santa Fe, las que nunca pudiero nesclarecerse. Vínculos de familia y una educación que no era vulgar, agregado a su situación al lado de aquel multimillonario, se abrían todas las puertas. Donde quisiera entrar Juan Porta entraba. ¿Quién podía negarle al que mañana, tal vez, podía ser el salvador? Sucede la trágica muerte de Garthland, y Juan Porta es procesado como presunto autor de aquel terrible asesinato.

Los jueces dudan. Porta es el hombre más hábil que ha pasado por los estrados de la justicia argentina. No hay pruebas. Sin embargo, la justicia encuentra indicios vehementes de que Porta había defraudado al multimillonario y lo condena a diez años de penitenciaría.

La cárcel no fué para Porta lugar de arrepentimiento ni de dolor. Vivió feliz, gozando de la estimación general de todos los empleados de la penitenciaría, a los cuales regalaba frecuentemente exquisitos habanos que recibía de sus amigos. Se tenía para él, en la cárcel, toda clase de consideraciones. Seguía siendo "el señor Porta" y había la seguridad de que, una vez afuera, volvería a ocupar en el medio social un puesto proeminente, a ser hombre útil, persona de influencia. Un buen día Porta salió en libertad. Apenas sacado el uniforme de penado, se vistió con un flamante traje civil y, horas más tarde, puede decirse, Juan Porta, establecía una lujosa oficina comercial en la planta baja del edificio de la antigua Bolsa, frente a frente de la Casa Rosada. Por allí desfilaron sus amigos y Porta sintióse nuevamente satisfecho y convencido de que Buenos Aires era para él. Ahora, se dijo: "A trabajar... La justicia y la policía no ejercieron sobre él contralor alguno. El obrero enfermo y sin trabajo que robó un día un pedazo de pan para llevar a sus hijos, sufre, sí, las consecuencias de lo que la sociedad llama "un delito"; pero, Porta, presunto asesino, vestido como gran aristócrata vive libremente en la ciudad e ingenia desde su bureau cuantas confabulaciones puede producir su cerebro de pillo.



Neith Elía, la mujer a quien sedujo Porta y en defensa de la cual obró Olen Elía

Y lo vemos en los Bancos tramitando toda clase de negocios, asocia su nombre al de otras personas para llevar a cabo empresas de distinta índole y lo vemos también como, en un departamento d eprimera clase de un lujoso vapor, se embarca para Nueva York en viaje de descanso. Vuelve el hombre y de nuevo emprende su vida agitada de hombre de mnundo. ¿A qué fué a Nueva York? Misterio. Coincidencia. Un juez realizó el mismo viaje en el mismo vapor y... no pudo menos de tratatr a bordo con el presunto asesino de Pedro Garthland.



Reconstrucción del suceso ocurrido anoche por nuestro dibujante señor De la Croix

Empieza después una época mala para Porta. Como no podía vivir sin dinero y n oera capaz de ganarlo honradamente, se alía a los delincuentes y tenta nuevos golpes y muchos de los cuales tuvieron éxito. Porta necesita dinero. Ni fuma, ni bebe ni juega, pero lo domina la vanidad del traje, de la alhaja y del auto. Solo no es capaz de robar, aunque se muera de hambre, pero, tiene el don de combinar los golpes.

Por otra parte sabe bien que él es un punto medio entre la policía y la delincuencia profesional, de las cuales usará indistintamente para satisfacer sus propósitos: hacer dinero. Y llama a dos delincuentes conocidos que se encuentran en la miseria y les da "el trabajo". Al mismo tiempo avisa a la policía que tiene conocimiento de un golpe. La policía se apunta a sus expensas un poroto, y Porta, elegante, hábil, embaucador, se tira "una lanza" formidable que pudo tener una enorme resonancia en los anales del delito. Porta es procesado, pero, sale bien, y, nuevamente a la carga. La justicia y la policía no lo incomodan. Muchas veces va hasta el despacho de un juez a hacer una "batida".

Lo mismo hace en las oficinas de la policía y en detesminado momento pudo decirse que Juan Porta era un elemento indispensable. El conocía a todos los delincuentes profesionales, él podía dar opinión sobre esto, él podía servir para aquello. En todo lo tenebroso Juan Porta cabía. Suceden las agitadas huelgas de hace varios años y el aristócrata de la calle Florida se adorna con un pañuelo rojo y entra en un sindicato dispuesto a arreglar el movimiento. En ese sindicato hay dinero y no se sabe si lo que busca Porta es la firma del que tiene los fondos o su persona misma para enredarlo en alguna terrible maquinación. Descubierto a tiempo falla el lance. Porta divulga algunos secretos que le confiaron los obreros y entrega a éstos a la policía. Dudamos que haya alguien que pueda conocer los secretos de Porta y todas las aventuras que corrió en los últimos años, desde su liberación de la cual hasta el día de ayer en que la mano vengadora de Olen Elía ha puesto el broche de cierre en su vida canallesca que empleó solamente en ejecutar todas las perversidades imaginables.



Olen Elía, leyendo en CRITICA la crónica del suceso

¿Cómo pudo vivir así Juan Porta en nuestro medio social? Son la justicia y la policía quiénes debían contestar esta pregunta que nos sugieren las persecuciones de que son víctimas ocasionales del delito arrastrados a él por imperiosas necesidades de la vida. Mientras el bandido elegante tiene amplia libertad para transitar y vivir, el ocasonal liberado no puede proporcionarse un trabajo para subsistir, porque, atrás de él, la sociedad por sus resortes específicos, llega inclemente y aplastadora, levantado el índice amenazador y dice: "Este estuvo en la cárcel". Con Porta no ocurrió lo mismo y por eso sus hechos criminales fueron muchos.

UN REPORTAJE AL PADRE DE ODEN ELIA

Cómo conoció a Juan Porta. — Forma en que lo ayudó en todo momento. — El rapto de la menor Neith. — Las infamias de Porta, y todos los detalles, novelescos en verdad, de la vida de éste en los últimos años

Poco después de medio día nos entrevistamos con el señor Daniel Elía, padre del agresor de Porta, en su domicilio de la calle Cangallo, donde se halla instalado al mismo tiempo el grandioso taller de joyería que el laborioso industrial posee en sociedad con su compatriota J. Lion.

En dicha casa habitan las familias de ambos. El señor Lion es casado y tiene una hijita de 12 años de edad. En cambio Elía es viudo y tiene seis hijos.

Nos ha referido Daniel Elía los pormenores de su vida, de su labor de 37 años continuados, su conocimiento con Porta y las desgracias, por fin, que este hombre acumuló sobre su hogar.

Vine a este país, dice, en enero de 1886, es decir cuando tenía 13 años. Desde entonces, hasta hoy que tengo 50, no he dejado un momento de trabajar. Cuando llegué a está tierra no traía más recursos que mis pocas fuerzas de muchacho, mi juventud animosa y una completa ignorancia hacia la vida, sus cosas y sus hombres.

Trabajé siempre empeñosamente, con ánimo, con fe. De noche estudiaba. Iba así ampliando los horizontes de mi vida. Fuí hombre para mi casa, para mi familia y siempre tuve también el gesto bueno de la caridad honrada para quien pudo necesitar algo de mí.

Nunca hice mal. Por lo menos, nunca tuve intención de ello.

Cuando me casé, creí haber hallado una mujer sabia que me ayudara a soportar las responsabilidades de mis negocios, al mismo tiempo que compartiera conmigo las satisfacciones de mis triunfos.

Nuestra vida fué feliz, mucho tiempo. Nacieron seis hijos. A todos los educamos y los formamos con amor y dedicación. Hemos criado, además, diez y seis hijos más. Pero éstos eran adoptivos.

Las primeras enseñanzas las recibieron en establecimientos educaciones alemanes. Luego aprendieron todos el francés, en institutos de esta especie. Algunos los mandé a perfeccionarse en Europa. Y nunca, nunca señor, hice distinción entre mis hijos propios y aquellos que había recogido, a los que no obstante ello, les dí mi apellido y los hice hombres.

Pero no todo había de ser felicidad, continúa Elía, en mi hogar. Mi esposa que era débil, cerebralmente, empezó a manifestar señales inequívocas de demencia. Sufría el delirio de las persecuciones. Todos en la casa representábamos enemigos para ella, y por tal causa en varias oportunidades hubo de ser recluída en una casa de salud.

PROLOGANDO EL DRAMA—

A partir de entonces las cosas fueron cambiando de aspecto.

Yo había elaborado una fortuna. Una fortuna apreciable por cierto. Ello tentó a mis propios parientes para conspirar en contra mía.

Un buen día, un sobrino mío, que trabajaba en este taller, raptóse una de mis hijas, prima suya desde luego.

Hubimos de tener una entrevista con mi hermana. Se buscó la solución del grave problema, y optamos por lo más sensato, que era el casamiento.

Yo preveía el final.

Tengo sabido que los matrimonios consanguíneos, traen siempre degeneraciones. Yo no quería, señor, que tal desgracia cayera sobre los míos. Pero la fatalidad conspiraba para herirnos en lo más sagrado del sentimiento y la razón.

Se realizó el casamiento de esa hija con su primo, y poco después otra hija mía se casaba con un hermano del anterior.

Pero en el fondo sólo había un propósito: explotarme, sacarme dinero en cualquier forma. De ahí que yo resolviera cortar en lo posible toda relación con ellos.

Inicióse entonces contra mía una campaña activa. Fué aquello algo desastroso. Nuestro apellido fué de boca en boca, siendo la comidilla de todos los círculos y se me hizo aparecer como un personaje monstruoso.

Al poco tiempo era acusado criminalmente de haber dado muerte a mi esposa, incinerándola después en un horno de esta casa, a la hora del mediodía cuando son ochenta personas por lo menos, las que hay dentro.

Como era de preverse, fué reducido a prisión y procesado.

En el primer momento se guardaron las formas con mi persona, pero bien pronto hubo quién, desconociendo mi inocencia y abusando de su autoridad, me sometió a interrogatorios y procedimientos perfectamente aplicables a criminales o delincuentes confesos, pero nunca a un hombre sobre quien pesaba una simple acusación, sin fundamente ni lógica.

ELIA CONOCE A PORTA—

Fuí alojado en un cuadro del Departamento de Policía. Vecino mío era Juan Porta, quién estaba acusado de una fuerte defraudación.

La condición de preso en que yo me hallaba, la sinceridad que parecía emanar de sus palabras, el dolor de creerlo sincero y arrepentido de su posible delito, me acercó a Porta.

Sólo deseaba una cosa: poderlo ayudar a ser un hombre de bien.

Poco después salí yo en libertad. Supe que Porta estaba en la Prisión Nacional.

Como acostumbrada, y hoy aún lo hago, concurría periódicamente a la Prislón y a la Penitenciaría para visitar a los presos, conocidos o nó, y llevarles mi modesta ayuda, en cualquier forma que ella fuera.

También lo hice así con Porta, con tanta mayor razón, cuanto que ya lo conocía desde mi detención.

Un día, me dijo:

—¡Señor Elía, usted es mi prodivencia! Nadie sino usted puede salvarme de esta angustiosa situación!

—¿Y en qué forma?

—¡Usted puede ser mi fiador. Yo salgo bajo fianza, y recobro así mi perdida libertad.

—Si en mi mano está poderlo libertad, cuente desde ya conmigo,—tal le contesté, agregó Daniel Elía.

Yo mismo, continúa, realicé las diligencias del caso para obtener la libertad de Porta. Salió éste de la cárcel y sabiendo cuán precaria era su situación económica, le ofrecí mi casa. Vino a vivir aquí, y lo instalé en un cuarto que se halla junto al mío.

Nada le faltaba, y en todo momento y por todos conceptos procuré dulcificar el dolor de su caída y de su miseria.

Pero Porta no se avenía con la paz y la tranquilidad de mi hogar, y comenzó entonces a conspirar contra mi persona, mi familia y mis bienes.

Subrepticiamente y sin que de ello tuviera yo conocimiento, prestigió Porta en mi casa numerosas reuniones de ácratas, sin duda supo envolver en las redes de sus múltiples intrigas.

Cuando me enteré yo de ello, le hice presente que había abusado de mi confianza y que su proceder no era ciertamente el de un caballero. Ofreció en esa oportunidad algunas de las tantas excusas que siempre tenía prontas y preparadas. Pero yo tenía formado ya mi concepto respecto a su persona. Tenía entretanto sobre mí la responsabilidad de las acciones de Porta, quien se hallaba en libertad bajo mi fianza. Ello me obligaba a proceder con cierta cautela, y, por otra parte, no era yo ciertamente el indicado para proceder en su contra, ya que nunca lo hice con nadie.

En tales momentos, continúa Elía, llegó hasta mi casa una mujer, a quien perseguía la policía. Se llamaba la Vives. Pidióme hospitalidad y se la brindé, francamente, sin interés ni vergüenza por mi actitud.

oPrta aprovechó la circunstancia favorable que se le presentaba y me delató como fabricante de materiales explosivos para los revolucionarios, al mismo tiempo que con toda felonía daba cuenta también a la policía de los movimientos de aquellos a quienes llamaba compañeros y que ingenuamente lo consideraban así a él.

Fuí citado entonces al departamento de policía, donde, como no tenía cargo alguno fundado sobre mí, poco trabajo me costó demostrar mi inocencia. Comprobé, por otra parte, en tal ocasión, toda la suma de villanía y doblez del alma de ese pobre hombre dominado de sus pasiones que hoy está al borde de la tumba.

Porta había vendido a sus compañeros y amigos por la miserable cantidad de 50 libras esterlinas.

A partir de esa fecha nuestras relaciones se enfriaron casi completamente. Le habló ahora de hace más o menos unos tres años.

Yo había sido víctima ya de una defraudación por diez mil pesos, realizada por Porta. A pesar de ello no lo denuncié y sólo pensé que quizás con ello mejoraría su comportamiento. Entretanto notaba que continuamente faltaba dinero en mi casa. No sabía a quien atribuir tal delito. En mi casa sólo hay gente honrada señor. Entonces germinaron en mi espíritu algunas dudas que poco a poco fuéronse ahondando hasta llegar a la gran verdad: Una hija mía, en combinación con Porta, me robaban.

Aquello era enorme, demasiado grande para mí. Ya la lucha era muy larga y penosa. No obstante lo cual me mantenía en la brecha a la espera de que todo sería pasajero.

Mi hija es raptada por Porta—

Neith, que tenía entonces de 15 a 16 años, estudiaba como media pupila en un colegio situado en las calles Charcas y Suipacha. De noche venía a casa. Hablábamos todo, y no es raro que haya pasado desapercibida para nosotros cualquier actitud de Porta hacia la niña, en razón de la intimidad de que gozaba en esta casa.

Una tarde Porta fué al colegio. Invocando mi nombre hizo presente a las autoridades del mismo que era necesaria la presencia de Neith en la casa. La directora del colegio estaba ausente y en esa forma le resultó fácil a Porta sacarla de ahí.

Inmediatamente huyeron a Montevideo, dejándonos doloridos y apesadumbrados.

Desde el primer momento agoté todos los recursos por obtenerlos. Yo quería recuperar mi hija que la sabía en manos de un bandido.

El entonces jefe de investigaciones señor Laguarda, debido a su diligencia, pudo devolverme mi hija pocos días después.

Acusé entonces ante el juzgado del doctor Oro a Porta. Pero mi hija declaró en mi contra y dijo, entre otras cosas, que yo le daba malos tratos. Esto no era verdad.

Fué conducida al Asilo Tutela de Menores. Allí permaneció durante siete meses. Nosotros no podíamos verla. Nos estaba vedado. En cambio Porta lo logró o por lo menos pudo establecer comunicación con ella.

Después Neith se rectificó. Dijo que su anterior declaración era incierta.

La traje a casa y con buenos consejos, amor y bondad, procuré reconquistar su vida a la buena senda.

La puse entonces bajo la éjida espiritual de un sabio maestro, quien completaba su obra enseñándole piano y francés. Tres meses permaneció en mi casa.

Neith se fuga del hogar paterno—

Una noche llegaba yo a mi casa un poco retrasado para cenar. En la puerta, me recibió mi hija.

—¿Cómo estás papito?

—¡Bien hija, y tu!

Y pasamos. Habian cenado y sentéme a la mesa para hacerlo yo. De pronto alguien exclamó:

—¡Han dejado la puerta abierta!...

Me extrañó aquello y en persona fuí a inquirir la razón de tal hecho.

Prontamente me dí cuenta de lo que ocurría.

Neith se había fugado nuevamente.

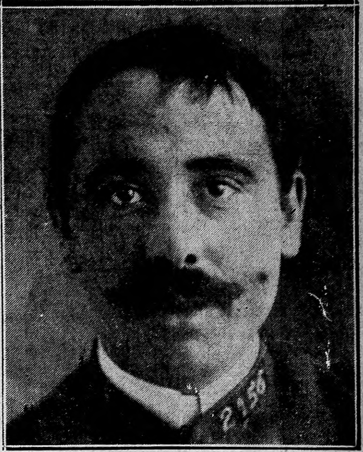
De entonces acá no supe nunca más de ella.

Quien siguió sus pasos fué su hermano Oden.

El la quería locamente, con pasión. El final ya lo sabe usted.

Y nos fuimos con honda impresión de haber participado de un horrendo drama de esos que a diario nos ofrece el vivir...

Al pretender salvar a una mujer de ser muerta por un tren, perece junto con ella, un agente



El agente Manuel López, víctima del accidente ferroviario de que damos cuenta, ocurrido a raíz de haber pretendido salvar a la señora Angela Noain. López deja su mujer, viuda, enferma e imposibiltada con un hijito varón de 9 años

Anteanoche ocurrió un grave accidente ferroviario de fatales consecuencias para una mujer y un agente de policía.

El suceso tuvo lugar en las cercanías de la estación Martínez, en un paso a nivel allí existente.

En circunstanicas que la señora Angela Loain pretendió cruzar las vías, sin advertir la proximidad de un tren, fué arrollada por éste, que venía procedente de Tigre. La señora recibió numerosas y graves lesiones y pocos momentos después de ser recogida fallecía a consecuencia de las mismas.

El agente de policía Manuel López, que se hallaba en la estación, cuando vió la máquina del tren que se hallaba próxima ya a la mujer, se arrojó hacia ella y pretendió salvarla, con tan mala suerte, que cayó bajo las ruedas del tren. Sufrió también lesiones graves, y en tal estado fué conducido al hospital de San Isidro, donde quedó internado, falleciendo ayer a pesar de las atenciones y esfuerzos que se realizaron por salvarlo.

A raíz del fallecimiento del agente López, la jefatura de policía de la provincia, refiriéndose al acto de arrojo que costó la vida del mismo, dictó un decreto por el que dispone que el cadáver sea velado en el local de la comisaría de San Isidro, que los comisarios de la sección 1a. de Avellaneda, de San Fernando, Las Conchas, Vicente López y San Martín envíen dos agentes cada uno al acto del sepelio, sufragar los gastos del mismo y designar al comisario Torres Brizuela para que use de la palabra en nombre de la jefatura.

El día de los E. Unidos

1776 - 4 de Julio - 1923



El pueblo de los Estados Unidos de la América del Norte, y con él toda la democracia del mundo, festejan hoy el 126.o aniversario de la j a de la independencia de aquella gran nación. Es indiscutible que en muchas o sione el primitivo espíritu democrático, que inspiró * los creadores de la Unión, espíritu que consistía esencialmente en una amplia concepción de libertad y justicia, se ha desviado notablemente, sobre todo en el cuarto del siglo pasado y lo que va de este, influído por la acción de la plutocracia industrial más poderosa que haya conocido el mundo, y por los afanes de un Imperialismo voraz que ella misma ha fomentado; pero, al mismo tiempo, es tan fecunda la semilla que sembraron los fundadores de la Unión, hay todavía en aquel enorme pueblo tantos y tales elementos de altísimo valor moral, que nadie puede dejar de esperar que en definitiva, en la orientación y conducta de los Estados Unidos prevalezca el bien sobre el mal, la equidad sobre la fuerza. Por eso decimos que el eniversario de hoy es festejado por todas las democracias del mundo conjuntamente con el pueblo norteamericano mismo.

Ningún pueblo ha alcanzado jamás el poderío económico y aun la fuerza material que los Estados Unidos; y si recordamos la brevedad del tiempo que los Estados Unidos han empleado para llegar a la altura vertiginosa en que se encuentran,—apenas poco más de un siglo,—el hecho aparece más y más verdaderamente fabuloso.

Como todos los años, los ciudadanos de la Unión residentes en Buenos Aires se reunirán esta noche para celebrar la fecha con un banquete que se realizará bajo los auspicios de The American Society of the River Plate. El encargado de negocios de los Estados Unidos, Sr. Willing Spencer, pronunciará el discurso conmemorativo de práctica.

VIENDO PASAR

Las responsabilidades—

En la última sesión del Congreso de los diputados, se ha hablado en Madrid de la necesidad de exigir responsabilidades al elemento civil que actuaba en la gobernación del Estado en los días del famoso desastre. Ese, al menos, es el espíritu de la proposición que fué aprobada por 187 votos contra 90: "La Cámara—reza el texto—designará una comisión compuesta por 21 diputados para que, después de un detenido estudio de los documentos y constancias que sea necesario, así como de una prolija investigación de los hechos ocurridos, formule, dentro de los veinte días siguientes, la acusación correspondiente ante el Senado. En ella estarán incluídas todas las personas que se consideren como responsables políticos del desastre de Marruecos". Y ha sido que al marqués de Alhucemas se le ha ocurrido decir que "pedir acusaciones sin pruebas, sería hacerle el juego a la impunidad." ¿Para qué tanto acusar?... La cuestión de las responsabilidades es tan complicada, tan vaga, que no habrá medio de sancionar con verdadera justicia. Los civiles piden que se procese a los militares y los militares que se empapele a los que actuaban en la política. Posiblemente, todos serán procesados, ¿y qué? Las responsabilidades alcanzan a todos —lo que es lo mismo que decir que no alcanzan a nadie—lo mismo al que votó sin conocer a su candidato que al que no protestó a tiempo ante la política aconsejada por el señor Maura y prestigiada por los entusiasmos del rey Alfonso.

La protección al inmigrante—

Un grupo de españoles a quienes no hemos visto farollar como farollan los que se llaman representantes de la colectividad, han tomado el buen acuerdo de organizar una sociedad de protección al inmigrante español. Con esa idea sólo se persigue el propósito de facilitar su iniciación a los que llegan a nuestros puertos sin más armas que la de una voluntad excelente. Ya es sabido que el inmigrante español goza pocas veces de la protección de su connacionales, que están demasiado ocupados en las jugarretas del club, en el acaparamiento de níqueles y en la dulce tarea de banquetear a cuanto embajador se pone a tiro de yantar dominguero. Ya hacía falta una sociedad como la que va a organizarse en beneficio de todos y como prueba de que también hay españoles capaces de tener la emoción de la beneficencia. Nuestra enhorabuena, pues, y que los que ahora se preocupan por la suerte de sus hermanos, no tengan que sentir la enemiga de los que creen que nada debe hacerse sin su anuencia o sin su permiso. ¡Hay cada entretelones en las colectividades que por acá padecemos!

El asunto del consulado—

Y ya que hablamos de esos orondos señores que se creen representantes naturales de España, digamos algo de lo que don Eduardo Ortega y Gasset ha dicho en "La Libertad", de Madrid, refiriéndose a la desdicha del consulado español en Santa María de los Buenos Aires. Para don Eduardo no hay quién proteja al millón de españoles que se buscan el pan nuestro de cada día en las orillas del Plata. "En el consulado no hay archivo—ha dicho el señor Ortega y Gasset—en el consulado se explotan los expedientes de quintas y en el consulado no hay más que una anarquía que da fiebre." Y ¿qué decir de lo que don Eduardo nos dice de la calamidad de los expedientes informativos? "Constituyen éstos otra de las corruptelas con que se explota al pobre español. Se exige el formarlo a todo el que no lleva cédula o pasaporte del último ejercicio, a los que acuden a otorgar poderes y a cuantos necesitan probar su nacionalidad. ¿Causa de tan extraña meticulosidad? Sencillamente, que los expedientes informativos son una saneada fuente de beneficios. Y es para preguntar que hasta cuándo se va a tratar a los españoles con ese desprecio de todos sus derechos, con ese desconocimiento de su dignidad de ciudadanos como si fuesen siervos a quienes se maltrata y se explota." Y al final: "Ahora que hablamos de responsabilidades—añade Ortega y Gasset—bueno será que comprobemos como dije a raíz del desastre de julio, que cada una de nuestras manifestaciones orgánicas, tenía incubados los gérmenes de un Annual. Frente a ellos no hay un enemigo que ataque, y la terrible advertencia no se puede, por ello, producir de la manera trágica que en los aspectos militares. Pero casi por ello es peor, puesto que perduran las causas de corrupción, y segura de su impunidad y alardeando de sus influjos y valimientos sociales, cada autoridad se convierte en un abuso y en una orgía de injusticias y venalidades.

VIDAS Y MISERIAS DE LOS ENFERMEROS DE NUESTROS HOSPITALES

Una denuncia. — Lo que ocurre en el Hospital de Clínicas. — Un menú interesante. — Los enfermeros y el espíritu religioso.

Diariamente a nuestra mesa de redacción llegan denuncias de toda índole y especie. Muchas entre ellas ponen un velo de tristeza en nuestras fugaces alegrías y otras nos hacen vibrar de indignación. Muchas entre ellas son cartas humildes que nos informan de un atropello policial, de una extorsión del juez de paz o de cualquiera barrabasada de nuestras autoridades.

Hoy nos ha llegado una denuncia sobre el régimen interno de ciertos hospitales, tema sobre el que se pueden bordar mil comentarios periodísticos. Pero esta vez no comentaremos nada. Nos limitamos a publicar lo que la carta denuncia

"En el hospital de Clínicas, manejado por personas ilustradas e insospechables de toda mala fe o mala voluntad para sus subalternos, han llegado las cosas al extremo de hacerse intolerable la vida por su régimen interno o mala administración.

Los enfermeros del citado hospital, según el presupuesto de la Facultad, ganan el sueldo mínimo o sea ciento sesenta pesos. Muy bien. Pero este sueldo sólo figura en las planillas, pues el personal sólo recibe ciento cinco pesos mensuales. El saldo se le hace quedar para comida y casa, circunstancia extraña, pues a todos los que tienen servicio interno es de obligación darles. ¿Y sabe el público qué es lo que se come? Vamos a hacer un ligero menú y verá cómo son justas las quejas de esos pobres empleados.

Por la mañana: Sopa o mejor dicho, agua sucia. Arroz con porotos o garbanzos. Guiso con trozos de carne a los que hay que buscar con microscopio. Pan de la peor calidad.

Noche: Sopa. Garbanzos con arroz o porotos. Un pequeño trozo de asado. Pan.

Y los pobres enfermeros tienen que salir a la calle a buscarse comida en el almacén o restaurant de la esquina donde todos tienen cuenta abierta. En estas condiciones de vida el dichoso sueldo queda reducido a la mitad.

En cambio las hermanas a cargo de la custodia del hospital, pasan la vida comiendo de lo mejor y durmiendo a pierna tendida.

Y no hablemos de los practicantes, que para ellos es lo mejor; comen bien, beben mejor y, para mayor solaz de los ratos de ocio, tienen piano eléctrico con que tanguear y bailar shimmys.

En cuanto al trabajo del pobre enfermero, es de lo más mortificante que puede pedirse. Da comienzo el día para el enfermero por la mañana a las seis y termina a las diez y siete, sin descanso, es decir, que realiza el doble del trabajo que todos los empleados y obreros dependientes del gobierno nacional, están obligados a cumplir, ganando el más escaso jornal, a pesar de la noble misión que desempeñan y, no obstante, también, la legislación del trabajo.

Hablemos ahora de las enfermeras. Estas pobres mujeres, que están bajo el dominio de las dichosas hermanitas de caridad, desempeñan el trabajo de enfermeras, costureras y lavanderas porque las hermanitas así lo disponen. Tienen que levantarse por la mañana a las cinco y media, para terminar su labor a las diez y siete. A esa hora, y a pesar de haber cumplido con el horario, no pueden retirarse sin que la hermanita lo disponga. Otra cosa que es también obligatoria en ellas es el de ir a misa diariamente a las cinco, aunque les toque descanso, y si no van no falta quién intrigue y pida su separación por la sencilla razón de que a las hermanitas no les gustan las enfermeras que no tengan espíritu religioso, aunque sepan cumplir con su deber y conducirse debidamente y sin tacha."

El grave problema de los alquileres tiene que resolverse de una vez para siempre

LO EXIGE LA CULTURA ARGENTINA. LOS CONVENTILLOS. EN UNA PIEZA VIVEN 18 PERSONAS. LOS CUADROS DE MISERIA. UNA LEY INUTIL, DICE UN VECINO EXPLOTADO. ¿QUE PIENSA EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA?

Visitamos ayer uno de los grandes conventillos ubicado en pleno centro de la capital, allí donde la cultura de que Buenos Aires se enorgullece tiene el mentís más formidable que se pueda pedir. Dentro del gran conventillo, inmundo por donde se le busque, viven centenares de familias que, como se dice vulgarmente, no tienen más reemdio que permanecer allí, ya que es imposible encontrar viviendas a donde mudarse.

No están de hoy, sino que han vivido muchos años en esas inhumanas habitaciones, donde posiblemente ni las bestias podrían pasar sin enfermarse. Recorrimos el conventillo preguntando y observando. Hubiéramos deseado llevar allí a los hombres del gobierno, al presidente de la República, a sus ministros, a los representantes del pueblo, a los magistrados de justicia, porque todos ellos, sin excepción, ante el cuadro pavoroso del conventillo, concluirían por hacerse el juicio que involucramos en estas pocas palabras: El problema de los alquileres es grave. El da origen a todos los males de la ciudad. Es necesario resolverlo rápida y enérgicamente.

Conversamos con los vecinos, escuchando sus quejas, que no podían ser más amargas. Entretanto el fotógrafo trataba de enfocar aquellos cuadros que dan la realidad del conventillo y que no se ven desde la calle porque nuestra cultura esconde la miseria, para sólo hacerla pública cuando el drama espantoso nos revela toda la verdad.

En una pieza, 18 personas—

Allí, en aquella pieza, nos dice una vecina, viven ahora diez y ocho personas. Vayan, ustedes, y verán.

Y fuimos a asomarnos al antro, para verlo una vez más, y cumplir nuestra misión periodística. No importa que corramos el peligro inminente de la gripe que se ha adueñado de este conventillo, donde el sol no entra jamás porque las altas construcciones vecinas no se lo permiten. Cuando entramos en aquella miserable vivienda quedamos horrorizados.

—¿Cuántos son ustedes, señora?

—Ahora somos muchos. Cuando entramos a esta casa éramos siete solamente. La familia se aumentó y luego han venido de España algunos parientes a quienes hemos tenido que tener con nosotros.

—¿Por qué?

—Señor, porque son pobres y no han podido arreglarse todavía.

—¿Y esos chicos?

—Son hijos nuestros, están enfermos. Los pobres no tienen dónde jugar y ahora con la gripe los dejamos en cama.

El doloroso cuadro que teníamos delante pedía justicia a gritos. Los chicos tosían a más no poder. La madre nos refirió cómo vivían. El marido era albañil y ganaba cinco pesos por día. Trabajaba en la semana cuatro o cinco días y con esto pagaban el alquiler y comían.

— Cuánto pagan de alquiler?

—Pagamos ahora 50 pesos. El alquiler es de 45 pesos, pero damos 5 pesos más para que nos dejen tener a nuestros parientes hasta que se arreglen.

Mientras conversábamos con dicha vecina, los pibes del conventillo fueron acercándose. ¡Cuántos chicos! Todos raquíticos, de semblantes tristes, como si fueran pimpollos marchitados por el frío.

Hubiéramos querido observar a nuestro ministro de Guerra, que ha de quejarse después, porque la proporción de inútiles que arrojan las conscripciones sea cada vez mayor.

Hubiéramos querido preguntar al ministro de Justicia si tenemos suficientes colonias de menores y cárceles para encerrar a los que desde el conventillo siguen aumentando la población carcelaria de la República, alto exponente de nuestra cultura nacional.

Hubiéramos querido decirle al doctor Alvear, si hará lo mismo que sus predecesores, es decir, cruzarse de brazos ante el grave problema.

Hubiéramos querido, en fin, gritarle a toda voz a los representantes del pueblo, para saber si están dispuestos a cumplir con su deber frente al cuadro miserando y angustioso de la gran capital que se ahoga en las malsanas viviendas, donde germina la peste, el vicio, el hambre y la muerte.

Una ley inútil—

Cuando salimos de aquel conventillo, donde habíamos comprobado por millonésima vez que los explotadores de las viviendas tienen Dios aparte, nos llama un vecino de una casa de enfrente y nos pone en antecedentes de lo que en dicha casa ocurría. El explotador sacando una renta mayor que el alquiler originario.

En cierta ocasión se reunieron los vecinos y lo llamaron al orden al locatario. Este, hombre avezado a la explotación humana, les dijo terminantemente que el que no estuviera conforme que se mudase y que si no se mudaban él pediría el desalojamiento. Ante tal situación los inquilinos no tuvieron otro remedio que callarse. Si querían mudarse de casa no encontraban dónde ir. Si exigían el cese de la explotación venía el desalojamiento inmediato, seguido de todas sus molestias. Conclusión: el locatario de la casa les aumentó diez pesos por pieza y todos resolvieron callarse. Así terminan cuantos alzamientos se intentan en este orden de cosas.

Preguntamos al inquilino que nos explicaba si habían llegado al juzgado a exponer lo que ocurría, a lo cual nos contestó que todo era inútil, como la ley misma. A las viviendas malsanas, a los patios húmedos, por donde no pasa el aire ni entra el sol, donde se vive en una casi comunidad con enfermos, se agrega la explotación criminal de los encargados o subarrendadores, contra quienes nada se puede. Ellos escapan a la ley y, nadie que sepamos, se encarga de hacérsela cumplir. La ley actual, nos decía el inquilino, ha sido hecha contra nosotros.

Basta por hoy—

No creemos que haya un solo habitante de Buenos Aires que no esté convencido de la gravedad que tiene el problema de los alquileres, al que corren parejas otros tan graves con aquél. Ha llegado, pues, el momento de que la población de la capital se ponga frente a frente de la realidad, sin esperar a que llegue el 30 de septiembre, en cuya fecha expira la actual ley de alquileres, para dar nueva ocasión a los propietarios y locadores que explotan las viviendas a que cumplan sus amenazas ante la indiferencia del Estado, único culpable de lo que ocurre.

La gran humedad reinante crea un campo propicio para el desarrollo de la gripe

El Departamento Nacional de Higiene continúa activamente los trabajos de desinfección. Las próximas vacaciones escolares. En los cuarteles hay numerosos atacados por la molesta afección

Uno de los temas obligados del día, en estos momentos del invierno en que todas las enfermedades encuentran campo propicio, es la gripe. Esta molesta afección que en los países vecinos está tomando proporciones alarmantes, no ha alcanzado en nuestra ciudad la difusión necesaria como para hacer temer una epidemia; pero aunque gravedad no exista, bueno es que la población esté sobre aviso para evitar el desarrollo de la gripe y de todas las afecciones bronquiales y pulmonares que de ella se derivan.

Labor de profilaxis—

Desde hace un tiempo, cuando llegaron las primeras noticias desfavorables de los países vecinos, el Departamento Nacional de Higiene tomó todas las medidas pertinentes para evitar una posible epidemia gripal. Las medidas de profilaxis adoptadas han dado excelente resultado, pues en Buenos Aires y localidades vecinas no se ha registrado hasta ahora ningún caso grave. Cuadrillas de empleados de la nombrada repartición llevan a cabo un prolijo trabajo de desinfección en todo local público: confiterías, teatros, bares, escuelas, templos, etc., como también en los conventillos, donde la promiscuidad y falta de higiene pueden motivar una rápida difusión.

Las próximas vacaciones escolares—

No pueden ser más oportunas las próximas vacaciones de invierno, en las escuelas elementales de nuestra ciudad. Los niños, en caso de una epidemia, son los primeros atacados, no sólo por ofrecer mayor campo para el bacilo de Pfeiffer, sino por la vida de natural descuido que llevan.

Las vacaciones darán comienzo el día 6 del corriente, para terminar el 20. Durante ese tiempo los locales de las escuelas serán sometidos a una severa labor de desinfección.

En los cuarteles—

Otro de los sitios donde la epidemia gripal suele alcanzar mayores proporciones es en los cuarteles. En estos días, en Liniers y Palermo, han ocurrido algunos casos, pero sumamente benignos. Los trabajos de profilaxis se cumplen allí activamente para no dar oportunidad al bacilo para que haga de las suyas.

La humedad de hoy—

En la mañana de hoy hase registrado en Buenos Aires un brusco cambio en las condiciones atmosféricas. Después de varios días de clima seco y temperatura elevada, el tiempo ha cambiado, pudiéndose notar en el ambiente una gran humedad. La situación atmosférica es también desfavorable en las zonas central y sur del país, circunstancia que originará probablemente grandes lluvias. Si se agrega que en muchos puntos del interior sopan fuertes vientos del norte, es fácil darse cuenta de que las condiciones del tiempo no son muy halagüeñas. Salvo en algunas provincias del norte, la nebulosidad fué relativamente escasa. En otras zonas del país el cielo amaneció enteramente cubierto, y en algunas partes con neblinas.

Este tiempo nebuloso y húmedo crea un ambiente sumamente propicio para el desarrollo de la epidemia gripal, que comienza por una insignificante tosecita, pescada no se sabe dónde ni cuándo, y termina con cuarenta grados de fiebre.

AJEDREZ

DE COMO LA AFICION AL AJEDREZ FUE EXPLOTADA EN CIERTA OCASION.

"Cuando el rey de Navarra, Carlos el dado de Evreux partidarios suyos, trataron malo, se hallaba prisionero en el castillo de Crevocoeur, unos caballeros del conde recobrar la ciudad y castillo de Evreux del poder de los franceses. Después de combinado el plan con los habitantes de la ciudad, para apoderarse del castillo, el caballero Guilleur de Gauville se valió de la siguiente estratagema: Bien armado interiormente, cubierto con una hopalanda y embozado además con su capa, bajo de la cual ocultaba una pequeña y acerada hacha, empezó un día a pasearse por la plaza, delante del castillo, yendo y viniendo, tanto que el castellano,—gobernador del castillo,—abrió el postigo, salió y se quedó de pie delante de la puerta. Cuando moséu Guilleux lo vió, se acercó a él muy despacio y le saludó cortésmente; el castellano, que nada recelaba, permaneció quieto y le devolvió el saludo. El caballero se aproximó más y comenzó a hablarle de cosas indiferentes, preguntándole a poco si había oído hablar de las noticias que corrían por Francia. El gobernador, que era curioso y amigo de las noticias, aguzó las orejas y respondió: "No, contadmelas si os place". "Con mucho gusto—respondió Guilleur;—se cuenta en Francia que los reeys de Dinamarca y de Irlanda se han aliado y jurado no volver a sus tierras, pues están en el mar con más de cien mil hombres, hasta que hayan destruído toda Inglaterra y devuelto París al rey de Francia". Era éste el rey Juan, hecho prisionero en la batalla de Poirtiers y conducido y retenido en Londres.

"Los ingleses se han asustado de tal manera, que no saben por qué lado tomar para defender su país, pues hace mucho tiempo que tienen pronossticado que los daneses han de destruirlos".

El castellano, que, como buen francés se alegró mucho y creyó fácilmente aquellas noticias, respondió: "Pero, maestro Guilleur, ¿por dónde habéis sabido estas noticias?" "En nombre de Dios, castellano, ya os lo diré: las sé por un caballero de Irlanda que me las ha escrito con toda veracidad y que me ha enviado el juego de ajedrez más hermoso que he visto en mi vida". Guilleur inventó este cuento porque le constaba que nada apreciaba tanto el castellano como el juego de ajedrez. Así es que exclamó al punto: "¡Cáspita, maestro Guilleur! ¡Con qué gusto deseo verlo!" Maestro Guilleur, repulicó al instante: "Os lo mandaré con condición de que hemos de jugar el vino en una partida". "Acepto,—dijo el castellano;—enviad a buscarlo por vuestro criado e iremos a jugar allá adentro, entre las dos puertas del castillo". El caballero se adelantó entonces y dijo a su criado, que estaba muy al corriente del negocio: "Anda, pide el juego de ajedrez y traénoslo a la puerta". El criado se fué y castellano y caballero entraron por la primera puerta, castellano cerró la puerta, pero sin echar la llave, únicamente pasando el cerrojo.

Maestro Guilleur dijo entonces: "Castellano, ya podemos abrir la otra puerta sin ningún cuidado". Este abrió solamente el postigo, haciendo pasar al caballero, con objeto de enseñarle las murallas del castillo, pasando él detrás. Al cabo de un rato de estar allí, se oyó sonar un cuerno pequeño, que era la señal ordenada por Guilleur, entonces dijo el gobernador: "Volvámonos; pasemos otra vez por esta puerta, pues mi criado no tadará".

De este modo el caballero pasó a la otra puerta del primer postigo y se detuvo delante de él. El castellano, que nada temía, iba a seguirle, cuando en el acto de pasar el pie y bajar la cabeza, le descargó moséur Guillerur tan terrible golpe con el hacha que llevaba oculta, que le penetró hasta los dientes, cayendo atravesado hasta el dintel.

Viéndolo tendido y muerto, dejólo allí y se fué a abrir la primera puerta.

El centinela, que había oído el toque del cuerno, miró y quedó pasmado al ver la multitud de gente armada que corría hacia el castillo, por lo que gritó: "¡Alerta, traición!"

La guarnición se puso inmediatamente en movimiento, armándose y corriendo hacia la puerta, la cual halló abierta y muerto al gobernador. Guardada aquélla por Guilleur de Gauville, hacha en mano y auxiliado por cuantos estaban en el complot, toda resistencia fué inútil, pues luego de un terrible combate, del que resultaron muchos muertos y heridos, quedó el castillo en poder de Guilleur".

Esta anécdota no tendr; mucha relación con el ajedrez, por cierto, pero nos demuestra que la caballerosidad de ciertos caballeros de la antigüedad era entendida en forma un tanto particular, y que de los dado a algún aficionado al ajedrez, pocos más contundentes que el sufrido por el castellano, gobernador del castillo de marras.

Y esto no podrá negarse.

LA GLOSA DEL DIA

La indumentaria y los perros

Buenos Aires, como la mayoría de los perros, le tiene una pálida animosidad a la ropa "a medio morir". De ahí que en Buenos Aires se vista como, en ninguna parte del mundo. Acá viste bien el que tiene, y el que no sabe cuando tendrá, el orondo casero que nos pide un adelanto en dinero contante y el lustrador que nos tortura durante quince minutos. El más pobre anda con una "parada" de capitalista que es algo así como un argumento para los que hacen sociología. Y es — dicho sea con perdón de los espíritus susceptibles — que por acá somos un poco caninos, vale decir, un poco incapaces de diferenciar lo adjetivo de lo sustantivo, lo pegadizo de lo que en todos los seres es propio, íntimo y consustancial. Diríase que vivimos en el reino del silogismo y que todos nos contentamos con la conclusión a que se llega después de haber generalizado de la manera más simple. "Si la gente de pro viste bien — es posible que piensen los que obscurecen a Brummell por esas calles de Dios — y yo visto como un elegante, ello quiere decir que yo soy más principal que el nieto de un héroe, y más rico que el "almacenero" de enfrente y más serio que un fin de mes". Los pobres, acuciados por la necesidad de la vida, hacen sus mínimos "camouflages" después de haber oído que más vale morirse que enseñar la hilacha. Al que no se "da corte" lo atropellan en la vereda, lo observan los porteros y lo interrogan los secretarios, lo cual hace perder muchísimo tiempo, además de amargarnos la vida. Una buena presencia es una carta de recomendación... Y es que vivimos en el mejor de los mundos, digan lo que digan los que creen que vivimos en una ciudad superrefinada. Al periodista que busca empleo no le dan ni medio si no ostenta un rico par de botines. Al pintor que habla de su maestría obsérvanle de arriba a abajo para ver si es verdad, pues, por fuerza, un pintor debe ir envuelto en un indumento antipictórico. No es difícil oír que a don Fulano nos lo ponen como chupa de dómine, sencillamente porque don Fulano es un hombre discreto, que no se paga de las apariencias cuando sabe lo que contiene su continente. "¿Don Fulano? Bah. Poco valdrá don Fulano cuando usa unos cuellos del año setenta y cuatro". Al que no es un elegantón en esta gran Buenos Aires, amárganle la vida hasta los perros que caminan sin amo. Cualquiera diría que no nos podemos pasar sin la buena opinión del portero o que no creemos en más opinión que la que tengan de nosotros nuestros amigos los perros. Cierto que así quitamos a nuestra vida una de las complicaciones más grandes... Pero, terminemos escribiendo un axioma que acaso tenga más miga de lo que parece: en Buenos Aires se teme demasiado a los perros o, mejor dicho, son tantos los pobres, que todos parecen ricos por donde quiera que tengamos la curiosidad de mirarlos.

HA QUEDADO EN DESCUBIERTA LA SUPERCHERIA DE "LA RAZON"

EL DOCTOR ALVEAR NO HA FORMULADO LAS DECLARACIONES QUE SE LE ATRIBUYEN SOBRE LA POLITICA PRESIDENCIAL

El editorial de "La Razón" sobre "Partido Presidencial", ha producido en todos los círculos la misma impresión de incredulidad, primero, y de indignación, después, al comprobarse la supercheria que hay en el mismo. Los órganos radicales, sin distinción de fracciones, han descartado en forma enérgica la posibilidad de que el presidente de la República pudiera haber formulado semejantes declaraciones. Y al mismo tiempo que ellos, el periodismo que no es radical ni oficioso, ha sabido poner en cuarentena al pseudo-reportaje, plenamente convencido de que el primer magistrado de la Nación no ha podido haber pensado nunca en semejantes tonterías.

La declaración que publicáramos ayer, en lugar preferente, y que procede de un alto empleado de la presidencia, vinculado íntimamente, además, al doctor Alvear, es demasiado significativa. El presidente de la República no se había prestado a tal reportaje y las ingenuas manifestaciones contenidas en el mismo, sólo podían ser patrimonio de un periodista de imaginación fecunda y febrilmente estimulada.

Debe agregarse a ese formal desmentido que publicáramos ayer, el que aparece hoy en "La Argentina", órgano radical que dirige el diputado doctor Saccone. Este parlamentario se entrevistó con el presidente de la República, cuyo pensamiento sintetiza el órgano mencionado, en los siguientes términos.

"Hace más de diez días—nos dijo—que no he sido entrevistado por el redactor político de "La Razón", el que seguramente, proyectó su editorial sobre la base de comentarios de antesalas, o referencias oficiosas de algunas personalidades."

"Yo no he expresado esos juicios y tengo por norma de conducta no autorizar ninguna interview periodística, sin leer previamente su texto. En este caso puedo asegurarle que he conocido el editorial de referencia después de su publicación. Y le diré más: no acostumbro señalar mis orientaciones políticas, que todos conocen, en la forma indirecta de reportajes de prensa; prefiero consignarlas en mis mensajes al Parlamento o en ocasión de comunicaciones administrativas o considerandos de decretos. Por otra parte, mis actos de gobernante pueden ser fácilmente interpretados, y de ellos surge, con toda claridad, mi orientación política y mis conceptos de gobierno."

Esa es la palabra presidencial y nos parece demasiado elocuente, para calificar de nuevo la triste oficiosidad de "La Razón", así como la seriedad de sus informaciones. El doctor Alvear afirma que desde hace más de diez días no es entrevistado por el redactor político de ese diario, y debe ser cierto. Seguramente, el espirituoso redactor político de "La Razón", ha conversado con algún ordenanza... Y "mareado en las reverencias", ha confundido lamentablemente.

Plat au jour:

Chivita de Buffarini al pomidoro

(Cocina cocolichesca)

Sostenido campanilleo telefónico.

—Si, señor, con CRITICA. ¿Y nosotros?

—Parla Maggi.

—¿El de las sopas?...

—El otro Maggi, el intelectual, el escriba, la sombra negra de Arsenio Guidi Buffarini. Habla Alfredo Maggi.

—Piachere, caro. ¿Qué desea?

—Hablar largo y tendido con un repórter de CRITICA. Tengo los ingredientes para el "plát du jour" de esa cocina. ¡Algo estupendo, único, colosal! Espero al repórter.

—¿En qué sitio?

—En la sala de esgrima del Círculo de la Prensa. ¡Para hoy! ¿eh?

—Diez minutos, y el repórter estará con usted, prof. Maggi.

—¡Bravo, bravo!

Del palenque donde cabecean los repórter - relámpagos, desatamos y fletamos al que tiene cara de menos dormido.

—¡Rápido, che! Al Círculo de la Prensa, rajando y como escupida de músico de Malvagni. Póngase a las órdenes del prof. Maggi Alfredo. ¡Raje, che!

—¡Don Alfredo!

—¿Cosa sochede, Blay Vinchenzo?

—Equí lo busque un rapórter da la CRITIQUE. ¿Ca la digui?

—¡Avanti, Saboya!

El prof. Maggi, empuñando un sable respetabilísimo, descendió de la pedana y arremetió de pico contra nuestro repórter.

—Dica, caro colega, ¿usted tira?

—Ni tiro ni apunto. ¿Me ha confundido usted con un Román Rodríguez de Vicente y Perojo?

—¡Eh, Cristo! No se lo preguntaba en sentido figurado, no se lo preguntaba. Dica, ¿usted hace esgrima?

—No, prof. "Pas" de cultivo de ese género.

—¡Sacramento! La esgrima, ¿sabe?, es el mejor tónico del sistema nervioso. Después del lavoro giornalístico, nada mejor que una media hora de esgrima. Yo ¿sabe?, tengo sesenta y coatro años, y mi salud y potencia física, se la debo a la esgrima. ¡Eh!... De sentirme, créame que me siento un Raffetto, me siento.

—Somos optimistas...

—¿Lo pone en duda?... ¡Toque, toque! Vea que bíceps, propio de cemento armado, propio. ¡Toque, toque!

El viejito Maggi entró a tallar, resueltamente, previo su elogio del sable. Y dijo:

—¡Buffarini crepó!

—¿De un atracón?...

—Crepó de vergoña, crepó para siempre. ¡Maledetto chivo! El Buffarini, se había creído que iba a ser reelecto presidente de la Federación de las Sociedades Italianas, y en tal sentido inició sus trabajitos. Ma peró, cuando se dió cuenta de que no había caso de reelección, ¿a que no sabe lo que hizo?... Se fué a Italia, en el "Gulio Césare".

—¿Quién ligó la presidencia?

—Costabel, el agente de "La Navegazione Generale". Yo, lo ayudé a subir, como yo propio, lo tumbé al chivo. Al poco tiempo, revisando los libros, se descubre que el Buffarini había abusado del dinero de la caja social, en provecho suyo.

—¿"Tocó" en mucho?

—Lo suficiente para comprar un "villino". ¡Maledetto chivo! Bueno. El Buffarini llega a Italia, y allá, se hace pasar como presidente de la Federación, cargo que ya no desempeñaba, por haber sido electo el señor Costabel.

—¡Qué "careta"!...

—Hay más, egregio colega. En Italia, solicita audiencia de Mussolini y se hace recibir como presidente de la Federación. ¡Maledetto chivo! No contento con semejante usurpación, manda telegramas a Buenos Aires dando cuenta de su visita a Mussolini. ¿Se da cuenta?... Yo, lo veo a Costabel, y le digo: "¿En qué quedamos? ¿Quién es el presidente de la Federación? ¿Usted o el Buffarini?..." Costabel ensilla el picazo. Telegrafía al chivo pidiendo rectificación. ¿Sabe lo que contesta el Buffa?... Que él se entrevistó con Mussolini, como simple ciudadano. Ma peró, ahora viene lo bueno, lo que pinta su audacia estupenda. Llegan los diarios de Italia y todos, ¡todos!, leemos que el chivo se presentó ante el jefe del gobierno italiano, como presidente de la Federación.

—¿Regresará Buffarini?...

—Es muy capaz. Ma ¡guay!, si yo me encuentro en el desembarcadero el día de su llegada.

—¿Qué le hace, maestro?...

—¡Lo pincho, Cristo!

La contestación francesa al gobierno británico no ofrece ninguna solución al problema de las reparaciones

En las últimas horas de la tarde de ayer, la cancillería francesa envió al gobierno británico la esperada contestación al cuestionario de Londres, relativo al anciano y respetable pleito de las reparaciones.

La ansiedad despertada por esta respuesta veníase reflejando desde días atrás, en los comentarios alarmantes de los diarios netamente políticos de París y Londres.

La justa expectativa provocada, así, en la opinión pública por el giro de los acontecimientos debe haber presionado en parte al primer ministro Poincaré en el sentido de apresurar una contestación al gobierno de Londres, como este deseaba, es decir, por escrito.

La nota francesa, si bien despejó rápidamente la espesa atmósfera acumulada en torno de la crítica divergencia, no aporta una solución. Aun cuando se desconoce por conducto oficial su texto, los círculos bien informados de Londres, se impresionaron anoche desfavorablemente. Es evidente que Poincaré sigue al borde del abismo, adoptando poses napoleónicas. Un sagaz corresponsal anuncia, en forma harto expresiva el estado de las es[illegible] por un acuerdo mutuo, se guarde reserva sobre lo tratado, estoy en condiciones de decir que no fué posible suavizar las diferencias existentes entre la política de ambos países; a causa de ello se nota en los círculos oficiales británicos una actitud un tanto sombría. Según las palabras de un alto funcionario, la única esperanza consiste en el hecho de que las conversaciones entre Lord Curzon y el conde de Saint Aulaire continuarán".

Francia ya ha definido claramente su punto de vista frente al gobierno alemán. Las deudas se las cobrará con la punta de las bayonetas.

Inglaterra, de por sí, tiene la mirada fija en su nuevo primer ministro, el demócrata Mr. Stanley Baldwin, educado en la rígida escuela política de Lloyd George. Este ha pronunciado la última palabra. Francia, ha declarado, lleva a Europa a la ruina. Inglaterra no puede tolerarlo. Por ello negociará por separado con Alemania, siempre que — y esto es improbable pensó el sucesor de Bonar Law, si bien no lo ha exteriorizado. — Francia, es decir, Poincaré, modifique fundamentalmente su política de absorción.

La respuesta francesa no es, como se deduce, precisa. Es un producto de la mente de Poincaré. Inglaterra, disgustada pero enérgica dará el último paso en holocausto de la paz europea y tratará de armonizar con Francia en las anunciadas conversaciones de diplomáticos. Después obrará. Si, y como es dable suponer, Gran Bretaña firma un acuerdo con Berlín, Francia con Bélgica quedaría aislada y en una situación ambigua, de la cual derivarán sucesos que, por el momento, conviene no aventurar. Sin embargo, no sería nada arriesgado pronosticar que el menos impotante de ellos se traduciría en una sonada ruptura de relaciones entre ambos países.

El "affaire" de los cigarros toscanos

El Senado debe vigilar ese acomodo

Sin duda alguna, muchos diputados nacionales profesan "especial" cariño a los cigarros toscanos. De ahí que llame la atención la preferencia que tienen en la Cámara joven los famosos cigarros toscanos. Estos, desde el último presupuesto hasta el actual, obtienen rebajas en su contribución al fisco nacional, perjudicando así al país.

En efecto, dichos cigarros, sumamente favorecidos, pagaban anteriormente 0.03 centavos cada uno de impuesto interno, pero por manoteo operado por una bien conocida compañía comercial italiana, el impuesto interno fué rebajado a 2 1|2 centavos por cigarro; en este manoteo bailaron muy bien varios papeles sumamente simpáticos y atrayentes que favorecieron la operación.

Ultimamente la Cámara de Diputados sancionando las leyes impositivas, rebajó dicho impuesto de dos y medio centavos a dos centavos... ¿Qué significa esto? Cabe preguntar. ¿a quién favorece esta rebaja? ¿Al consumidor? Absolutamente no, porque seguirá pagando 10 centavos cada cigarro. ¿Al fisco nacional? Menos que menos porque el fisco, con el nuevo impuesto, perderá varios millones de pesos. Entonces ¿a quién favorecerá la rebaja?... Es fácil comprenderlo. A la famosa compañía comercial que, con un pequeño desembolso, como hizo anteriormente, saldrá favorecida con varios millones de pesos a expensas de las finanzas de la Nación.

Como la nueva ley pasó en revisión al Senado, esperamos que allí las cosas pasen de otra manera y los venerables padres de la patria sabrán defender con energía los altos intereses del fisco, aplicando a los famosos toscanos, tan simpáticos a la Cámara de Diputados, el impuesto de $ 0.03 por cada uno para que el Estado no sea perjudicado en más de tres millones de pesos.

Por la dignidad del alto cuerpo así lo esperamos, pues nos resistimos a creer que allí también puedan ocurrir cosas "raras". De todas maneras, ampliaremos con más datos este inaudito despojo a los bienes de la Nación.

Fin dramático de un tío con barbas

Ha muerto un tío. No sabemos el tío de quien; pero un tío. Todo un tío. Con barbas.

El tío, muy vinculado a los círculos literarios, era un buen hombre. Un mal literato, pero un buen hombre. En esos círculos era, así, necesario. Templaba la atmósfera con su belleza espiritual ingenua y cristalina. Era ineficaz en forjar frases brillantes y oportunas. Fracasaba en la apreciación de los aspectos de la producción intelectual. Mal crítico, peor pensador, el tío con toda la barba, era, sin embargo, un sujeto ideal. Una cosa buena, relativamente tolerable. Gustaba.

Sus facciones, salvadas del bosque capilar en la frente, los ojos y la nariz, inspiraban noble respeto. Su mirada no expresaba nada, pero Cristo debía mirar igual. Sus vulgares pensamientos adquirían cierta sugestión sólo cuando se miraba el rostro del tío. Cuando el arbitrario cerraba los ojos, escuchaba a un discreto hablador.

El tío murió ayer. Suicidóse. Ya no aparecerá más en cenáculos públicos. El tío, revelando su mediocre sentido práctico, apareció ayer, ante el estupor general, con cara injuriante.

¡El tío con toda la barba, el tío bueno, discreto y hasta sensato — criatura inconsciente — se había afeitado como un moderno cochero!

Paz en su tumba. ¡Ese tío lo es ahora!

EL DIA DEL EMPLEADO



El empleado cobra



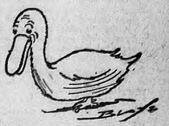
La visita del ruso



La del casero



La del verdulero



Final de las visitas

En el presidio de Ushuaia reina el desorden y la indisciplina

En menos de dos meses se han producido ocho hechos de sangre entre penados.— Se teme una sublevación de la población penal.— ¿Qué hace el Ministro de Justicia?

Hemos recibido un extenso telegrama firmado por numerosos comerciantes y vecinos de arraigo de la capital fueguina en el que nos informan del desorden y la indisciplina que reina en el Presidio y Cárcel de Reincidentes de dicha capital, ello en consecuencia, — según manifiestan — de haber intervenido en la dirección del mismo el gobernador del territorio, comandante Molina quien carece de carácter y preparación técnica para ejercer esas funciones, habiendo cometido el error de introducir la política en el mismo y estar secundado por personal incompetente y malo, habiendo entre los empleados, viejos conocidos de la policía de esta capital.

La semana próxima pasada se han producido dos hechos de sangre en el intervalo de media hora, resultando con heridas graves en el tórax, ocasionadas con cuchillo, los penados 128 y 106, con tajos en la cara el penado 232 y el 166 con doce heridas en varias partes del cuello y cuerpo; se teme — con razón — que hechos análogos se repitan y tal vez se llegue a la sublevación de toda la población penal, con grave peligro del vecindario pacífico y honesto.

¿Qué hace el señor ministro de Justicia? Nos consta que con fecha 16 de enero próximo pasado, el ex juez letrado del territorio, Dr. Viñas, elevó a consideración del Dr. Marcó una extensa nota poniendo en evidencia las enormes faltas de que adolecía la dirección y administración del primer presidio de Sud América; debido a la incompetencia de las autoridades gubernativas, aconsejaba la necesidad urgente de ordenar al gobernador Molina diera cumplimiento a la resolución ministerial de setiembre del año pasado, que dispone la reposición en el cargo de alcaide al señor Gregorio Palacios, persona enérgica y competente, con 21 años de servicios en el mismo. Indicaba la conveniencia de poner al frente de la dirección a una persona entendida en regímenes carcelarios y derecho penal a quien debe secundar un personal honesto, enérgico y disciplinado y así se evitarían los hechos vergonzosos que allí ocurren, única forma de que sea una verdad lo que dispone el artículo 18 de la Constitución, que parece que el señor Marcó ha olvidado como tantos otros hermosos y nobles preceptos que contiene la Carta Magna argentina.

Un proyecto sobre mutualidad internacional

El presidente de la Cruz Roja Italiana, senador Juan Ciraolo, acaba de publicar un folleto interesante con el texto de su grandioso proyecto para fundar una obra de "mutualidad internacional" para el socorro y protección en tiempo de paz contra las enfermedades, inundaciones, peste, terremotos, etc. Dicho proyecto ha sido favorablemente acogido en los últimos consejos internacionales de Europa, entre los cuales la Conferencia Internacional de la Cruz Roja (Ginebra abril 1921), la Conferencia económica de los Estados Unidos (Génova mayo 1922), el Comité de la Cruza Roja en Ginebra, el Consejo directivo de la Sociedad de las Naciones, (setiembre 1921), el Consejo de los Gobernadores de la Liga de la Cruz Roja en París (setiembre 1921). El senador Ciraolo continuando con entusiasta tenacidad su noble propaganda presentada oportunamente a la X Conferencia Internacional de Ginebra con informes importante, mereciendo unánimes elogios. La Cruz Roja Italiana es una de las más antiguas. Nacida en Milán en el año 1864 tomó parte en todos los acontecimientos del país. Durante la guerra de 1915 a 1918 la Cruz Roja Italiana movilizó para los servicios de la zona de guerra 209 unidades con 1163 oficiales, 1080 enfermeras voluntarias; organizó hospitales para las inmediatas asistencias de los que caían en la línea del fuego y muchas otras iniciativas de grandísima importancia.



¡Pobrecita la percanta, se quedó sin bacán!...

(Voces oficiales desautorizan el supuesto reportaje al presidente de la República, publicado por "La Razón".) De los diarios.

—¡Vamos, peladito rico, al hotel, tengo que contarte muchas cositas dulces!... ¿Venís?
—No seas cargosa. Ahora que lo ves arruinado a aquél, me querés conquistar...
—Te aseguro que nunca me encamoté con ese, vos sos mi hombre.
—Seguí tu camino, [illegible]. A todos les decís lo mismo... ¡Macaneadora!

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

VARIOS ASUNTOS DE LAS "AMENIDADES DEL DIARIO PLEITEO COMERCIAL". — LAS ACCIONES SUSCRIPTAS Y SU PAGO. — LOS PLAZOS PARA INTERPONER RECURSOS. — CONTRATOS EN QUE SE ESTIPULA EL LAUDO ARBITRAL, NO SON DE INCUMBENCIA DE LA JUSTICIA SIN PREVIO SOMETIMIENTO AL ARBITRO. — JUICIOS CIVILES. — DICTAMENES FISCALES EN CAUSAS CRIMINALES. — REVISIONES DE PROCESOS

Las acciones subscriptas deben abonarse

La Compañía de Seguros "Securitas" que, como dijimos días pasados comentando el caso de don Gerardo Alegría, no logró asegurar ni su propia existencia, tiene ahora pendiente una serie de pleitos contra accionistas que lo fueron únicamente de jarabe de pico, pero que al solicitárseles la "efectivización" de las cuotas de las acciones, unos se hicieron los zonzos, otros los suecos, algunos los sordos, y así ¡naturalmente! que la flamante compañía de seguros se precipitó en el siniestro lógico de su suspensión de pagos, interín no cobrase las referidas cuotas, o por no haberlas cobrado.

Un caso idéntico al del señor Alegría ventila la compañía nombrada contra don Cándido de la Torre.

Este don Cándido se subscribió a 50 acciones de a 100 pesos cada una, importando, por lo tanto, su concurso accionista 5000 pesos.

Pagó dos cuotitas de a 500 pesos cada una y se plantó: no soltó ni medio más; le falta, pues, pagar 4000 pesos.

Y en procura de esos pesos se entabló la demanda.

Por ahora, estamos en incidentes para pasar el rato.

La Cámara en lo Comercial declaró improcedente el recurso concedido por el juez, pues el auto de que se recurre fué dictado como consecuencia del de reposición y como éste no se acompañó del de apelación en subsidio, el primero o sea el de reposición hace ejecutoria por precepto expreso del art. 225 del Código de Procedimientos.

Recursos y oposiciones tardías—

El "The National City Bank" demandó a los señores Watson y Fernández Pita para que acabaran de abonar un piquillo de 2357.03 pesos oro americano provenientes de una letra por 77.700 pesos oro librada por E. Kuh y Walk, a cargo de esos señores, letra que venía acompañada de documentos de embarque por 10.000 barriles de cemento.

Los señores Watson y Fernández Pita aceptaron la letra el ¡19 de septiembre de 1919! ¡ha llovido desde entonces! pero como el cemento llegó un poquito averiado, surgieron las reclamaciones, las entrevistas y por fin el pleito, pues abonaron el importe de la letra excepto ese pico.

También en este caso, como en el anterior, estamos en el período de incidentes para ir perdiendo tiempo ¡como si no fuera bastante el ya perdido!

La firma demandada opuso excepciones, pero resultaron tardías.

La Cámara en lo Comercial, considerando que los señores Watson y Fernández Pita no opusieron la excepción de falta de personería como artículo de previo y especial pronunciamiento, como lo hizo notar el juez doctor Martín y Herrera en su auto recurrido y como lo prueba el hecho de haber presentado un escrito fuera de término, confirma con costas lo resuelto por el citado juez que no hizo lugar al pedido de los demandados.

Cuando en un contrato se establece el sometimiento de diferencias al fallo arbitral, no debe recurrirse a los tribunales con prescindencia de ese recurso. — Los errores de procedimiento debe pagarlos el que los comete.—

Eso que resulta tan dentro del "orden común" parece desconocido por algunos litigantes.

Ahí va una prueba.

Los señores Ramos y Silvestre se presentaron a la justicia entablando acción contra su socio comanditario don Francisco Alexandre y pidiendo la disolución de la sociedad.

Fundaban sus quejas en que don Francisco se llevaba un tanto por ciento muy elevado sobre las utilidades (el 37 o|o). ¡Eso lo debieron considerar antes de constituir la sociedad!

La sociedad estaba constituída así:

Don Francisco Alexandre, socio comanditario, aportó 11.715.72 pesos en mercadería, según balance, mercadería consistente en tabacos y demás anexos fumables.

Socio colectivo Ramos, aportó 4000 pesitos contantes y sonantes y se estableció que le correspondería el 24 o|o de las utilidades.

Socio colectivo Silvestre, igual aporte de capital y el mismo beneficio.

Francisco Alexandre (hijo), hijo del viejo Alexandre, el socio comanditario, entraba en la sociedad como representante de la familia y con su sueldillo más un 15 o|o de las utilidades.

Los socios activos podían retirar para sus necesidades 200 pesitos por mes cada uno.

El primer balancete—

Pasado el año se hizo eso tan importante en el mundo de los negocios que se llama balance y de esa operación resultó una utilidad de 11.698.74 pesos ¡lo que es una soberbia utilidad! ¡de casi el 50 o|o del capital!

El socio Alexandre, padre, se llevó su buena ponchada de pesos, los correspondientes a ese 37 o|o y que importan 4000 y pico; los socios Ramos y Silvestre dejaron sus aportes para ampliar el negocio y por último, el último socio, es decir el mozo Alexandre (hijo), apareció con un modesto saldo deudor de unos 3000 pesos, lo que no hizo mucha gracia a los socios Ramos y Silvestre, pues el vínculo de parentesco no debía cohonestar esas exacciones.

Para trabajar así, que trabaje el Nuncio—

Es lo que dijeron estos socios en presencia de un balancete tan satisfactorio pero de tan exiguo resultado para ellos, por obra y gracia (se dijeron) de ese 37 o|o del comanditario y de las extralimitaciones del hijo del comanditario.

El Nuncio no se dió por aludido de esa expresión de los socios, pues fuera pecado mortal el que un Nuncio trabaje, pero trajeron sus cuitas a los tribunales, olvidándose de:

Las cláusulas del contrato. — Sometimiento al fallo arbitral—

Y en esto equivocaron lastimosamente el procedimiento, pues en el mismo contrato que presentaron a la justicia en apoyo de su demanda, existe una cláusula que establece que "cualquier diferencia que surgiera entre los socios sería sometida al fallo arbitral de amigables componedores".

En vez de apurar ese recurso previsto en el convenio y que tiene fuerza de ley estos señores prescindieron de ello y se vinieron directamente a los estrados.

La incompetencia y una revocatoria. Las costas—

Claro que apenas se dió traslado de la demanda al señor Alexandre (padre) opuso una cantidad de excepciones, entre ellas la de incompetencia del juzgado, falta de personería de los demandantes etc., etc., haciendo valer la expresada cláusula sobre arbitraje.

El juez doctor González Gowland se limitó a considerar la primera de las excepciones opuestas, es decir, la de incompetencia y encontrándola sobradamente fundada, se declaró incompetente para entender en este asunto y nada más.

¿Y las costas? se preguntó el señor Alexandre padre y apeló de que se declararan en el orden causado.

La Cámara al resolver esta cuestión sostiene que la excepción de incompetencia aceptada y declarada por el juez, importa reconocer la razón que asistía al demandado para oponerla y por ende que lo ha traído y obligado a defenderse ante un juez incompetente, ocasionándole gastos "que deben soportar quienes le promovieron un juicio en esas condiciones" y revoca por lo tanto el expresado auto en la parte que fué materia del recurso.

Es decir que además de perder el viaje, los socios Ramos y Silvestre, tienen que cargar con todas las costas de lo actuado y todo por haber equivocado el procedimiento.

Juicios civiles—

El juez doctor Figueroa falló hoy los siguientes juicios:

Doña Dolores Souto contra don Francisco Cano Rivas, sobre rescisión de contrato y daños y perjuicios: se hace lugar a la demanda, con costas.

—Don Juan B. Zubillaga contra la sucesión de don Bernardino Garate, por cobro de pesos; se hace lugar a la demanda, sin costas.

—Municipalidad de la capital contra doña Petrona P. de Solari, sobre cobro de pesos; se condena a la demandada.

—Don Glorialdo Fernández contra el doctor Domingo E. Salaberry, sobre daños y perjuicios; se condena al demandado, con costas.

—Banco Municipal de Préstamos contra la sucesión de doña Fortunata Mariño, sobre cobro hipotecario; hace lugar a la demanda, con costas.

Dictámenes fiscales en causas y revisiones criminales—

El fiscal de cámara doctor Enrique Racedo se expidió hoy en los siguientes procesos y pedidos de revisión:

Saverio Chimera, italiano, 22 años, por hurto; se aconseja no concederle la libertad condicional que solicita.

—Santiago Traverso, argentino, 40 años por homicidio; se pide la revocatoria de la libertad condicional que le fué concedida por haber infringido la ley de residencia.

—José Hernández español, 38 años, cartero, por lesiones; se aconseja no modificar la pena que se le impuso.

—Bernardino Díaz, español, 25 años, por hurto; no procede la libertad condicional solicitada.

—Amos Borwov, ruso, 27 años, por tentativa de estafa; no procede la libertad condicional solicitada.

—Julio C. Fernández Martínez, argentino, 30 años, corredor, por tentativa de estafa; no procede la revisión solicitada, en cambio procede el nuevo cómputo pedido.

—José Bonatti, italiano, 24 años, agricultor, soltero, por homicidio; procede la revisión que solicita, debiéndosele imponer la pena de seis años de prisión por la de diez años de penitenciaría que le fué impuesta.

—José Arturo García, argentino, 32 años, pintor, soltero, por el delito de atentado a la autoridad; se pide la confirmación de la sentencia que lo condena a la pena de un año de prisión.

—Miguel Nava, italiano, 23 años, por robo; se pide la confirmación de la sentencia que lo condena a dos años de prisión.

—José C. Fernández, español, 20 años, mozo de café, casado, por el delito de robo; procede la libertad condicional que solicita.

—Jerónimo Damente, argentino, 18 años, herrero, soltero, por tentativa de hurto; no procede la libertad condicional que solicita.

—Antonio Petenzoni, italiano, 24 años, pintor, por homicidio; no procede la libertad condicional solicitada.

—Juan Romero, argentino, 28 años, por disparo de arma y lesiones; procede la libertad condicional solicitada.

—Justo Ramos, español, 0 años, por robo y hurto; se reforma la sentencia que le impuso un año y medio de prisión, por la de nueve meses de arresto que establecía el anterior código derogado y ley 4189.

—Miguel A. Morel, argentino, 50 años, casado, mayor retirado, por el delito de estafas reiteradas; se pide la reforma de la sentencia que le impone la pena de cuatro años de prisión, por la de tres años de la misma pena que establecía el anterior código y ley 4189, derogados, por serle más benigna.

—Leopoldo Besso, argentino, 30 años, corredor, casado, falsificación; procede la libertad condicional que solicita una vez que se efectúe el cómputo correspondiente.

—Carlos Muller, argentino, 24 años, soltero, empleado, hurto; se solicita informes a la Prisión Nacional, para establecer la forma como se le descontó el peculio allí ganado.

—Catalina Martínez y Grueso García A., paraguaya, 45 años, soltera, prostituta y español, 34 años, soltero, pintor, por el delito de corrupción; se pide la revocatoria de la sentencia que los absuelve, debiéndoseles imponer las penas de cuatro años de prisión y seis años de reclusión, respectivamente.

El Directorio de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Particulares

ECOS DE UNAS ELECCIONES. ¿ESTA DEBIDAMENTE CONSTITUIDO? SE PIDE RECONSIDERACION DEL DECRETO APROBATORIO DEL ACTO ELECTORAL

34

Varios miembros del comité que auspició las candidaturas de los señores Eduardo Pereyra Lezica y Héctor R. Canevari para directores titular y suplente de la Caja Nacional de Jubilaciones, Pensiones y Subsidios para el personal de empresas particulares, en representación de los empleados y obreros del servicio de teléfonos, telégrafos y radiotelegrafía, solicitaron ante el ministerio del Interior la anulación de la elección practicada en la sección B, a mérito de las razones que extensamente expusieron en su presentación de fecha 1 de mayo de 1922.

Lo que dice la institución—

La solicitud pasó a informe de la Caja, quien expidió, con fecha 15 de mayo del mismo año, habiéndose corrido vista del informe a los interesados, éstos insistieron en el pedido de anulación, ampliando su impugnación.

Fué agregada una presentación hecha el 26 de mayo por la comisión directiva del comité pro fórmula Alberto J. Festal y Esteban Gambino, sosteniendo la legalidad y validez de la elección observada.

El Poder Ejecutivo declara constituído el directorio excluyendo los electos—

El Poder Ejecutivo dictó el decreto de fecha 5 de octubre ppdo., mediante el cual, sin resolver la cuestión suscitada por los impugnadores de la elección, declaró constituído el directorio de la Caja con los cinco miembros cuya elección no fué objetada y dejó suspendida la incorporación de los señores Alberto Festal y Esteban Gambino como representantes titular, el primero y suplente el segundo, por los empleados y obreros de teléfonos, telégrafos y radiotelégrafo, hasta la resolución de la incidencia referida, que se somete al directorio.

Contra este decreto del Poder Ejecutivo, los impugnadores de la elección de los señores Festal y Gambino, hicieron observaciones, aduciendo, entre otras razones, que según lo dispuesto en el artículo 43 de la ley 11.110, consideraban que la autoridad competente para entender en la reclamación que tenían formulada, es el mismo Poder Ejecutivo, a quien compete juzgar sobre la validez de la elección. En tal virtud, solicitaban la reconsideración del aludido decreto, a fin de que el Poder Ejecutivo se abocase el estudio y resolución del asunto, conforme así lo reiteraron en sus posteriores representaciones de fechas abril 6 y mayo 16 del corriente año.

Dictaína el Procurador General, aconsejando la reconsideración del decreto—

Pasados estos antecedentes por el ministerio del Interior al Procurador General de la Nación, se expidió hoy el doctor Rodríguez Larreta y fundamenta su dictamen en varias consideraciones, entre ellas las siguientes:

Analizadas las disposiciones de la ley No. 11.110 que creó la Caja Nacional de Jubilaciones, Pensiones y Subsidios para el personal de empresas particulares, observo, dice, que el artículo 43 establece en su último apartado que el Poder Ejecutivo Nacional reglamentará los trámites electorales y del escrutinio, de acuerdo con estas bases, y presidirá la primera elección por intermedio del Departamento Nacional del Trabajo y la Inspección de Justicia, estando la dirección de las siguientes a cargo de la Caja, con la intervención de la Inspección de Justicia.

Cuál debió ser la función del Ejecutivo—

La función de presidir la elección de los directores de la Caja, expresamente encomendada por la ley al Poder Ejecutivo, consiste en intervenir y dirigir todas las operaciones, ya sean preparatorias, propiamente ejecutivos o posteriores, del acto electoral, hasta lograr la constitución definitiva e integral del directorio de la Caja, y por lo tanto en ello va implícita también la atribución de resolver todas las cuestiones que se susciten con relación a la lealidad y validez de la elección.

Las fechas de la resolución del Ejecutivo

En este concepto, estima el Procurador General, que el decreto de 5 de octubre de 1922, en cuanto delegó en el directorio desintegrado que él mismo declaró constituído la facultad de resolver la incidencia promovida con respecto a la elección de los señores Festal y Gambino, no se ajustó a los términos ni consultó el espíritu de la ley, claramente manifestado en el sentido de reservar exclusivamente al Poder Ejecutivo la decisión, por sí o por intermedio del Departamento Nacional del Trabajo y de la Inspección de Justicia, de todas las cuestiones relacionadas con el proceso de la constitución definitiva del directorio inicial de la Caja, totalmente integrado, con absoluta prescindencia de cualquiera intervención directa o indirecta de las empresas, propósito éste que, por otra parte, es concordante con el determinado en el apartado segundo del citado artículo 43.

Debe reconsiderarse el decreto—

Termina su extenso dictamen el doctor Rodríguez Larreta sosteniendo que procede reconsiderar el decreto de fecha 5 de octubre de 1922 en la parte que ha motivado las observaciones formuladas por los impugnadores de la elección de los señores Festal y Gambino en su presentación del 16 del mismo mes y, (dejando así sin efecto las disposiciones tomadas en su consecuencia), disponer que la reclamación formulada por aquéllos en su presentación de 4 de mayo de 1922 sea traída y sometida al conocimiento del Poder Ejecutivo para que éste decida y resuelva en la forma y manera determinadas en el último párrafo del recordado artículo 43 de la ley 11.110.

LA VOZ DEL AIRE

Programa de la Radio Cultura

MIERCOLES 4 DE JULIO

Longitud de onda: 400 m.

A las 14.—Música de bailables a cargo del pianista César Oscar Sacchi.

A las 20.30.—Números de bailables ejecutados por el trío Radio Cultura.

A las 22.—Concierto vocal a cargo de los siguientes artistas: señoras Cristina Salas Molina, mezzo soprano, y Laura Ousset de Nardelli, soprano; señorita María Isolina Godard, piano, y señor Aldo Rossi, barítono.

1. Misceláneas.
2. Albéniz: "Granada", piano.
3. Puccini: "Boheme" (Mi chiamano Mimí), soprano.
4. Verdi: "Il trovatore" (Stride la Vampa), mezzo soprano.
5. Broggi: "Visione veneziana", barítono.
6. Efemérides.
7. Schumann: "Aufschwung" (Soaring), piano.
8. Bemberg: "Chant Hindou", mezzo soprano.
9. G. Lama: "Cara piccina", canzonetta, barítono.
10. Catalani: "La Vally" (Ebbenne andró lontano), soprano.
11. Aldo Priano: "Carovana", piano.
12. Donizetti: "Favorita" (aria), mezzo soprano.
13. Leoncavallo: "Zaza", (Ebben se so tutto), soprano.
14. Albéniz: "Córdoba", piano.

A las 23.—Transmisión de un noticioso.

JUEVES 5 DE JULIO

A las 11.—Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes, acompañados en el piano por el profesor señor Salvador Di Brico; señoritas Nelly Sáenz, violín; Margarita Terrenziani, piano; M. Terrenziani, declamación, y señor Aldo Rossi, barítono.

1. Misceláneas.
2. Kreisler: "La gitana", violín.
3. E. de la Vega: "El idioma universal", declamación.
4. Buzzi Peccia: "Lolita", romanza, barítono.
5. Moscheles: Brillante estudio de salón, op. 7, piano.
6. Efemérides.
7. Bohm: "Introducción y polonesa", violín.
8. Juan Pérez Zúñiga: "Parricida", declamación.
9. Chapí: "La tempestad" (monólogo), barítono.
10. Liszt: "Rapsodia Húngara No. 14", piano.
11. Neruda: "Berceuse Slave", violín.
12. G. Pastor: "El camino", declamación.
13. Chopin: "Valzer No. 6", piano.
14. Boletín la rueda de Bolsa.

A las 13.—Transmisión del boletín proporcionado por el ministerio de Agricultura.

A las 14.—Números de bailables ejecutados en el piano por el señor Alfredo R. Marengo.

Programa de la Radio Sud América

MIERCOLES 4 DE JULIO

Longitud de onda: 425 m.

A las 16.30.—Audición de música clásica a cargo del trío Argentino formado por los señores Roberto Sette, piano; Leopoldo Schiffrin, violín y Juan Llacuna, violoncelo.

1. Beethoven: Trío op. 11 No. 4. Allegro con brío. Adagio. Tema con variazioni e final.
2. Svendsen: "Romanza", violín.
3. Liszt: "Rapsodia Húngara No. 12", piano.
4. Porpora: "Sonata". Adagio. Allegro. Andante. Minueto, violoncelo.
5. Tchaikowsky: Trío. Moderato. Variazione finale.
6. Rueda de la Bolsa, música de baile y dos cuentos para niños.

A las 19.45.—Transmisión del noticioso del Radio Club Argentino.

¿A donde va ud. esta noche?

de abono a martes y viernes: Manon, de Massenet. Director: Gino Marinuzzi, con Vallin, Fleta, Journet, Segura Tallien y Devecchi.

SARMIENTO. — Compañía Ernesto Vilches e Irene López Heredia.
Hoy, a las 16.45 y a las 21.15: Amor de Moda. — Platea, 4 $.

OPERA. — Corrientes 860.—Gran compañía de revistas de Mme. B. Rasimi, directora del Ba-ta-clan de París.
Hoy, a las 21.15: C'est la Miss...!, revista en 2 actos y 25 cuadros, con la famosa vedette parisiense Mme. Mistinguett.

COLISEO. — Grandioso suceso de los coros nacionales ukranianos. Director, A. Koshetz.
Hoy, a las 21.15, grandioso concierto. — Platea, 4.90 $.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21.15: El Tiranuelo. El Gordo López. — Platea, 2.50 $.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Director artístico, D. Joaquín de Vedia.
Hoy, a las 21.15: El Doctor Giménez Entre Polleras. — Platea, 2.50 $.

POLITEAMA. — Compañía italiana de operetas Bertini-Gioana.
Hoy, a las 21: La Danza Delle Libellule. — Tertulia de platea, 4 $.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección, Federico Mertens.
Hoy, a las 21.15: La Primera Discordia. ¡El Mundo Está Perdido! — Platea, 2.50 $.

SAN MARTIN. — Compañía española de revistas Velasco, del teatro Apolo de Madrid.
Hoy, a las 21.30: La Tierra de Carmen. — Platea, 4.90 $.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas.
Hoy, a las 18.15: Entre Taitas Anda el Juego. A las 21: Mustafá. A las 22.15: El Hombre que Sonríe. A las 23.15: Entre Taitas Anda el Juego. — Platea, 1 $ por sección.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Muiño-Alippi.
Hoy, a las 18, a las 21 y a las 23: El Reo de la Familia; a las 22: Patotero, Rey del Bailongo. — Platea 1 $ por sección.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 18, a las 21 y a las 23, el mayor éxito del año, una hora de continua hilaridad: El Seminarista; a las 23: Las Mujeres Solamente. — Platea, por sección 1 $.

MAIPO. — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez.
Hoy, a las 18, 21 y 23.15: Tailleur pour Dames; a las 22.15: Los Ojos Verdes. — Platea, 1 $.

PORTEÑO. — Gran compañía nacional.
Hoy, a las 18 y a las 22: ¡Qué Quiere la Rasimi!; a las 21 y a las 23: Cabaret Chic... Cabaret Reo.

SMART. — Compañía nacional de sainetes, comedias y revistas Simari-Franco.
Hoy, a las 18, a las 21 y a las 23: Los Angelitos o El Gringo Simonetti. A las 22, reprise: En Familia. — Platea, 1 $ por sección.

COMEDIA. — Compañía Miguel Lamas.
Hoy, a las 18 y a las 23: El Apuro de Pura; a las 20.45: El Caballero de la Rosa; a las 22: Larrea y Lamata.

AVENIDA. — Compañía Vittone-Pomar.
Hoy, a las 18, 21 y 23.30: Los Dioses Tienen Sed; a las 22.15: Palomas y Gavilanes. — Platea, 1 $ por sección.

MAYO. — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.
Hoy, a las 18, doble: Es mi Hombre, a las 21: Los Conejos. A las 22.15, doble: La Pluma Verde. — Platea, 1 y 1.50 $.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá.
Hoy, a las 21.15: 12o. grandioso espectáculo popular a un peso cincuenta la platea. El Crimen del Señor Juez. La Enemiga.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 18: El Hotel de Rascabuche;
Hoy, a las 18: Agencia de Matrimonios; a las 21 y a las 23.15: Zig-Zag; a las 22: Las Mujeres de Europa.

EXCELSIOR. — Compañía nacional de sainetes, comedias, dramas y revistas Excelsior.
Hoy, a las 18 y a las: ¿Qué tendré yo en la Mirada? A las 21.45: El Ultimo Tango. A las 22.45: El Alemancito.

BOEDO. — Empresa Jaime Culla. Compañía nacional.
Hoy, a las 18: El Rosal de las Ruinas; a las 21, función a beneficio de la Biblioteca Popular Dr. Leopoldo Melo: El Capitán Tolosa, El Rosal de las Ruinas, ¡Martes 13! Sábado 7: Mateo.

AMERICA. — Compañía nacional de Felipe Panigazzi.
Hoy, a las 18.15: En un Burro, Tres Baturros. A las 20.45: La Revista de Eva. Rosa de Hierro, Charlatanes.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas, sainetes y pochades de Pedro Gialdroni. Variado programa.

CASINO. — Maipú 326.
Hoy, a las 21, debuto de Paul Poetzold y Cía., notables ciclistas cómicos; Hellen y Art (danzas acrobáticas). Grandioso éxito de Billie Reeves y Cía., Las 5 Meerwald Sisters, Lord'ain, Marie Melsass, El notable conjunto de perros actores, Los 2 Ossnots y toda la compañía. — Entrada general, 1.50 $; paraíso con asiento, 0.50.

MAJESTIC. — Hoy: Héroes de la calle, Vida sencilla, Los lobos de la frontera. Exito de Los fackires y Alex Bros.

SOLEIL. — Hoy: La pesadilla, por A. Stewart; La novela de una estrella, por W. Hawley; Los hijos del Fart-West. Sección cómica. Varietés: La Sevillita y Appiani (gran éxito).

CINE TEATRO SAN MARTIN. — Rivadavia 7056.
Hoy: El emperador de los pobres (2o. capítulo). Match Firpo y Mac Auliffe. Gran éxito de las hermanas Delpont y Los Sergi.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. U. T. 0204, Avenida.
Hoy: Los ases del boxeo, Puño de hierro, Murmuración y Mlle. Parisys.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.
Hoy, estrenos: Horas de dolor, por Dorothy Phillips; Los héroes de la calle, por Wesley Barry; Los lobos de la frontera, por D. Farnum; Mientras espera la Justicia. Divertida sección cómica. Dos orquestas: Jazz-Band y clásica.

CALLAO THEATRE. — Callao 27.
Hoy, a las 21: Sección cómica; a las 21.15: El corazón de Wetona, por Norma Talmadge; a las 22.15, estreno: Nuestra señora del amor, por Irene Sabel; a las 23.15: El gran match Firpo-Mac Auliffe.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460.
Hoy, en cine continuado desde las 11, estrenos: Campbell, sargento rojo, por Irving Cumming; Ni sobre rueda (cómicas), por Chester Conkling.

PALAIS BLANC. — Santa Fe 5083.
Hoy, película del gran festival efectuado en Norte América el 12 de mayo: Firpo-Mac Auliffe, Willard-Johnson, Fulton-Renault, etc.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635.
Hoy, a las 16.20 y 21: La madre, el mejor amigo; a las 17.20: La fea; a las 18.20 y 22: El emperador de los pobres (5o. capítulo); a las 23: Match Firpo-Mac Auliffe.

BIJOU SALON. — Pueyrredón 965.
Hoy: ¿Quiénes son mis padres o El triunfo del hogar, por notables estrellas de la Fox; Campeones de la fe, por Catalina Calvert.

PALAIS BLEU. — Santa Fe 2541.
Hoy, tarde y noche: Espíritus y espiritistas. El naipe fatal. Firpo v. Mac Auliffe.

REAL CINE. — Esmeralda 425-429.
Hoy, a las 18.20 y 22.25, estreno: Horas de dolor, por Dorothy Phillips y Freunck Harlan; a las 17.20 y 23.20: Héroes de dolor, por Dorothy Phillips y Freunck Harlan; sección cómica: Agapito cabeza dura y un perfecto cara dura. Mañana: La fea, por Collen Moore.

SELECT BUEN ORDEN. — Bernardo de Irigoyen 1521.
Hoy: Las sacrificadas, por Theodore Roberts y Florence Vidor; A los hombres, por Gloria Swanson y Elliot Dexter; Ciega juventud y vistas cómicas.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046-52.
Hoy: Atlántida, por Napierkowsca: El emperador de los pobres (2o. capítulo). El paso del diablo, por Dick Hatton.

MIGNON PALACE. — Juramento 2433.
Hoy, estrenos: Ensueños de oro, por Claire Adams; En voz baja, por R. Hatton. De noche: Concierto de violoncelo por Adolfo Morpurgo.

Federación Vendedores de Diarios

Los camaradas que forman la C. A. de esta entidad quedan invitados para concurrir a la reunión que tendrá lugar el miércoles, a las 21 horas, en Tacuarí 653, a los efectos de tratar un importante asunto. Los camaradas del gremio que quieran concurrir pueden hacerlo aunque no sean de la C. A.—*El secretario.*

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

CAMBIOS INTERNACIONALES

Con motivo de ser feriado en Nuevo York y Montevideo, los precios del día de hoy en el mercado de cambios puede decirse han sido nominales. La plaza se presentó muy tranquila y los banqueros prefieren no operar hasta esperar la apertura de mañana en el mercado neoyorkino.

Por Londres se ha señalado una nueva baja en el marco alemán que llegó a cotizarse en Buenos Aires a 138.000 por peso oro argentino y que por paridad da arriba de 142.000.

Otro signo monetario que se ha depreciado es el brasilero, que de 36$000 a que valía ayer la libra esterlina, bajó esta mañana a 38$000. El mismo arrastre de desvalorización se nota en la peseta y en los francos franceses.

Cierra el mercado, como decimos anteriormente, a la expectativa de la plaza americana.

MERCADO DE PRODUCTOS FORESTALES

Carbón de leña—

En el día de ayer, la entrada de carbón de leña a la capital fué por las diferentes estaciones, de 1510 toneladas, que se vendieron, al por mayor, en vagón, al precio de $ 60 a 70 la tonelada.

Leña—

La llegada de este combustible fué menor, en el día de ayer, que el lunes. Por las estaciones Colegiales y Buenos Aires llegaron 880 toneladas, que se vendieron al precio de pesos 34 a 35 la tonelada de quebracho colorado, campana.

VALOR DE LAS HACIENDAS

El comentario obligado de esta mañana en los círculos ganaderos fué la tonificación de los mercados de haciendas en que llegaron a venderse fácilmente, novillos hasta 130 pesos por cabeza, en Liniers.

Esta alza venía notándose desde hace días en que la plaza se manifestaba muy interesada no sólo en lanares, sino en vacunos, hecho que vino a afirmarse esta mañana con los precios pagados por los frigoríficos de 0.19 ctvs. la libra.

Los comentarios no pueden ser más auspiciosos máxime después de la crisis intensa que atravesamos y de la situación angustiosa de los estancieros.

MERCADO DE MANTECA

Manteca Inglaterra, el kilo $ 1.58 a 1.68. Iid Argentina, $ 1.50 el kilo.

MERCADO DE CASEINA

Precio por tonelada, 700 pesos

MERCADO DE CREMA GRASA

Precio por kilo, $ 1.25.

MERCADO GANADERO

Entradas: 7949, de las cuales corresponden 3002 a novillos; 1928 a vacas; 3019 a terneros.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos: por libra, $ 0.18, por cabeza: 128. Plaza muy animada.

Congelados: por libra, de $ 0.18 a $ 0.16; por cabeza, de 108 a 116. Plaza muy animada.

Continente: por libra, de $ 0.13 a $ 0.15; por cabeza, de 90 a 105. Plaza muy animada.

Consumo: por libra, de $ 0.11 a $ 0.12; por cabeza, de 30 a 77. Plaza muy animada.

Novillitos: por libra, de $ 0.12 a $ 0.15; por cabeza, de 27 a 72. Plaza sostenida.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.11 a pesos 0.12 1|2; por cabeza, de 90 a 100. Plaza sostenida.

Gordas: por libra, de $ 0.09 a $ 0.10; por cabeza, de 60 a 80.

Flacas: por libra, de $ 0.07 a $ 0.08; por cabeza, de 25 a 45. Plaza animada.

Vaquillonas: por libra, de $ 0.12 a pesos 0.14; por cabeza, de 26 a 65. Plaza sostenida.

Terneros: por libra, de $ 0.12 a $ 0.15; por cabeza, de 10 a 59. Plaza animada.

PORCINOS

Entrada del día: 1756 animales.
Precio por kilo:
Engordado a maíz, de $ 0.45 a $ 0.47; gordos de consumo, de 0.39 a 0.44; media gordura, de 0.38 a 0.40; invernada, de 0.26 a 0.34. Plaza floja.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados: 12.019; vendidos: 11.993.
Precios por animal:
Capones frigoríficos, de $ 12 a $ 16. Plaza muy firme.
Capones consumo: de $ 17 a $ 20.40. Plaza muy firme.
Ovejas: de $ 11 a $ 19. Plaza muy firme.
Borregos: de $ 9.50 a $ 18.50.
Corderos, de $ 9.50 a $ 12.

CEREALES

Bolsa de Comercio

Precio por 100 kilos:
Trigo: de $ 9.70 a $ 12.10; maíz amarillo, de 7 a 8.20; lino, 21.40 avena, de 7.50 a 8.40; cebada, de 5.35 a 7.

Cámara Gremial de Cereales

Precio de ajuste por 100 kilos:
Trigo Barletta, Brasil, $ 11.50, vagón Dársena; trigo pan, 11.00, vagón Dársena; trigo pan Bahía Blanca, 10.90, costado vapor; avena Bahía Blanca, 7.70, costado vapor; avena, 7.80, vagón Dársena; lino, 21.25, vagón Dársena; maíz amarillo, 8.30, vagón Dársena.

Mercado a Término

Trigo tipo Buenos Aires: julio, $ 10.85; agosto, 11; septiembre, 11.05; octubre, 11.10.
Trigo No. 1: julio, $ 11.05; agosto, 11.20; septiembre, 11.25; octubre, 11.30.
Lino: julio, $ 21.40; agosto, 21.35; septiembre, 21.35; octubre, 21.40.
Maíz: julio, $ 8.35; agosto, 8.40; septiembre, 8.45; octubre, 8.50.
Avena: julio, $ 8.05; agosto, 8.10; septiembre, 8.25.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día: 21.948 bolsas; salida del día: 20.555 bolsas; existencia del día: 57.392 bolsas.

Precios por 10 kilos:
Francesa: de $ 0.90 a $ 1.40; argentina, de 0.65 a 0.90; norteamericana larga, de 1 a 1.30; norteamericana redonda, de 0.60 a 0.80; Retiro, Pacífico, argentina, de 1.15 a 1.30.

CAMBIOS

Cotizaciones del día:

	Cable	Cheque
Estados Unidos	126.30	126.—
Inglaterra	41 11|16	41 13|1
Francia	13.20	13.32
España	5.57	5.59
Italia	18.12	18.15
Holanda	2.03	2.04
Alemania	138.000.—	140.000.—
Suiza	4.55	4.56
Bélgica	15.73	15.75
Río de Janeiro	38 $ 000	
Montevideo	4 3|4 o|o	

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"AIDA" EN POPULARISIMA

Siguen sucediéndose con significativa frecuencia las popularísimas. Las funciones a cuatro pesos la butaca son las únicas que consiguen dar llenos al Colón. Pero, para los empresarios, estos llenos son victorias a lo Pirro. Con todo, una popularísima a cuatro pesos no deja tanta pérdida como las "populares" a ocho y doce pesos la butaca, que han sido suprimidas definitivamente. El público que este año tiene un singular instinto — no muy difícil, por cierto — para adivinar la baratura de los espectáculos, se precipita a las boleterías los días en que hay anunciadas estas popularísimas. Cuando se haga la historia de la temporada lírica de este año y del desastre financiero consiguiente, habrá que cargar gran parte de las responsabilidades y de las culpas a este singular método de acostumbrar al público a la lírica baratísima.

Esta noche ha de ofrecerse "Aida" con Claudia Muzio de protagonista. El rol de Amonasro ha sido confiado al barítono argentino Marcelo Urizar, quien encontrará la oportunidad de poner de manifiesto sus bellas dotes vocales.

LOS ESPECTACULOS DEL COLON

Hoy, en vespertina, "Raquela", de Boero, y "Salomé", de Ricardo Strauss, dirigida esta última por su propio autor.

En la noche, "Aida", en popularísima.

Mañana, jueves, en abono, "Manon", de Massenet. Dirección de Gino Marinuzzi. Intérpretes principales, Ninon Vallin y Journet.

Viernes, en abono, estreno de "Elektra", de Ricardo Strauss, dirigida por su autor y con la colaboración del cuadro de artistas alemanes.

Sábado, en beneficio, en la noche, "Il Trovatore" — por única vez, según se anuncia— y a cargo de Claudia Muzio, Galeffi y el tenor John Sullivan.

No se anuncian, todavía, los espectáculos del domingo.

El lunes, 9 de julio, velada extraordinaria de gala, en celebración de las fiestas patrias, para el abono. Se estrenará en la presente temporada "La Damnation de Faust", de Berlioz, por el cuadro francés del elenco.

LA FIESTA DE MAÑANA EN EL POLITEAMA

Mañana se celebra en el Politeama el acontecimiento de la temporada: el centenario de representaciones de "La danza delle Libellule", la afortunada opereta con que el señor Franz Lehar, distinguidísimo musicante, dió una vez más en el éxito. Pero es que el éxito de "La danza delle Libellule" deja ya de ser un éxito para pasar a la categoría de legítimo triunfo. Cien representaciones de una opereta extranjera por una compañía italiana, marcan un record que hasta hoy no se había anotado en nuestros anales teatrales.

Bertini, director de la compañía de operetas del Politeama, piensa celebrar con una gran velada la fiesta de "La danza delle Libellule".

Además de la versión de la obra, Bertini, las sopranos y soubrettes y los principales elementos de la compañía, ofrecerán un acto de concierto. Y, como atractivo no despreciable, se realizará el sorteo de treinta relucientes libras esterlinas de oro británico, en tres premios de 15, 10 y 5 libras para los espectadores que resulten gananciosos.

LOS INTERPRETES DE "LOS DIOSES TIENEN SED"



Olinda, María Esther, la Blaya, la chata Ferrer, Vittone, Pomar, Muñiz, Porta y el faldero de la Bozán, intérpretes descollantes de la revista de Morales, Suero, Insausti y Payá, éxito del Avenida. — Dib. de Taborda.

HOY SE ESTRENA "EL ORIGEN DEL HOMBRE"

En el teatro Victoria se estrenará esta noche la comedia en tres actos de Arturo Cancela, "El origen del hombre", cuyo protagonista, el profesor Katzenmayer, es una interesante caricatura de los docentes que el país contrata en el extranjero.

Bastará decir que la comedia es del autor de los celebrados cuentos "El cocobacilo de Herrlin" y "El método" para imaginarse el alcance espiritual de aquella caricatura.

En diversas ocasiones hemos expresado nuestro regocijo por el retorno de un escritor de las cualidades de Cancela al teatro en el que se inició con "El día de la flor", hace de ello varios años.

Esperamos que "El origen del hombre" responda a los antecedentes literarios del joven y prestigioso autor de "Tres relatos porteños".

ESCOBAR EN LA OPERA

Desde que debutó la Mistinguett en la Opera, no falta al espectáculo diario nuestro colega Escobar. Su asiduidad nos preocupa. ¿No saldrá de allí revistero el autor de "El hombre que sonríe"? Mucho nos lo tememos. Harto sospechoso es su entusiasmo por el "jazz band" de los negros mistenguetianos; en vano quiere disimular el placer con que la escucha, arguyendo que entre Ildebrando Pizzeti, proclamado por los cultos, y el "jazz", locura musical, hay una sola diferencia, y consiste en que el primero aburre y este último distrae.

En tren de sospechas, nos inclinamos a suponer que Escobar está escribiendo un "sketch" con una maleva para la Mistinguett.

VILCHES REPRISA "MI POBRE MUÑECA" Y ESTRENA "EL MILAGRO"

El cartel de la compañía Vilches sufre hoy algunas variantes.

En la función de la noche reprisan la comedia dramática "Mi pobre muñeca", de María Alvarez de Burgos, que con éxito hiciera conocer a nuestro público el año pasado durante su temporada del Nuevo. Como complemento del programa de la velada, estrenarán el paso de comedia en un acto "El milagro", original de Manuel Linares Rivas. En esta producción intervendrá don Emilio Thuillier, que la estrenó con aceptación en el Lara de Madrid.

"La Praviana" y "Cobardías" irán en vermouth por última vez.

LA ORQUESTA DE BALALAIKAS

Después de los coros ukranianos, la orquesta de Balalaikas, en el Coliseo, otra pintoresca e interesante manifestación del arte popular y musical de Rusia. La "balalaika", antiguo instrumento de cuerda típicamente ruso, es el factor esencial de la música popular moscovita. Dentro de pocos días debutará en el Coliseo la orquesta de Balalaikas que dirige el Dr. Eugenio Sverkoff y en la que figuran, como solistas, Mlle. Helena Sokolskaia y Mr. Wladimir Routchkovsk. Esta orquesta de balalaikas ha ofrecido conciertos con singular éxito en las principales ciudades europeas impresionando hondamente no solo por la novedad musical sino por la calidad artística de las audiciones.

La orquesta de Balalaikas debutará en el Coliseo y sostendrá una breve temporada a partir del próximo 9 de julio.

EL RECITAL POETICO DE HOY

Berta Singerman, la aplaudida recitadora, ofrecerá hoy a las 17 y 30 en el Odeón, de acuerdo con lo que anunciamos oportunamente, una última audición poética, despidiéndose del público porteño.

La Singerman iniciará una larga jira por los países sudamericanos, donde se le han ofrecido ventajosos contratos.

RECITAL DE CANTO EN LA WAGNERIANA

Los lunes se han convertido, por ahora, en jueves, en la Wagneriana. Para mañana se anuncia un recital de canto a cargo de la señora Elena Hirn, del cuadro alemán del Colón. La señora Hirn ofrece un interesantísimo programa de canciones y lieder en el que figuran cuatro de Schumann, cinco de Cornelius, tres de Max Reger y tres de Ricardo Strauss.

Acompañará el piano el señor Rafael González.

DEL NACIONAL

Pepita Muñoz, una de las buenas características de nuestro teatro, que vuelve a actuar desde hoy en el Nacional, haciendo su "rentree" con "El arroyo Maldonado"

VENDRA EL GRAN VIOLINISTA HUBERMAN

Hace dos días anticipábamos la posibilidad de que el eminente violinista Braclslaw Huberrman, de cuya personalidad se ocupara extensamente Sigmundo Munz, el notable escritor austriaco, en las columnas de "La Nación" de la última edición dominical.

Las gestiones realizadas han tenido feliz resultado, por lo visto. Puede anunciarse ya que Huberman vendrá en el mes de agosto y actuará con la empresa Quesada-Grassi en el Coliseo.

LARREA EN LA COMEDIA

"Larrea y Lamata", la hilarante pieza de García Alvarez, ha gustado mucho en la segunda representación que dió anoche la compañía Lamas. El público que llenaba la sala de la Comedia rió las escenas principales de la obra, apludiendo largamente a su final.

Es un éxito que procurará buenos llenos al teatro de la calle Carlos Pellegrini.

Hoy se repite, acompañándole en el cartel "El apuro de Pura" que va dos veces.

"EL MATRERO" SE ESTRENA EL VIERNES

La compañía del Nacional anuncia para el viernes próximo el estreno del poema gaucho en dos cuadros, original del poeta uruguayo Yamandú Rodríguez.

Sobre esta producción finca la empresa grandes esperanzas de éxito por sus valores nada comunes en el teatro por hora y por el prestigio que como escritor goza Yamandú Rodríguez.

POR EL MAYO

No hay novedades en el cartel de este teatro. La compañía Sanjuán ha encontrado en "La pluma verde" una producción excelente, para los ingresos de boletería y también para descansar.

Cuando aflojen las entradas que produce la comedia de Muñoz Seca, recién entonces se renovará el cartel.

A esperar, pues!

HASTA LOS "PORTUGUESES" SE HAN RETRAIDO

El "portugués" de raza desaparece de nuestros teatros, quizá ahuyentado, también él, por la crisis... Sólo subsisten en número crecido los del Marconi, pero esos son coristas de ópera veraniega a quienes Miguelito da, en el invierno, la franquicia del espectáculo gratis todas las noches. No entendemos por "portugueses" de raza ni a los autores, ni a los cómicos sin contrata, ni a los periodistas, ni a la gente que, por su profesión, está vinculada al teatro. No. El "portugués" típico, el "portugués" tradicional, es ese que entra al teatro como a su casa, a quien todos saludan y del cual, si preguntamos por él a un acomodador, nos responderá:

—¿Quién? ¿Don Manuel?... No sé. Creo que es autor...

Y otro nos dirá que es periodista, y el de más allá que fué cómico y estotro que se trata de un amigo del empresario. Lo único que resulta claro es que se llama don Manuel. Nadie sabe en virtud de qué derecho entra gratis al teatro. Casos conocemos, como el de un buen señor que era amigo del secretario de cierta compañía española que actuó en el teatro Tal hace quince años; que durante esa temporada el hombre entró a la sala, merced a la amistad del secretario, cuánto le dió la gana; que la compañía se fué, para no volver, con su secretario y que nuestro buen señor siguió concurriendo al teatro, sin que a nadie se le ocurriera pedirle su localidad y que viene siendo "portugués" porque sí, por sus cabales, desde hace la friolera de tres lustros.

Don Manuel es intangible como su derecho a penetrar a la sala sin detenerse en la boletería, derecho que tiene la pátina de los años. Y en el teatro la costumbre se respeta escrupulosamente.

Por eso llama la atención que, en ciertos teatros, los Don Manuel, que suelen ser media docena en cada uno, se hayan retraído durante estos meses. ¿Estarán con gripe? Apena verdaderamente esta falta de amor al teatro. Extráñase su falta. ¿Quién como ellos para protestar airadamente ante una obra que no les gusta o ante un cómico que no acertó en una interpretación?

Además, ahora son necesarios y su deserción prueba poco amor al arte de la escena. Hay un teatro en Buenos Aires—¿lo nombraremos?—donde el empresario posee una lista de las direcciones... de sus "portugueses". Hemos presenciado el caso. Un autor que iba a estrenar se dolía de que, a las 8 de la noche, se hubieran vendido tan pocas localidades.

—No se apure, amigazo—le dice el empresario.—Yo le "adorno" la sala en un santiamén...

"Peló" una lista yallá fué el portacestas, de barrio en barrio, recorriendo toda la ciudad en busca de "portugueses". Por la noche, éstos, fieles a la cita, se lucían, con sus familias respectivas, en palcos y plateas.

No. Nuestros "portugueses" no deben desaparecer. Esperemos que vuelvan, arrepentidos, apenas se inicie el repunte de los teatros. Cierto que, aunque ellos faltan, sobra la gente que entra al teatro sin pagar; pero, ¿acaso merecen el nombre de compatriotas de Herculano esas gentes que entran con su valecito firmado por un cómico, por el empresario o por el autor? No y mil veces no. ¡Todavía hay clases en el mundo!

UN GALAN CHILENO QUE ESCRIBE PARA NUESTRO TEATRO

Alejandro Flores, aquel galán que actuó en la compañía chilena que dirigía nuestro compatriota Arturo Mario, la cual, hace un par de años, realizó en el Nuevo una temporada veraniega, es autor de algunas producciones estrenadas en el vecino país. En el teatro chileno todavía no se ha establecido la división del trabajo y los autores suelen ser, a la vez, actores o viceversa.

Más tarde, este galán del que se comentó un tanto con motivo de sus recitaciones de fin de fiesta, dió que hablar a causa de un utópico proyecto que se le atribuía y que era, nada menos, el de encabezar un conjunto y realizar una temporada en España...

Ahora, aparece nuevamente el señor Flores, y como autor nacional. En efecto, la compañía Vittone-Pomar estrenará, el sábado próximo, una producción suya, titulada "Cuidámela vos, hermano". La obra en cuestión inspira mucha confianza a los elementos del Avenida. Tiene "cabaret" y esto, ciertamente, demuestra cómo el galán chileno de las recitaciones, se ha asimilado al ambiente porteño y sabe lo que hay que saber.

CORREO

S. B. Ortega. — Estamos de acuerdo con usted, pero creemos innecesaria la publicación de la carta abierta.

"ASEGURE SU MUJER", SE ESTRENARA EL VIERNES

Morganti y Gutiérrez han diferido el estreno de "Las pesquisas de Míster Pinkiw", de Moock, anunciado para el próximo viernes. A lo que parece, le tienen mucha fe a la obra y quieren prepararla con cuidado, ya que así lo exige su carácter de pieza espectaculosa. Pero, a pesar de ello, no quedará sin su estrenito el viernes próximo. Los muchachos del Maipo, en efecto, nos ofrecerán esa noche una novedad: "Asegure su mujer", pieza cómica de Julio F. Escobar.

Se nos dice que esta obra ha sido rechazada anteriormente en uno o dos teatros. Ignoramos si el dato es cierto; pero, en ese caso, aumentan las probabilidades de que sea un éxito la pieza del conocido periodista y autor. ¡Son tan inteligentes las direcciones artísticas!...

"LA CANCION DEL CABARET", EL VIERNES EN EL APOLO

La del próximo viernes será una noche fatal para nosotros los cronistas. Varios estrenos se acumulan para ese día, ofreciéndonos una siniestra perspectiva de pesadilla. Entre las novedades que conoceremos—no hay más remedio—figura "La canción del cabaret", pieza de Mario Flores y Luis Ricur, obra que—y esta vez va de veras—inspira gran confianza a la empresa del Apolo, que cree será la de esos dos autores la tan esperada obra del año. Elementos tiene de sobra para ello, según se dice. Parece que los autores han derrochado en ella mucha materia gris y, dato tan importante como ese, la empresa, por su parte, no ha deparado en gastos y "La canción del cabaret" será presentada con gran lujo y novedad.

CONCIERTO DE ALUMNOS

En el Príncipe Jorge se realizará mañana un concierto de alumnos y repartición de premios a los alumnos del Conservatorio D'Andrea.

MUSICA NUEVA

El conocido compositor y profesor de piano, don José Rostas, acaba de editar dos nuevas producciones musicales, que no dudamos serán aceptadas por el público amante de la buena música.

Son ellas: "Pureza", vals lento y "Until to-morrow aunt (Hasta mañana tía), shimmy fox-trot, que a no dudar van a divulgarse prontamente.

Felicitamos a su autor por su música exquisita.

ANGELA TESADA DE VIAJE

La excelente actriz Angela Tesada, uno de los verdaderos valores del teatro nacional, en estos días emprenderá viaje a Rosario. El motivo de esta excursión por tierra adentro es el de cumplir con ciertos compromisos contraídos a principios de año con uno de nuestros más fuertes peliculeros. Angela Tesada filmará dos o tres películas que serán seguramente todo un éxito. Así lo deseamos.

JOVENES QUE SE DIVIERTEN

La mansedumbre de los auditorios ha sido una de las causas del entronizamiento del mal gusto en el teatro nacional. Eso es indudable. Muchos hubiéramos querido mayor energía por parte del público para rechazar ciertos esperpentos urdidos por semianalfabetos y ciertos intérpretes que no interpretan nada, suponiéndose omnipotentes en el escenario y creyendo que la gente debe permitirles y aprobarles, porque sí, todos los excesos. Que el público vigile, contralóree y no permita que le falte al respeto, que se le pierda el miedo como se le ha perdido, está bien, perfectísimamente, es necesario. Por eso no hemos censurado, ni mucho menos, ciertos "meneos". Pero de ahí, a que se constituyan en "patotas" y molesten únicamente por molestar y silben lo que es, a veces, no sólo tolerable, sino digno de aplauso, hay cierta distancia y a fe que la han salvado algunos muchachos que, en diferentes teatros centrales, han hecho demostraciones de protesta que no venían al caso, sobre todo cuando se está aplaudiendo cada "bodrio" por ahí...

Ojalá viniera a nuestro teatro una barra de "fischiattori" como la que mantuvo en susto permanente a empresas, autores y cómicos durante la última temporada en Roma. Pero, aquellos exaltados, procedieron de acuerdo con ideales artísticos; su orientación era buena, ya que tendían a limpiar el teatro de malas obras y malos actores. Se equivocaron, sin duda; cometieron muchas injusticias, pero, innegablemente, había en esa justicia sumaria un propósito simpático.

Aquí no. Son gentes que quieren molestar y, como no lo pueden hacer impunemente en la calle, se meten en un teatro a ejercitar su papel de "muchachos que se divierten". Y eso no puede tolerarse. Que diez borrachitos molesten tranquilamente a varios centenares de personas, resulta cosa algo anacrónica, de esas de hace varios lustros, cuando la "indiada" compuesta de los niños bien de entonces, irrumpía en los teatros españoles durante la cuarta sección y la representación era interrumpida frecuentemente. Pero, en aquellos tiempos no había reglamentos policiales y la cabeza del fifí era intangible debido a las cabezas de ganado del papá... Pero hoy, no.

Creemos, sin embargo, que estas manifestaciones son esporádicas y que en manera alguna pueden subsistir. Que se "menee" con discernimiento, bien. Pero que a tontas y a locas se turbe la tranquilidad de una concurrencia y se defraude a tanta gente que ha gastado su dinero para pasar una hora más o menos entretenida en un teatro, eso, ciertamente, no puede admitirse.

CON BUEN EXITO SE REPUSO "EN FAMILIA"

La compañía del Smart repuso anoche en segunda sección, ante una sala bien concurrida, atenta y que no escatimó aplausos, "En familia", la humana y honda comedia de Florencio Sánchez. Los intérpretes, que, en otras compañías, habían hecho casi todos los papeles que anoche les tocaron en suerte, se comportaron con eficacia digna de aplauso. Coadyuvaron, con su naturalidad y soltura, a la eficacia que de suyo tiene esta obra del autor de "Los muertos".

Hoy se repite "En familia", flanqueando a "Los angelitos o el Simonetti", la inspirada producción de Saldías.

Carreras

Impresiones recogidas en la tranquera

El paredón del Tattersall, en las proximidades de la tranquera, presentaba en la mañana de hoy un aspecto extraño por la cantidad de gente que allí se había reunido, unos a caballo y otros de a pie, formando un compacto grupo, discutían, reían y se calentaban al sol. Había jockeys y entraineurs y también algunos alacranes curiosos que entreveradas en el "pelotón", pescaban novedades más o menos interesantes para llevarlas a las columnas de sus respectivas páginas de carreras.

Vicente Fernández, Bartolo Cardinalli, Luis Saini, Roberto Lanatti, J. Canal, el "Pulpo" Leguisamo, Pelletier, Tomás Casella—infaltable en todo sitio de numerosa reunión—el gringo Salvatti, el chino Saavedra, Rafa, Garrido y otros que no recordamos ahora, estaban allí comentando de preferencia el clásico Chacabuco, la importante prueba que sobre 3000 metros va a disputarse el próximo domingo.

Bartolo Cardinali era quien estaba en el uso de la palabra.

—Si yo cuidara a Rico no lo correría en el Chacabuco —opinaba.

—No veo el porqué, si no tiene nada —dijo el gringo Salvatti.

—¡Qué sabés vos, italiano bruto! ¿Lo vistes galopar al crack?

—Todos los días, che sabio. Y además, me merece fe lo que haga Naciano. O ahora vas a tener la pretensión vos, Bartolo, de querer saber más que "él"?... Si a Rico lo corren en el Chacabuco será porque está en condiciones de hacer las de siempre. ¿Entendés? Le tengo fe a Naciano.

—La pucha, con que seguridad que hablás; ni que lo cuidaras vos a Rico! ¡Fa, fa!; corre, gana y ya está! Con esa argumentación no me vas a convencer a mí. Te he preguntado si lo has visto bien de cerca a Rico cuando se trabaja y me has respondido que sí. Ahora quiero que me digas si no le encontrastes nada extraño... ¡Contestá!

—Ni medio que me llamara la atención. Lo encuentro el mismo caballo de siempre.

—¡Claro! Bien he dicho yo que lo que hicistes con Teladí fué una extraordinaria casualidad, como la del burro, que tocó la flauta... Si será buena esa yegua que hasta con vos ganó. ¡Animal!

—¡Tu madrina! ¡Avisá si me vas a insultar!

—Mereces que lo haga, gringo.

—Dejalo, Bartolo, que es italiano — dijo Tapón.

—Italiano sí; pero a mí no me catan ustedes pal churrete!—gritó amostazado Salvatti, renegando: Con eso de que uno es extranjero de las "uropas" se lo quieren llevar por delante; pero conmigo se van a sentar aquí... Yo, de training, sé tanto como ustedes y aunque no gasto infulas de sabio ni tengo caballerizas importantes, cuando me ha tocado probarme he hecho tan buen papel como el mejor. Y basta, porque en su defecto aquí vamos a tener piñas en abundancia.

¡Firpo se ha enojado! — exclamó Bartolo. Pero no responde a mi pregunta.

—Y hago bien: no vale la pena discutir con sabios.

—Bueno, mirá gringo, no te enojés y atendé lo que te voy a decir. Rico cuando se trabaja clava las manos, ¿querés explicarme por qué hace eso?

—Lo sabe contestar hasta un chico colegial. Rico, aliviado unos días en el training, se puso pesadón. Por eso no anduvo mejor en la corrida; y por eso también hace mala impresión cuando galopa.

—No digas pavadas. Mirale las vendas y el parche y te darás cuenta.

—Claro, dijo Pelletier. Yo estoy con la opinión de Bartolo. En estos últimos dos trabajos reparé en la acción de Rico y la encontré deficiente, forzada, muy distinta a la suya de antes.

—¡Las ganas que tenés vos de hacerlo saltar para arriba con Mameluke! — expresó Tapón, que a Pelletier lo masca pero no lo traga desde aquella parada que le hizo al dejarle Agüeros por Caíd. Pero te prevengo que si Rico está mal, por motivo de esa inflamación que ha tenido en la mano de montar, el tuyo se encuentra peor.

—¿Qué sabe usted?

—Más que vos. Y desde ya te anticipo que Mameluke no sube del tercer puesto, si corre el domingo.

—¡Vea, Vicente que se puede equivocar!...

—¡Qué me voy a equivocar! Te digo más, si el zorro es vivo, ni lo va a correr. 3'15" de corrida, con un minuto y ocho segundo en los últimos mil metros como tiene Mameluke, demuestra que está por el suelo. Con eso no se le gana a nadie.

—Veremos...

—La Colonia van a ver, voy el Zorro y si no andan con prudencia, lo que van a ganar es que a don Darío Anasagasti se le suba un día de estos la mostaza a la cabeza y los flete con la música a otra parte.

—¿Usted cree que es para tanto?

—No sé; con lo que se han puesto de exigente los patrones ahora. ¡Juéguenle risa y verán!

—Bueno — habló finalmente el "Pulpo". Se deduce por todo lo conversado aquí que el tordillo Stayer será el ganador del premio Chacabuco.

—En ese caso queda Don Padilla para arranyarlo a caldo y huevo a tu crack, tomándose la revancha del Arturo Bullrich. Manifestó Casella que hasta entonces había guardado silencio inexplicable, pidiendo de paso que dieran por terminada la discusión y despejaran.

—Váyanse a sus respectivas casas. Demasiado han amolado aquí, durante toda la mañana.

—¿Qué hay, preguntó Tapón. ¿No somos dueños de quedarnos aquí hasta que se nos dé la real gana? ¿O es, che Tomás, que están por venir los carros de arena y no querés que te los contemos?

—Arena es la que tenés vos en la cabeza, en vez de sesos. Andá, que en el stud esperan las "monas. Te conviene.

-A mí no me hacen falta consejos suyos.

El cabezón Berazategui nos da la lata.—

La cabeza más monumental que tiene nuestro turf, pretendió pasar de largo por la tranquera sin darnos un gramo de corte, pero Rafa lo agarró de la solapa del saco para que le diera las novedades del stud.

—Vení, cabezón; contame tus cuitas. Después de la derrota de Espiga, has quedado como pollo mojado.

—¡Si te parece que no tengo razón!... Me perdí una ponchada de pesos y la defección de la yegua me dejó estupefacto.

—Eso te pasa por jugar en las carreras donde los caballos pagan apenas tres pesos...

—Hombre, a mí me parecen las mejores para apuntar la parada; sobre todo, si como en el caso de Espiga, uno la cuida y supone que no puede perder. ¿Qué iba a esperar? Me he corrido la fija más grande de mi vida y en resumen me he llevado un chasco de la madona. Creeme, Rafa; me parece un sueño la derrota de Espiga.

—¿Habrá hecho una carrera falsa o será matunga?

—¿Matunga?... ¡Cualquier día!... Creo que a Mingo se le quemó el libro de maestro... La corrió con mucha indecisión y en esa pelea con Grue, me la gastó en los refregones en vez de aflojarle piola desde que salieron y dispararles a muerte en la punta, muy lejos. Así, la cabeza me jugaría. ¡No le habrían ganado a Espiga!

—¿Y si estuvieras equivocado, Berazategui? ¿Por qué no puede ser Espiga veloz y floja?

—¡Macanas! Mi potranca vale lo que pesa: ya lo verás pronto.

—¿Pensás sacársela a Mingo?

—Por mí, sí; todo depende de lo que diga el patrón.

—¿Y Ordenanza?

—Sigue macanudo; cada vez corre más.

—¿Es verdad que ya no se lo pensás dar a Lema?

—Verdad. En lo sucesivo lo va a correr otra vez el renguito Quinteros.

—¿Y Dinga?

—También.

—Te pregunto si la tenés al punto.

—¿No la vistes ayer? ¡Con los nueve!

—La ví que metía púa.

—Tené un poco de discreción; te lo pido por favor. Así el domingo, con un poquito de suerte, nos pasaremos para el cuarto a todas esas fijas de la segunda carrera. ¡El apronte de ayer fué muy bueno!

—Uno siete un quinto, le saqué yo.

—Tomastes mal. Fué uno siete clavado; que vale por uno seis escaso, si tomamos en consideración el fuerte viento en contra que soplaba.

—¡Papa, entonces!

—Pero no me la quemés con el comentario del diario. Mirá que necesito desquitar el metejón de Espiga. Te lo repito, Rafa.

—Seré discreto. Andá nomás, cabezón.

¿Qué pasa con Gabriel Torterolo?—

—Que yo sepa de efectivo, nada hasta ahora. Lo único que me consta es que Gabriel está convaleciente de una pulmonía que lo tuvo postrado en cama hasta hace pocos días. Lo demás son run runes sin confirmación.

—¡Caray! Si Gabriel está enfermo, resultaría improcedente cualquier determinación que se tomara en el sentido de quitarle los caballos.

—Así opinó el capataz de Rufino al inquirirle si sabía algo al respecto de ese asunto.

—Vea Rafa, me dijo, usted sabe que en estas cuestiones de turf, se conversa demasiado. Yo no estoy enterado de nada, pero me parece difícil que don Benito llegue a ese terreno. Además, no sería este el momento elegido. El pobre Gabriel estuvo bastante enfermito.

—Y hay razón, agrego yo, para suponer que la cosa no pase de amago, con todo que ahora en el turf, gracias al éxito de dos o tres suertudos a los compositores viejos y de crédito simentado han empezado a perderles las consideraciones los patrones... y se los levan por delante. Hablar bien de otros compositores que no sean Naciano Moreno o Evaristo Rodríguez, es exponerse a que lo traten a uno de animal.

—También fijate como les va a los ases de otrora. Rufino Coll, por ejemplo...

—Por mala suerte, tiene toda la potrillada estropeada con sobrecañas. Pero no es por su culpa, porque se esmera y desvela tratando de corregir los males que afligen a su caballeriza. Iniciador, que estuvo con sobrecañas hasta ahora, se galopa largo; a Serpent también lo tiene lo mismo, y Luisillo, ídem. Y en cuanto a las potrancas hijas de Botafogo, la que más vale, Sharp Eyes, se le atrazó por un contratiempo cuando la tenía lista para hacer serie.

—Y de Tapón ¿qué nos contás?

—Ya ven; también anda como la mona y no siendo Black Beauty, lo demás que tiene en el stud, por ahora, pinta cero...

—Y, Felipe Vizcay, ¿qué tal?

—Idem, ídem de lienzo. Sigue en la mala y por más que se pasa los días enteros pegado a los boxes de sus pensionistas, observando qué es lo que más conviene hacerles para verlos largar carrera. Es una racha de maleza grande la que está atravesando por las caballerizas de los entraineurs de primera fila de otros tiempos.

Buen Ojo, para Gabriel es un recuerdo grato de Pelayo, Orinoco, Remanso y otros muchos buenos campeones cuidados por Rufino, son para éste la historia escrita que da fe de su sabiduría. Y Dijital con Botafogo y Chopp forman el terceto que acreditan la fama de Vizcay, que al presente la suerte no está con él. Vivimos la época de Naciano y Evaristo. Ya les llegará a ellos su San Martín. Y entonces todas esas bondades que hoy se le reconocen, van a trocarse en defectos capitales. El éxito... y tras el éxito, lo otro... que es la amargura de ver cómo se cambian en defectos todas aquellas cosas que maravillaban a los exitistas del turf.

Con Rosendo Aquino—

El compositor del Atucha es madrugagador, como buen criollo habituado a la vida ordenada y de régimen. Se acuesta temprano y cuando chanteclair anuncia con su primer canto la venida del día, ya está en pie prendido al cimarrón, mientras la peonada hace una ligera toilette a los caballos para concurrir a la cancha a ejercitarlos.

Rosendo es otro que, como los entraineurs citados, anda con la mala. Y no será, sin duda alguna, porque le falte competencia ni menos preocupación para cumplir como se debe sus obligaciones.

—Es que así son las cosas, amigo, — nos decía de vuelta para el stud, una vez que había terminado el laboreo de sus pensionistas en la cancha. — Cuando uno entra en la mala, ni la virgen de Luján lo salva. Es cuestión de hacer de tripas corazón, poniéndole buena cara al temporal. Sí, amigo, no hay mal que dure cien años. Y no sólo de pan vive el hombre; también las esperanzas alimentan.

—¿Y usted, Rosendo, tiene las suyas, verdad?

—Por cierto. Eso es lo último que se debe perder. Imagínense que lo que hoy está negro, tenebroso, mañana puede convertirse en claro y brillante. Todo es cuestión de un cambio de viento. Si sopla pampero, vendrá el buen tiempo, y ese sol que lo ven cubierto, volverá a brillar intensamente.

—Ahí va Epílogo, Rosendo. ¿Lo corre el domingo?

—Sí, lo corro. ¿Qué tal lo encuentran?

—¡Precioso! Muy Omega, aunque tiene otro pelo.

—Bueno, amigos. En este potrillo están cifradas mis mejores esperanzas. Creo que con él, voy a tener oportunidad de realizar una buena campaña.

—Lo merecería, Rosendo.

—Y... si lo merezco, se hará.

—¿Qué novedades nos adelanta de Mobarack?

—Pocas. Que está muy lindo y que va a reprisar en la segunda quincena de este mes.

—Lindo potrillo es el hermano de Moloch, aunque en su tipo difiere mucho del ganador de la Copa de Oro.

—Y es de training medio difícil. También me ha costado sudar la gota gorda traerlo a la forma en que hoy se encuentra. Con ese alazán, también será cuestión de un poquito de suerte. Condiciones para ganar carreras, tiene.

—Bueno, Rosendo, que venga entonces para usted la "veleidosa". Y a ver si el domingo inicia el fuego con Epílogo.

—Las diligencias irán hechas.

Pierdan cuidado, nos dijo Aquino, retirándose de nuestro lado al tranco parsimonioso de su hermoso caballo de andar, que parecía sentir el enorme peso de su jinete criollazo, bonachón y de una pieza.

DEL ESCENARIO TURFISTA



El presente grabado nos muestra de "cuerpo y alma" al simpático cuan obeso Bartolo Olivieri con "Toto" Lanatti, en circunstancias que "olvidando rencores", éste se le acercó a felicitarle por el triunfo de Noria; la silueta que se ve de espaldas es la de un inseparable de Bartolo, que excusamos decir "hizo una fuerza enorme" porque el doblete Noria-Dantesca se produjera, y el hombre, con gran regocijo, salió con la suya y... con bastante "platita".

Como se ve, el estado de Bartolo es "resplandeciente" y la "mala" no tiene influencia en su caja... abdominal.

Piloteado por Di Biasse y apareado a Pashá, con el peón, fué ensayado esta bañana sobre mil metros, distancia que recorrió con acción desenvuelta en 1'1".

Indian Chief

1000 metros en 1'1" 1|5

Para el domingo próximo anuncia el debut este hijo de Dominguito e Indian Girl, el que cuenta con ejercicios en privado bastante recomendables que, de responder a ellos, puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Conducido por Lanatti, y apareado a Desdeñosa, con el peón, fué ejercitado esta mañana sobre mil metros, distancia que cubrió, sin ser mayormente solicitado por su piloto, en 1'1" 1|5

Chimere

800 metros en 47" 3|5

Esta pupila del stud Don Gonzalo, que en sus últimas presentaciones no respondiera a la confianza que merecía a sus allegados, intervendrá en el premio General Brusiloff, del domingo próximo, donde, si se emplea como lo ha venido haciendo en sus ejercicios en privado, puede vengar sus últimas derrotas.

A las órdenes de Acosta, fué ensayada esta mañana sobre 800 metros, los que cubrió con buena acción en 47" 3|5.

Tiépolo

600 METROS EN 33" 2|5

El hijo de Irigoyen continúa dentro del buen estado de training que se le conoce e intervendrá el próximo domingo en un handicap de velocidad, donde no obstante cargar 66 kilos, puede desempeñarse con éxito.

Esta mañana con Acosta recorrió 600 metros en 33" 2|5.

Stayer II

800 metros en 48"

El ganador del clásico Arturo A. Bullrich ha seguido su training sin entorpecimiento alguno y en los ejercicios a que ha sido sometido posteriormente en privado ha puesto de manifiesto que no ha sentido absolutamente nada dicho esfuerzo. El hijo de Enero intervendrá en el clásico Chacabuco, a disputarse el domingo próximo, donde según los de su ecurie pondrán a prueba las bondades del invicto.

Conducido por Leguisamo fué ensayado esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió con buena acción en 48" clavados.

Plesiosaurio

1000 metros en 1'1"

El domingo próximo intervendrá, en el premio Dijital, este pensionista del stud Don Alfonso, el que cuenta con discretos ensayos en privado, que, de responder a ellos, puede agregar a su haber el importe asignado al vencedor.

¡Farsantes!

Anoche "La Razón" publica un elogio de nuestro ex compañero de tareas Raúl de los Santos, actualmente entraineur de fuste, en los dominios del alado Mosca.

Dice "La Razón", muy suelta de cuerpo, "nuestro compañero de tareas", olvidando sin duda que la vez que quisieron tomarlo como repórter de pistas no pudieron abonarle el nada excesivo emolumento que Raúl solicitara.

De los Santos fué de "La Razón" en tiempos de Ginepro, hace más de una década, cuando aun no se había inventado el tic de Botafogo, los garrones sucios de Picacero, el broken down, los poderosos medios, etc., etc.

La risa que nos dió anoche leer en "La Razón" lo de compañero de tareas y acordarnos de los brulotes que el "compañero" le ha metido desde estas columnas tantas y tantas veces.

¡Ah, farsantes!

Musulmán

1000 metros en 1'1" 2|5

Conducido por Ferrari, el pupilo del stud 21 de Agosto fué ensayado esta mañana sobre 1000 metros.

El hijo de Baratiere empleó 1'1" 2|5 en recorrer la distancia.

Como se sabe, Musulmán reaparecerá en el clásico Chacabuco, a las órdenes de Fenucci.

Raúl de los Santos

Se radicará en Palermo

El propietario del stud Don Alfonso ha resuelto hacer disputar a su caballo Felino carreras en Palermo.

A tal efecto, el hijo de Sandal será traído de Rosario, y con él vendrá su entraineur Raúl de los Santos y su jockey M. Altamiranda.

Felino reaparecerá en Palermo el 15 del corriente, en una carrera de ganadores hasta 25.000 pesos.

Con motivo del regreso de Raúl, los muchachos de pista le obsequiarán con una comida de bienvenida.

Cantador

600 metros en 35" 3|5

Este pupilo del stud Principio que en diversas ocasiones ha demostrado grandes condiciones de ligero, intervendrá en el handicap de velocidad del domingo próximo, donde le han corespondido 43 kilos y donde puede poner en apuros a los favoritos.

Dirigido por Pedro Alvarez, fué ensayado esta mañana sobre 600 metros, los que recorrió sin mayor apuro en 35" 3|5.

Juventas

700 metros en 42" 2|5

La pupila del stud El Potrillo, que no reprisará hasta la Polla de Potrancas, fué medida esta mañana sobre 700 metros, a la par de Cruz.

En la hija de Botafogo iba Sebastián Ruiz y el peón en su acompañante.

La distancia se cubrió en 42" 2|5.

Epílogo

1000 metros en 1'1"

Para el domingo próximo, anuncia el debut este propio hermano de Omega, el que cuenta con ensayos en privado bastante recomendables, que, de responder a ellos, logrará en la primera intentona abandonar la modesta categoría.

Conducido por Arcuri, el pupilo del stud 18 de Octubre fué ejercitado esta mañana sobre la partida de mil metros, los que recorrió sin echar el resto en 1'1" clavados.

Rico

Disputará el Chacabuco

Después de haberlo sometido esta mañana a un ejercicio sobre el kilómetro, se ha resuelto presentar al invicto en el clásico del domingo.

El hijo de Picacero a las órdenes de Arcuri y a la par de Calderón con Ardouin recorrió la distancia referida con buena acción y venció fácilmente a su compañero de techo, quedando en perfectas condiciones a juicio de su compositor.

Tendrán pues los aficionados oportunidad de ver nuevamente en la arena el domingo al crack del Condal.

Aldeano

1000 METROS EN 1' 2|5

El pupilo del stud Don Alfonso fué medido esta mañana sobre 1000 metros, a las órdenes del jockey Torterolo y a la par de Poully, que jineteaba S. U. Morales.

El hijo de Yago II se desempeñó bastante bien, pero como se ha dicho, no disputará el clásico del próximo domingo.

Aldeano cubrió la distancia mencionada en 1' 2|5.

Guía de las pistas

MONNA LISA. — Con Canal, 700 metros suave.
ONEROSA. — Con Arduoin, 700 metros.
CACHETAZO. — Con E. Ruiz, 700.
FRIPONETTE. — Ardouin "up", cubrió 1200 metros en 1'16".
PESTERER. — S. Ruiz, 800 metros.
CARULI. — Con Torterolo, floreo en la milla.
BARBIJO. — Grassi, 700 en 42" 4|5.
CORONADORA. — R. A. Carabajal, 800 metros.
REY DE ROMA. — Fenucci, 700 metros
LLANERO. — Con el peón, 700.
DAGGER. — Con Cassaigne e INTEGRAL con Leguisamo, 700 en 42" 2|5.
FANDOFLA. — Arcuri, 700 en 41" 4|5.
TROTOL. — Con Canal, 1000 en 1' 3|5.
CANTADOR. — P. Alvarez, 600 metros en 35" 3|5.
BRINCADOR. — Bastías, mil metros en 1'1" 2|5, lado opuesto.
CAMBISES. — R. Lanatti y TARASCON. Garrido, 800 metros en 48" 3|5.
SFORZA. — Lema, 800 en 50".
CHIMERE. — Acosta, 800 en 47" 3|5.
SUFRA! — Leguisamo. 800 en 50".
ISLA. — Garrido, 800, suave.
VALDERA. —D. Torterolo, 800 metros.
BAJAZET. — S. Ruiz e IVY, peón, 700.
FIRPO. — Acosta, 800 metros

Diógenes

700 METROS DE PARTIDA

El pupilo del stud Hampton fué ensayado esta mañana sobre 700 metros, conducido por su piloto habitual Ramón Pelletier.

El hijo de Saint Wolf sin compromiso a la vista sigue manteniendo su buen estado de training.

Compromisos de monta y programa completo para la reunión del domingo próximo

1a. carrera — 1800 metros
Plesiosaurio 55 kilos, S. Ruiz o D. Torterolo.
Siempre 55, R. Peña.
Fredy 55, M. Acosta.
Belial 55, J. Canal.
Bergantín 55, E. Ruiz.
Nunca Más 55, F. Arcuri.
Firpo 55, X. X.
Sisal 55, no corre, (se mancó).
Sensitivo 55, A. Quinteros.
Arreador 55, J. Garrido.
Belfhegor 55, A. Grassi.

Segunda carrera — 1100 metros
Outrageuse 55 kilos, F. Arcuri.
Arquilé 55, D. Torterolo.
Opción 55, R. Pelletier.
Gitana 55, J. Garrido.
Lagunera 55, P. Alvarez.
Merry Star 55, E. Ruiz.
Callecita 55, R. V. Lanatti
La Mía 55, C. Fenucci.
Dinga 55, A. Quinteros.
Meneguina 55, J. Bastías.
Oncina 55, T. Sánchez.
Grifona 55, E. Orduna.
Lux Eléctrica 55, X. X.

Tercera carrera — 1600 metros
Barbijo 55 kilos, A. Grassi
Obeissant 55, A. Quinteros.
Indian Chieff 55, R. V. Lanatti
Morrongo 55, J. Di Tomassi.
Peligro 55 55, E. Ruiz.
Epílogo 55, F. Arcuri.
Pretender 55, R. Rodríguez.
Roi de Tréfle 55, I. Ieguisamo.

Cuarta carrera — 1100 metros
Tiépolo 66, M. Acosta.
Hippodrome 58, E. Ruiz.
Jedo 50, P. Martín (ap.).
Laya 49, D. Torterolo.
Sylves 47, B. Perna (ap.).
Gran Pillete 46, J. Canal.
Radamanto 44, J. Garrido (ap.).
Cantador 43, M. Di Biasse.
Incaguasa 43, X. X.

Quinta carrera — 3000 metros
Aldeano 62, no corre.
Musulmán 62, C. Fenucci.
Stayer II 60, I. Leguisamo
Rico 60, F. Arcuri.
Mameluke 60, R. Pelletier.
Don Padilla 60, M. Lema.

Sexta carrera — 1500 metros
Mariska 55, J. Di Tomassi.
Valdera 55, D. Torterolo.
Fandofla 55, F. Arcuri.
Chimere 55, M. Acosta.
Onerosa 55, S. Ruiz.

Séptima carrera — 1600 metros
Tangage 60, J. Canal (dudoso).
Poully 56, D. Torterolo.
Pacú 55, J. Garrido (ap.).
Charles Jacque 53, I. Leguisamo.
Aimone 52, P. Cuchinelli.
Teladí 51, J. Canal.
Solitaria 51, R. Pelletier.

Octava carrera — 2500 metros
Poully 57, D. Torterolo (dudoso).
Brincador 56, M. Acosta.
Arancedo 54, E. Ruiz.
Supremacía 53, X. X.
Famoso 53, R. Rodríguez.
Nut Cracker 50, B. Perna (ap.)
Isla 50, J. Garrido (ap.).
Sufra! 49, I. Leguisamo.
El Glorioso 44, V. Cassaigne (ap.).

NOTICIARIO DEL BOX

EL RESULTADO DEL MATCH DEMPSEY-GIBBONS, SE SABRA EN BUENOS AIRES A LAS 19 HORAS

AMBOS PUGILISTAS CONFIAN EN SU TRIUNFO. - JAMES J. JEFFRIES SERA EL REFEREE DEL ENCUENTRO FIRPPO-WILLARD. - Mc. AULIFFE, DURANTE EL TRAINING, HA LESIONADO A NUESTRO CAMPEON. - ESTA NOCHE PROSEGUIRA EN LA PLATA EL CAMPEONATO DE AFICIONADOS. - ECOS DEL MATCH GUNBOAT SMITH-SAAVEDRA



Jack Dempsey, campeón mundial de peso pesado, que se anotará un triunfo más a su largo record de knock-out

Dempsey y Gibbons subirán al ring a las 16 y 15

Es enorme la espectativa y el interés despertado por este match, que se realizará, indefectiblemente, esta tarde, en la pequeña localidad de Shelby (Montana).

Los pugilistas subirán al ring a las 16.15 y, dada la diferencia de tres horas con la hora argentina, el resultado se sabrá en Buenos Aires a las 19.

Como de costumbre, CRITICA inmediatamente de conocido el resultado, dará, en su 5a. edición, todos los detalles del gran encuentro, con minuciosidad y exactitud.

Es indudable que nuestro esfuerzo de ayer, con la acabada y fidedigna nota presentada a nuestros lectores, será aquilatado en todo su valor.

Esta tarde, con el resultado, daremos todo lo concerniente al gran encuentro.

Firpo lesionado

También fué hoy muy numerosa la concurrencia que presenció el entrenamiento de Firpo, y no tuvo que arrepentirse del viaje pues la xhibición que se le brindó resultó de primer orden.

Algunos acaudalados veraneantes de la aristocrática playa de Lonfi Branch, declararon, después de la sesión de entrenamiento, que jamás les había sido dado presenciar una serie de rounds tan lucidos por un precio tan bajo como el que se cobra por ver a Firpo, y que en muchos casos, ni aun abonando precios exorbitantes lograron ver tan buen box.

Firpo, que se halla ya completamente repuesto de los efectos de su reciente viaje a La Habana y a Méjico, se muestra más rápido y hábil que nunca. Fué realmente sensible que una serie de pequeños contratiempos perturbase el trabajo de hoy.

En fecto, se pensaba hacer que el sudamericano sostuviese nueve rounds, pero derecho. Además, en el quinto round Mc Auliffe a cinco, en virtud de que en el segundo período, el "sparring", al aplicar a Firpo una cabezada involuntaria, le produjo un pequeño tajo sobre el ojo derecho. Ademįs, en el quinto round Mc Auliffe golpeó a Firpo en la nariz con el codo y le abrió otro tajo.

Las lesiones son muy pequeñas, pero sin embargo, es lamentable que tan próxima al encuentro con Willard, pues ello le obligará a continuar su entrenamiento con mucho cuidado, a fin de dar lugar a que ambas heridas se cicatricen.

Jimmy De Forrest no cree que los tajos que se le han reabierto a Firpo revistan mayor importancia, ni que le impidan seguir boxeando. A pesar de ello hizo que el sudamericano prosiguiese hoy su entrenamiento.

James J. Jeffries, referee del match Firpo-Willard

Oficialmente se ha anunciado que el referee del match Firpo-Willard, que se realizará el 12 del corriente, en Nueva Jersey, será el ex campeón mundial, James J. Jeffries.

Esta designación no ha podido ser más acertada ni mejor recibida tanto por los pugilistas como por los aficionados, muchos de los cuales no lo conocen y desean ver al esforzado campeón que mantuvo su trofeo durante 10 años y que se conservó invicto, hasta que luego de retirado de las actividades del ring, lo obligaron a enfrentar a Jack Johnson.

El boxeo en La Plata

Nuevamente tendremos oportunidad de presenciar dentro de breves días una pelea interesante. El Boxing Club de La Plata, anuncia en su carnet pugilístico una pelea para el próximo sábado, que ha despertado singular interés entre el elemento aficionado al viril deporte del box.

Se trata de un encuentro esperado ya en los clubs boxísticos platenses y cuyo trámite ha exigido tiempo y trabajo. El profesional uruguayo, desde hace tiempo radicado en esta ciudad, Fernando Quinteros, será enfrentado al aficionado Marcelo a Crespo, en un match a 10 rounds, de 3 minutos de duración, pelea a la americana, libre, y con guantes reglamentarios.

Conocida es la actuación de ambos. Marcelo A. Crespo ha realizado últimamente en La Plata dos peleas a cual de ellas más brillante, obteniendo en ambas dos rotundas victorias, que le han valido el aplauso unánime del público asistente. La primera de ellas la obtuvo frente a Aníbal Núñez, del Racing Club de Avellaneda, a quien venció por knock-out en el 8o. round de un match a 10 y luego de una lucha reñida, en la que se hizo derroche de valentía y conocimientos por ambas partes. Luego, con el aficionado platense Raúl H. Cevallos, sostuvo un match que había sido concertado a 10 rounds, finalizando en el 4o. por knock-out de Cevallos, afirmando en esa oportunidad, Crespo, sus excelentes condiciones, al vencer en forma terminante a un adversario superior en peso.

El profesional Fernando Quinteros es un pugilista conocido a raíz de los diversos matches sostenidos en esta ciudad con adversarios de talla como Barreta, a quien venció por puntos, frente a Miller y a Benavides. Actualmente se halla sometido a un severo entrenamiento, que ha de ponerlo en excelentes condiciones para cumplir su compromiso frente a Crespo. La C. D. del Boxing Club La Plata, atendiendo a la condición de aficionado de Crespo, ha solicitado de la Asociación Argentina de Box, la autorización correspondiente, a fin de que Crespo pueda actuar frente al profesional Quinteros sin perder su categoría de aficionado, dado que en su calidad de tal no percibe bolsa ni premio alguno en efectivo.

Damos a continuación el programa completo de este interesante festival, que ha de resultar lucido, dada la calidad de los pugilistas que en él intervienen.

Programa

1o. Match a 5 rounds, de 2 minutos, guantes de 6 onzas. Raimundo Luna v. Alberto Rossi, ambos de peso pluma.

2o. Match a 5 rounds, de 3 minutos, con guantes de 6 onzas. Manuel H. Ircio v. José de la Serna, 66 kilos ambos.

3o. Match de semifondo. — Eliseo M. Pereyra, 58 kilos, v. Guillermo Darhampe, 57 kilos, 8 rounds, de 2 minutos, con guantes de 4 onzas.

4o. Match de fondo. — Marcelo A. Crespo, 66 kilos 500 gramos, del Boxing Club La Plata, v. Fernando Quinteros, profesional uruguayo, 67 kilos. 10 rounds, de 3 minutos, con guantes de 4 onzas, a la americana, libre.

Sailor Friedman [illegible] Tendler

Esta noche en Michigan, los pugilistas Sailor Friedman y Lew Tendler, se medirán en un match de 10 rounds, por el título de desafiante de Benny Leonard, campeón mundial de peso liviano.

Clemente Saavedra, vence por puntos a Gunboat Smith

"Si el negro Smith quiere, gana a Saavedra por knock-out en los primeros rounds".

Esta era una frase corriente entre los que concurrieron el sábado último al Circo Hippodrome, a presenciar el encuentro a doce rounds, entre los boxeadores peso pesado Gunboat Smith, panameño, y Clemente Saavedra, chileno.

En realidad, cada vez que peleo el negro traído a Chile por Jack Martínez, el público concurre deseoso de aquilatar los verdaderos conocimientos de Smith, a quien se le ha rodeado de cierta atmósfera dudosa. Se le cree muy bueno y capaz de triunfar sobre cualquier peso pesado de Sud América, incluyendo a Firpo, a pesar de que éste le ha "vencido" en dos ocasiones, una por puntos y otra por k. o.

Pero lo que es cierto, es que Smith da siempre al traste con todas las suposiciones de los aficionados, y cuando se le cree perdedor, triunfa por k. o. en le cree perdedor, triunfa por K. O. en forma emocionante.

¿Cuál es la personalidad boxeril de Smith? Sabemos tanto como cuando arribó a nuestras playas, con la recomendación de su manager, de que era una mediocridad. Por suerte nadie ha creído nunca al famoso manager...

Gunboat Smith, nombre de guerra de este panameño, es un boxeador incomprensible, irregular, desarrolla rounds muy malos, como desarrolla rounds muy buenos: no tiene términos medios. Tan pronto se entrega a los golpes locos de un adversario, como en el round siguiente, anula en forma aplastante al mismo contendor. En realidad, eso de hacer un round de principiante y otro de maestro, escapa a una interpretación técnica y nos lleva al terreno de las suspicacias un tanto ingratas...

En el primer round del match del sábado, apenas tocada la campana, vimos a Saavedra y a Smith entrar a un fuerte clinch, donde el negro hizo maravillas de ataque y defensa. Después, de lejos, atacó con izquierda, que llegó liviana a la cara de su adversario.

Sin inmutarse, Saavedra hizo trabajo de cerca, para rematar con un derecho alto y un clinch rudo. Separados, el chileno ataca con éxito, usando izquierda a la mandíbula y derecha a la cabeza. Smith contesta con derecha a la mandíbula, que su rival resiste valientemente.

Saavedra hace un hermoso juego a la americana y logra ventajas. El round fué lento.

Un cuerpo a cuerpo inicia el segundo round. Luego el negro pega un derecho al pómulo. Saavedra carga con violencia y se estrella contra el pómulo de Smith. El chileno sangra de la frente.

Previos algunos finteos, Saavedra enfila un bonito derecho a la mandíbula, seguido de un fuerte izquierdo al mismo sitio. El negro busca el clinch, donde es maestro, pero por más esfuerzos que parece hacer, no logra dominar a su contendor.

El chileno sigue entusiasta con su ataque y le vemos usar fuertemente ambas manos, con las cuales presiona el mentón. Smith va en clinch hasta los cordeles y allí se defiende como puede.

Roud de Saavedra.

El tercer round fué emocionante. Dos ataques de Smith fracasan. Saavedra localiza un fuerte derecho en pleno mentón y al ver que el negro retrocede, al parecer medio "groggy", ataca con todo entusiasmo, usando ambas manos, Smith se cubre cerca de los cordeles, mientras el chileno le castiga sin descansar un segundo.

El público, ante una sorpresa así, pierde la calma y se entrega a estimular al nacional con vivas y aplausos. Smith, que nota su mala situación, se corre por los cordeles con calma maestra, pero no puede detener al chileno, que no cesa de golpear siguiéndole a todas partes, de muy cerca.

Después de mucho esfuerzo, Smith detiene los ímpetus de su fiero contendor, quien, quizás por prudencia o cansancio, se entrega a un clinch nulo. Al separarse, Saavedra tiene la cara cubierta de sangre. Smith boxea a distancia y pega un derecho a la cara. Saavedra contesta, quiere repetir el "rush" anterior, pero la campana detiene el round, que también fué del chileno.

El cuarto round fué lento, pero de golpes fuertes. Después de un izquierdo del negro, que tocó la cara, el referee detuvo el round para que los segundos de ambos contendores les secaran, pues estaban chorreando.

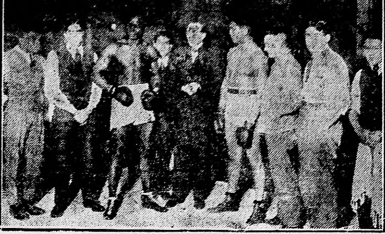
Smith falla con la izquierda, acierta la derecha en la frente de su adversario y éste le aplica un fortísimo derecho en plena mandíbula, que le obliga a doblar el cuerpo hacia atrás. Saavedra quiere repetir el ataque del round anterior, pero el negro se defiende y le pega un fuerte derecho en el ojo. El chileno localiza dos buenos izquierdos rectos al pómulo, para terminar el round en forma por demás lenta y en empate.

El primer minuto del quinto round favoreció a Smith con dos derechos en pleno mentón, que suponemos livianos, pues no hicieron mayor efecto. Los clinchs son trabajados por Smith a la americana, es decir, con la cabeza en el cuerpo de su adversario.

Este estilo de pelea, aceptado ya en todo el mundo, se ha prestado siempre entre nosotros para injustificadas protestas del público. Bob Devere y Sam Mac Vea, en los recordados matches que sostuvieron aquí, hacían rounds enteros en esa forma, sin que nadie protestase. Sin embargo, después nos hemos encontrado con protestas en cada encuentro que un boxeador ha puesto en práctica el estilo en cuestión.

Por lo demás, el round careció de interés técnico.

Toda la violencia del match empieza a declinar. Smith parece entregado a descubrir una oportunidad para el k. o. y sólo Saavedra no descuida un hueco donde localizar alguno de sus constantes tiros izquierdos y derechos, en ángulo o en gancho. Al final, Saavedra se impone y lleva a Smith hasta los cordeles.



Saavedra y G. Smith, en el tablado, reciben del árbitro señor Helfman, las últimas instrucciones para iniciar la pelea

El séptimo round fué trabajado casi en toda su extensión por Saavedra. El negro demostró una rara dureza. Y decimos rara, porque no comprendemos cómo no cayó bajo la presión constante de tantos derechos al mentón. Sólo de vez en cuando castiga con rápido izquierdo o derecho, pero nada más.

Saavedra se presenta al octavo round con las dos cejas partidas, de cuyas heridas mana abundante sangre. Tiene otra herida en la cabeza con persistente hemorragia. Así, en forma tan molesta, el chileno no cesa de presentar combate, y más que esto, castigar a cada instante a su adversario. Fué éste un round donde Saavedra localizó mayor número de golpes libres y llevó varias veces a Smith hasta los cordeles.

Antes de iniciarse el noveno round, el público brinda una salva de aplausos al manager de Saavedra, Abel Bersac, que está en el rincón del chileno, dirigiendo con tino su pelea.

Al toque de campana, avanzan ambos contendores cambiándose, a manera de saludo, fuertes derechos. Después de un izquierdo de Saavedra, el negro enfila tres fuertes derechos rectos, que dejan mal al chileno.

Este se corre por el ring en busca de reacción, y Smith, con discutible cortesía o quizás por cansancio espera que su adversario se reponga e inicia el ataque. Este gesto no fué muy bien recibido por cierto público, que vertió una serie de insultos al negro.

Apenas terminado el round, Smith reclama al referee de este proceder. Don Federico Helfmann ruega, entonces al público, se abstenga de todo término que pueda molestar a Smith.

El décimo round lo inicia el negro, con cierto enojo mal disimulado. Cambia su guardia de otros rounds, por una completamente cerrada, pega golpes libremente y esquiva todos los ataques de Saavedra.

Con la táctica de este round, se nos presenta otro Smith. Un Smith de derecha muy peligrosa, de esquives rapidísimos y que pega cuando quiere y en forma que hace temer un k. o.

¿Qué había pasado? ¿Iba a ser éste el último round?

Nada de esto. El negro, como un verdadero artista del puño, dominó a Saavedra en tal forma, que lo anuló completamente y pasó todo el round sin que el chileno *tocase* puntos sensibles del panameño.

Y todo esto hecho después de nueve rounds en que su adversario le ha bombardeado con todos los golpes descubiertos en el arte de la defensa propia.

¡Smith es un boxeador incomprensible!...

El onceno round fué lento. Persistía el temor por parte de Saavedra, aunque Smith era el Smith de todos los rounds anteriores al décimo.

Saavedra volvió al ataque y se anotó bonitos golpes, que no hicieron más que dar aún mayor consistencia al triunfo que iba poco a poco adquiriendo.

Viene el último round. Saavedra apenas ve. Tiene ambos ojos cerrados y las respectivas cejas partidas y manando sangre.

Con valentía poco común, se lanza al ataque y pega, ya con izquierda o con derecha, en forma terrible. Smith se concreta a producir clinchs y más clinchs mientras el tiempo pasa y la campana anuncia el final del combate.

El referee, justicieramente, levantó la mano a Saavedra. Había ganado el combate por puntos y hecho una de las más grandes peleas, pues con el rostro cubierto de sangre, tres heridas martirizadas a cada momento y ante un hombre que recibía golpes y más golpes sin caer, había llevado el tren de pelea en casi todos los rounds de un combate a doce.

Había demostrado poseer un gran corazón, resistencia a toda prueba y un afán de triunfar que bien merecía la victoria sobre el incomprensible Gunboat Smith.

"Si el negro quiere, gana a Saavedra por knock-out en los primeros rounds", no faltó quien repitiera a la salida.

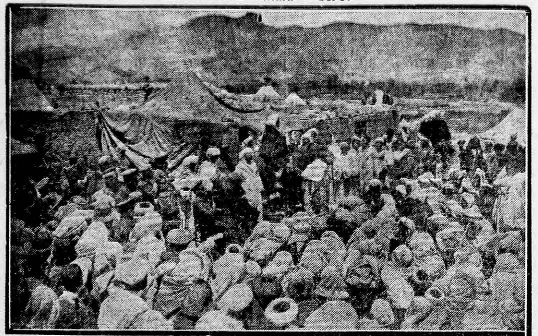
Esta frase sonaba ahora como algo sarcástico.

Tommy Gibbons, el adversario de Jack Dempsey, en el match de esta tarde, visto por Taborda



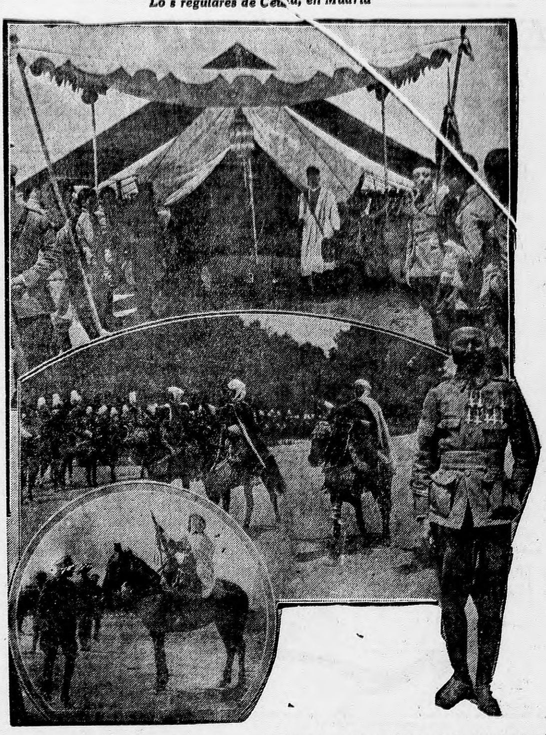
El Mundo a través del objetivo

Creación del "amalato" del Rif



Nota gráfica de la vida española en Marruecos: un nombramiento de "amal". El kaid de Quebdana, montado en su caballo, dando lectura del "dahir" nombrando gobernador del Amalato que se crea en el Rif a Dris-Er-Riffi, ante el Alto comisario, señor Silvela; el comandante general, señor Vives, y el general Castro Girona, y los moros representantes de las kabilas que comprende dicho Amalato. El nuevo "Amal presentó al Alto Comisario Silvela, a los jefes de las kabilas que comprende su amalato.

Los regulares de Ceuta, en Madrid

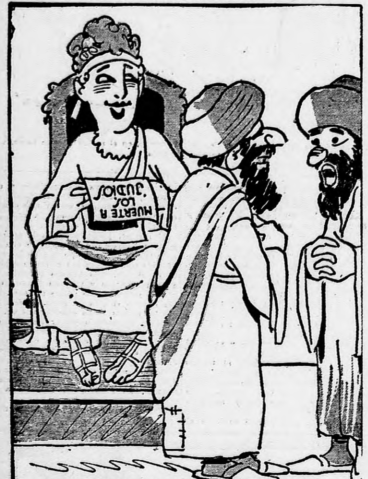


Arriba: Tienda de campaña decorada con telas y armas marroquíes, en la cual Don Alfonso y Doña Victoria fueron obsequiados con un te a usanza mora, durante su visita al campamento de Carabanchel, en el que están acampados los Regulares de Ceuta, en Madrid. En el centro: Batidores de Caballería del grupo de Regulares, durante el desfile celebrado el domingo último en el Retiro, después dehaberles sido entregada su bandera. Abajo, a la izquierda: El Rey revistando las fuerzas de Regulares en el campamento de Carabanchel. A la derecha: Un sargento moro, del grupo de Regulares de Ceuta, que lleva 12 años de adhesión a España y que ha recibido cuatro heridas en campaña. En el pecho ostenta las numerosas cruces del Mérito Militar con que han sido premiados sus servicios en el ejército

La efemérides de hoy

UN ENEMIGO DE LOS JUDIOS

(4 de julio del año 68)



Gesio Floro se llamaba este ilustre enemigo del pueblo de Dios. Gesio Floro, a quien han maldecido varias generaciones de judíos con las más atroces y cabalísticas maldiciones. ¿Y todo por qué? Pues sencillamente porque Gesio Floro no tuvo jamás la más mínima simpatía por los judíos. Lo que nos parece muy mal. Bueno está en tener o no simpatías o antipatías, pero que no se traduzcan en daño para nadie. Además, los judíos se la han pasado lamentándose durante veinte siglos de su triste suerte, de las persecuciones de que han sido objeto, de los horrores y atrocidades que han tenido que sufrir por culpa de la intolerancia religiosa o de la maldad humana. Gesio Floro, elegantísimo procónsul de Roma y niño bien de la aristocracia de su ciudad natal, es uno de tantos ejemplos que invocan los hebreos para demostrar, a todas luces, que han sido las eternas víctimas.

Nadie le quita la razón a los que protestan de esos veinte siglos de horrores y persecuciones. Los hebreos, plañideros sempiternos, pueden mostrar así una larga e ilustre lista de quienes han tenido el triste honor de molestarlos y perseguirlos. Y la listita aquella abarcaría la friolera de toda la Historia Universal. Porque, cuando no son los faraones de Egipto, hace miles de años, son los monarcas de Babilonia que "trasladan" a todo el pueblo judío de un sitio a otro como si fuera un objeto manuable o los reyezuelos de las tribus de cananeos, amalecitas, filisteos y otros pueblucños, o los legionarios de Roma, o los cruzados, los obispos y la clerecía católica para llegar a días más modernos y recientes a los "pogroms" de Rusia o a las feroces campañas antisemitas de una Francia civilizada y aparentemente liberal como la de fines del siglo pasado.

¿Qué viene a ser un Gesio Floro en medio de tanto y tanto enemigo encarnizado del pueblo que recibió y transmitió la revelación divina? ¿Qué es un Gesio Floro al lado de los innumerables inquisidores y árabes intransigentes que durante centurias han hecho verter lágrimas de sangre a los errabundos hijos de Israel? Nada. Apenas un grano de arena en la playa, una gota de agua en el mar...

Lo que no significa nada en contra de Gesio Floro, a quien vamos a trazar, conmemorando el aniversario de su muerte, con los pocos rasgos biográficos que se han perpetuado del original personaje.

Dijimos ya que era un "niño bien", y la calificación no puede ser más exacta. Pertenecía a una rica y antiquísima familia de Roma. Pensó que le había llegado la hora de actuar en un cargo público de importancia, y cuando tal pensó dió pruebas de notable previsión. Reinaba Nerón y los tiempos no eran los más seguros que digamos. Así como momentáneamente gozaba de la estima y de las simpatías del emperador, a quien adulaba, podía bastar un simple chismecillo de los que abundaban en la corte del célebre emperador para que llegara la orden imperial de suprimirse de esta vida. Cosa que no le encantaba del todo a Gesio Floro, quien había nacido y crecido en medio de todas las comodidades apetecibles, y quien se había vinculado, por medio de su mujer, Cleopatra, a lo más selecto, lo más granado y lo más "high life" de la aristocracia romana.

Gesio Floro, no sintiéndose seguro, pidió al César un empleo en provincias, tal como cualquier joven de nuestra aristocracia solicita un consulado o una adjuntía de legación en el extranjero. Nerón no las tenía todas consigo porque, aunque loco y genialmente loco como era, sabía que Gesio Floro no servía para nada...

Tuvieron que intervenir las mujeres. Cambian los tiempos y la historia, pero la humanidad es la misma... No pudiendo valer por sí, Gesio Floro movió la influencia de su mujer. Y Cleopatra, Madame Gesio Floro, era precisamente la amiga íntima de la célebre Sabina Poppea, la divina Poppea, que se bañaba todos los días en leche de burras para conservar la hermosura de la tez. Poppea, mujer de Nerón, tenía a veces influencia sobre su marido. Fué así que el amo del mundo firmó un buen día el nombramiento de Gesio Floro como procónsul romano... en Palestina. ¡Lo enviaba lejos!...

A los judíos les cayó el nombramiento imperial como un clavo ardiente. Siquiera en nuestra época, más civilizada, se acostumbra preguntar si se es "persona grata". No era aquella época la más propicia para tan refinadas cortesías diplomáticas. Gesio Floro, con un mal humor terrible, cruzó el Mediterráneo y se instaló en Palestina, sucesor del procónsul Albino y encarnando en su persona la formidable y augusta potencia de Roma y la autoridad del emperador Nerón.

Su malhumor se tradujo inmediatamente por la antipatía pronunciada que le tomó a los pobres judíos. Le molestaba todo en ellos, sus discusiones religiosas, sus instituciones, usos y costumbres, aquel envanecerse del hecho de adorar a un solo Dios cuando para un buen romano como Gesio los había a docenas, su modo de ser. Total que los judíos, colectiva e individualmente, eran cosa que ponían fuera de sus casillas al elegante Floro. Al cabo de algunos años de gobierno se hizo odioso. Llegó a escribir una carta a Roma en la que se manifestaba convencido de que aquel pueblo judío no tenía salvación posible y que lo mejor era empujarlo a una rebelión para que Roma lo aplastara de una vez por todas...

La rebelión se produjo, pocos años más tarde, en tiempos del emperador Tito, cuando Roma aplastó y dispersó definitivamente a los judíos por todo el mundo. Gran parte de lo ocurrido se debe al gobierno de Gesio Floro. ¡Si tendrían razón los judíos para maldecir su nombre!

Murió en el año 68, misteriosamente, probablemente envenenado

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

EL INSTITUTO NACIONAL DE CIEGOS

Buenos Aires, junio 28 de 1923. — Señor Director de CRITICA. — Ruego a usted quiera dar publicidad en las columnas del difundido diario CRITICA, que tan dignamente usted dirige, a esta carta, justa queja de un ciego, huérfano de padres, y sin medios para la vida.

Pensando siempre cómo he de hacer para ganarme el pan, sin tener que mendigar, me presenté al Instituto Nacional de Ciegos, donde hablé con la señora María Luisa G. de Cisneros, vicedirectora de este establecimiento.

La hice presente mi triste porvenir a causa de la falta de vista y le pidí me admitiera externo en la clase de afinación de pianos que existe en dicho instituto, pues no me era posible continuar estudiando el piano del que tengo al conocimiento.

La señora vicedirectora me concedió el que asistiera a las clases en calidad de observador, prometiéndome para más tarde o sea a principios de este año, inscribirme como alumno, pues cuando yo le hice mi pedido era a fines del año 1922 y las clases estaban por concluir.

En el mes de marzo pasado, empezaron las clases. Yo he concurrido siempre el día que me tocó lección, pero el día 11 de mayo voy a recibir mi lección y el profesor señor Medina me despide diciéndome que no soy apto para la afinación.

Ahora bien, el profesor Medina no ha tenido tiempo suficiente para probar si soy o no soy apto para la afinación. ¿Se funda dicho señor en una sola lección de teoría que una vez me dió, siendo eso todo lo que me ha enseñado? Luego que hay varios modos para probar a un alumno, cosa que el profesor Medina no ha hecho conmigo, por más que él diga que me ha probado. No es cierto, pero como él es el profesor y él dice que ya me probó, hay que callar por más que sea una injusticia.

La desgracia se ha cebado en mí desde que nací. Perdí a mis padres y ahora me veo en el caso, bien triste por cierto de no poder estudiar por el egoísmo de un compañero de desgracia, pues este profesor es también ciego, y que, enorgullecido porque es profesor, enseña a quien le da la gana, y al que no con decir que no sirve ya está todo.

No dudo que el señor director interpretará mi queja, anticipándole mis más repetidas gracias, quedando desde ya muy agradecido S. S. S. — Luis Ardissoni.

El Cine, sus obras y sus héroes

Se estrenó ayer el 5o. capítulo de "El emperador de los pobres"

Día a día ha ido afirmándose el éxito de esta noble producción en la que se expresan en forma brillante las mejores cualidades de la escena de Francia, tan fecunda en gloriosas tradiciones. La profunda y conmovedora historia de Felicien Champsaur constituye hoy una de las grandes atracciones de nuestro siglo y un público selecto y numeroso, que ha seguido con interés las románticas aventuras de Marcos Anvan, admirablemente interpretado por León Mathot, se congrega siempre en los estrenos de cada nuevo capítulo. Este suceso, debido en gran parte a la magnífica presentación y a la excelente realización interpretativa, se explica también por la importancia del asunto que aborda muchos de los problemas sociales en cuya solución están interesadas la paz y el bienestar del mundo.

"La tempestad" es el título del quinto episodio, penúltimo de la historia. Se dió a conocer ayer en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont y desde luego podemos asegurar que acrecentó el éxito de los anteriores, pues su asunto llega en él al momento culminante y de la más alta intensidad dramática.

Ofrecemos a continuación una ligera síntesis del capítulo citado:

"La semilla que Sarrías y los suyos exparcían por la tierra ha germinado y está a punto de rendir sus frutos primeros y terribles.

Una asonada debe estallar dentro de pocos días y volverán a repetirse las sangrientas escenas que en tiempos ya lejanos horrorizaron al mundo. En su lenguaje típico, Sarrías asegura que ya está encendida la mecha de la bomba. Viene entonces lo inesperado. El destino quiebra los designios de los hombres burlándose de ellos para su propio bien. La gran guerra estalla. Una nueva tempestad sacude al mundo hasta sus cimientos. Vacilan los hogares, las patrias parecen en peligro de desaparecer; la raza misma está amenazada. En este momento de suprema angustia, el peligro y el amor realizan el milagro. Ante la invasión tumultuosa del enemigo de la patria, Sarrías y Marcos ya sólo tienen una idea: empuñar el fusil y marchar hacia la frontera para detener a las huestes que amenazan arrasar las praderas donde reinaba antes el trabajo y la paz. Silvette, cuyo noble corazón no puede permanecer ajeno a la catástrofe, sigue a estos hombres, resuelta a calmar su sed y curar sus heridas. En todas las almas vibra un solo sentimiento.

"El precio de su boda"

Hoy estrena la Sociedad General Cinematográfica, esta producción en que interviene Elsie Ferguson como principal protagonista.

Se trata de una interesante producción, cuyo argumento original emociona hondamente a los espectadores.

Jira el asunto en torno de una intriga matrimonial, encuadrada en un ambiente atractivo por su sencillez.

La labor realizada por Elsie Ferguson, en esta producción, es encomiable desde cualquier punto de vista.

Es, en resumen, este film, uno de los buenos e interesante que la alquiladora citada no deja de ofrecer semanalmente.

"Una noche de terror"

Sigue pasando, por los principales cines del centro, este film cuyo título encabeza el suelto.

No nos vamos a ocupar de su argumento en especial, sino de su filmación, artistas que en él intervienen, efectos de luz, interiores y demás notas referentes a esta producción.

El rol principal lo desempeña, con todo acierto, la popular "estrella" Carol Dempster, artista muy estimada y aplaudida por el público bonaerense, en estos últimos tiempos.

Nos basta mencionar el nombre del director para saber que es una buena producción: éste es el célebre D. W. Griffith que, desde su producción "Huérfanas de la tempestad", quedó consagrado en el mundo entero, como uno de los mejores directores cinematográficos.

EL CINE EN LOS FERROCARRILES YANKYS



Hace poco acaba de acogerse con gran entusiasmo en los Estados Unidos, la implantación del cine en los trenes que hacen largos recorridos. De nuestro corresponsal en Nueva York hemos recibido la siguiente fotografía, que muestra claramente la forma en que se realizan las exhibiciones

"Una noche de terror" es de una filmación nítida, efectos de luz inmejorables y muy especialmente los interiores que, a decir verdad, son de una suntuosidad exquisita, lo mismo que el lujo en el vestuario.

Escenas verdaderamente imponentes, o mejor dicho, fantásticas, tiene este film, como ser cuando ese señor perteneciente a la policía secreta de Scotland Yard, que coopera para encontrar a la joven que fué defraudada de una herencia cuantiosa, aparece por una cortina y asusta, con su cara misteriosa, al famoso negro, que es criado de la casa; o como en aquella otra en que está la habitación a obscuras y, en medio de la penumbra, se ve pasar al "Terror" con antifaz negro y encapotado hasta los pies. Y, por último, esa escena de la tormenta, en la que sus actores demuestran que el rol confiado a ellos en esta película, está muy bien destinado.

Se destaca, también, el famoso negro sirviente de la casa, quien, profundamente enamorado de la doncella, pasa miles de peripecias por hacer un rato de compañía a su "negra", en la famosa noche de los "duendes".

No nos queda la menos duda de que esta producción de Griffith se mantendrá largo tiempo en el cartel, como las anteriores del mismo director.

"Sensualismo"

Será estrenada en los principales cines esta interesante producción, cuyo argumento, aunque atrevido, constituye la perfección más acabada en películas de este género.

"Sensualismo" o "Los desengaños de la princesa Chimay" es la historia de la referida princesa, llamada "la mundana más bella del mundo", la que fué amante de un rey europeo, al que abandonó al enamorarse del célebre violinista gitano Rigo Lajos.

Sascha Gura, es la protagonista de esta película que ha de lograr un buen éxito.

"Los héroes de la calle"

Ninguno de los éxitos obtenidos anteriormente por el popular peco puede compararse al que está obteniendo en este film del programa Ajuria, cuyas exhibiciones congregan diariamente un numeroso público en nuestras salas de espectáculos.

En el papel de Micky Callahan, hijo de un buen agente de policía asesinado por una misteriosa banda, Wesley Barry ha puesto todas su indiscutibles cualidades de actor y su traviesa comicidad, mereciendo también un entusiasta elogio la actuación de Marie Prevost, a quien conocimos en las celebradas comedias de Mack Senett.

"Los héroes de la calle" es una comedia abundante en todo género de situaciones que ha de constituir sin duda uno de los grandes éxitos de la temporada actual.

"Sodoma y Gomorra"

La Cinematográfica de Juan Probst hará estrenar, en breve, esta producción, de la cual nos hemos venido ocupando.

"Sodoma y Gomorra" es una de las superproducciones más interesantes y magníficas que nos será dable ver en el curso de este mes.

Lucy Doraine es la principal protagonista de esta producción y su asunto, por demás sugerente, ha sido realizado con excelente buen gusto y criterio.

Estamos en condiciones de prever la acogida exitosa que obtendrá "Sodoma y Gomorra", por los valiosos elementos escénicos empleados en ella.

"El puñal del mazorquero"

En breve se estrenará, en los cines centrales, esta producción de la Urania Film, adaptada por Leopoldo Torres Ríos.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperanzas se tienen, por evocar una época histórica tan interesante como lo fué, sin duda, la tiranía de Rosas.

Intervienen en esta producción los artistas Blanco Juncal, Leonor Alvear y otros más que realizan, en este film, una labor encomiable.

"Matias Sandorf"

La producción que con este título estrenará la Universal Film, ha de constituir, sin duda, un éxito halagador.

Finalizamos hoy el relato del argumento empleado.

El doctor Antokirtt ha terminado por encontrar a Mme. Bathory y con infinitas precauciones le va a revelar que el hijo que ella llora, se encuentra vivo e impaciente por abrazarla, cuando la desdichada mujer le presenta la carta escrita por Mme Toronthal en su lecho de muerte, y en la que revela que Sava es la hija de Mathias Sandorf.

La palidez y la emoción de Antekirtt le traicionan y Mme. Bathory reconoce en él a Mathias Sandorf, el padre de Sava. Un grito de júbilo y Pierre que ha acudido, reune en un solo abrazo a su madre y a su salvador.

Pierre y Mathias Sandorf han partido para empeñar otra lucha. Ellos se proponen encontrar a Sava Sandorf. Toronthal ha revelado que la joven se encuentra secuestrada en una casa que Sarcany posee en la costa de la Tripolitania. La víspera del día en que Sava entrará en posesión de su fortuna, el Eléctrico atraca secretamente no lejos de la morada de Sarcany. A la agilidad de Pescade y la fuerza de Matifou, les permiten libertar a la prisionera y apoderarse del bandido.

La hora de la justicia ha sonado.

Condenados a morir, Silas, Sarcany y Carpena, son transportados a un islote vecino a Antekirtta y a la madrugada una explosión formidable hace saltar sobre la roca a los tres miserables.

La venganza de Sandorf ha sido cumplida. Al final de ella es el júbilo, la bonanza, en tanto que Sava y Pierre se unen por fin en la serenidad de las cosas y en la paz del corazón.

"Nuestra señora del amor"

Ayer hizo estrenar la New York Film Exchange esta producción en que intervienen conocidos artistas.

El argumento de esta película gira en torno de una mujer que cuenta con muchos adoradores y cuyas aventuras amorosas, constituyen el atractivo principal de la película.

El tema hábilmente matizado con incidencias de muy buen gusto constituye el principal atractivo de esta cinta que volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales.

Tripitas ante la justicia

Ante todo debemos tranquilizar a nuestros lectores. No se trata esta vez de uno de los innumerables procesos caídos sobre la gente del film y que han servido para encender las iras de quienes tienen algún motivo para envidiar el progreso de esta industria que sin dispuesta es hoy una de las más prósperas del mundo. No, después de su último proceso, Tripitas, por lo menos en su vida privada no ha tenido que sentir en su propia persona la aridez de los códigos, de los jueces y de todo ese aparato sombrío con que se reviste la majestad de la ley. La oportunidad que ha llevado a Tripitas ante la justicia es su última comedia en 7 actos, "Lo mejor de la fiesta", una obra francamente risueña en la que el popular bufo interpreta el rol de Algernon Leary, joven abogado, cuya especialidad consistía en perder indefectiblemente todos los juicios confiados a su defensa.

Parece que durante los agitados meses de su proceso, Tripitas tuvo ocasión de servirse personalmente de algunos Learys y ha querido vengarse de ellos ofreciéndonos su más regocijada caricatura.

"En lo mejor de la fiesta" hace su debut en la pantalla una estrella cómica cuya eficacia sólo puede compararse recordando la actuación de la inolvidable Louise Fazenda o de Mabel Norman.

Bases para el concurso cinematográfico de "Crítica"

900 $ para tres intérpretes

CRITICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista del creciente interés y halagador éxito que viene obteniendo nuestro concurso, ampliarlo bajo las siguientes

BASES:

1.—Podrán tomar parte en éste, todas las personas que deseen hacer carrera de artistas de cine, abreviando los primeros pasos tan difíciles como molestos.

2.—Se ha acordado elevar a tres, el número de premios para los artista vencedores; los que consistirán en 300 pesos para cada uno de ellos, y que se otorgarán a dos actrices y un actor, o bien, a dos actores y una actriz.

3.—Los vencedores en este concurso no exigirán más recompensa que la establecida aquí; la que se les entregará una vez terminen su trabajo en la película que se filme con el argumento premiado.

4.—Si a juicio del jurado existiesen, a más de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, les facilitará tomar parte en las películas que filmará la Buenos Aires Film, Lavalle 1059, empresa que hará la película de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta editora lo prueba el hecho de haber producido, en medio año, "El guapo del barrio", "La aventurera del Pasaje Güemes" y "De nuestras pampas" y filmando actualmente "El último tango".

5.—Los concursantes deberán enviar su fotografía junto con el cupón que publicamos, debidamente lleno con los datos que pedimos, en sobre lacrado, a la siguiente dirección: CRITICA, Sarmiento 1546. Concurso Cinematográfico.

6.—La fecha en que se clausurará este concurso es el 23 de julio

7.—Además de los premios que se concederán en metálico, se ha acordado otorgar tres medallas de oro de 10 kilates, una para cada uno de los concursantes vencedores.

8.—La película de este concurso se estrenará en todos los cines en la primera quincena de septiembre de 1923.

NOTA.—El nombre del vencedor en nuestro concurso de argumentos será dado a conocer en los primeros días del mes de julio.

Cupón Cinematográfico

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

Edad . . . .

Color del cabello . . . .

Color de los ojos . . . .

Peso . . . .

Altura . . . .

Deportes que practica . . . .

¿Ha trabajado en el cine? . . . .

¿Qué género prefiere? . . . .

Football y todos los demás deportes

TELLECHEA JETTATORE

En reiteradas ocasiones hemos dicho que el señor Tellechea es un individuo que posee ese fluido maligno que los italianos llaman "jetta".

Lo comprobamos en reiteradas oportunidades, porque en efecto, y nos duele el decirlo, en donde está este "célebre" personaje del football argentino, ocurren desgracias, accidentes, etc., a troche y moche.

Cuando se fué al Brasil, en el vapor American Legion, apenas el mencionado piróscafo abandonó el puerto, chocó con el Asopardo hundiéndolo. A pesar de cuando se dijo, nadie ignora que el accidente se debió exclusivamente al fluido nefasto de Tellechea. Vió allí los matches y debido a su presencia y por ende a su "jettatura" los argentinos perdieron el campeonato. Suma y sigue, nuestro compañero Cursach que se hallaba en Río de Janeiro se encontró con él inesperadamente en la Avenida Río Branco, y al llegar al hotel, casi se rompe una pierna subiendo las escaleras. En fin: que su presencia por entonces en aquella nación, se evidenció en múltiples percances, prueba real de su "jettatura".

Se dice que las personas que poseen ese fluido lo evidencian más remarcadamente en ciertas épocas del año. Durante unos meses tal fenómeno desaparece, pero luego surge con mayor violencia. Tal ha sucedido con Tellechea. Hace tiempo que nada teníamos que decir al respecto, pero nos han llegado ya ciertas desoladoras noticias, que desgraciadamente nos comprueban que el maldito fluido ha reaparecido en el dirigente amateurista con una violencia aterradora.

Y véase si no tenemos razón. El lunes, se encontraba el señor Tellechea en la esquina de las calles Reconquista y Bartolomé Mitre, hablando con un amigo. Mientras charlaban animadamente se escuchó de pronto un ruido fenomenal. Provenía este de las instalaciones de la obra en construcción del Banco Alemán, situadas precisamente al frente mismo de donde se encontraba Tellechea, y las cuales quien sabe por qué fenómeno oculto de "jettatorismo", se vinieron abajo, felizmente sin ocasionar desgracias personales.

Los testigos oculares del accidente, que vieron a Tellechea huyeron apresuradamente, pues no trepidaron un instante en suponer al dirigente amateurista como único culpable del suceso.

Conviene pues que los amigos y allegados de este "célebre personaje" tomen sus medidas a tiempo. Deben asegurarse la vida y no esperar que la Parca traidora y falaz les corte el hilo de su existencia y dejen abandonados a sus deudos. Esperamos que tomen en cuenta nuestras indicaciones y perdónennos lo "fúnebre" del asunto. Nosotros, antes que na da, velamos por el bienestar de la humanidad.

Hasta que pase esta racha de fluido, ¿por qué no se va al polo Norte, señor Tellechea?...

Lo que opinan los aficionados

Recibimos una carta de "tres footballers de la guardia vieja" en uno de cuyos párrafos dice lo siguiente.

"Jamás, lo decimos exentos de todo fanatismo partidista, jamás la opinión periodística sobre las habilidades condiciones de un equipo, estuvieron a nuestro entender más acertadas que las de CRITICA refiriéndose a los escoceses."

Indudablemente que estos conceptos nos halagan, porque ellos significan el reconocimiento de quienes nos "saben leer". La opinión de CRITICA con respecto al football que practican los escoceses no pudo ser más sincera, no pudo ser más rotunda ni más acertada. De algo nos sirven los años que hemo pasado gastándonos en la mesa de redacción o al lado de la linotipo por cuenta de nuestro football y en consecuencia, no podía ser otra la opinión que vertimos sobre los ilustres visitantes. Nos ha cabido la satisfacción de ser acompañados en nuestros juicios por la prensa más autorizada de esta capital en lo que a deportes se refiere y estas sucesivas muestras de simpatía que recibimos de nuestros lectores aficionados vienen a robustecer nuestra convicción de que "sabemos" lo que tenemos entre manos.

Pide ser libre

El jugador A. Gómez, solicitó a la Asociación Argentina, se le declare jugador libre.

Este buen señor el año próximo pasado actuó por Sportivo Barracas, primera división.

Magistretti anda por mal camino

El arquero Magistretti, que siempre se ha destacado por su buena corrección y modestia dentro y fuera de los fields, nos viene a sorprender ahora con un procedimiento un tanto saliente de las buenas costumbres.

Al hablar de él es para hacer notar que en nada le favorece su actitud poco simpática y por cierto bastante criticable, al proceder en la forma que lo hizo el domingo, mientras él defendía su valla, en el encuentro contra Nueva Chicago, pues lejos de comportarse como debió frente a su adversario lo hizo en forma descomedida, jugando como divirtiéndose de sus rivales y sin interesarse en lo más mínimo en detener las pelotas que un chico de quinta división hubiera hecho con suma facilidad.

Si se trataba de un match amistoso, preferible hubiera sido se excusara antes que jugar, pero nunca hacer estas censurables cosas que, lo único que se consigue es el desprestigio y no solo suyo sino también de la institución que representa.

Amigo Magistretti, debe saber también que a nadie le pasó desapercibido que un señor allegado al club le observó su conducta y nosotros que le queremos bien, le aconsejamos no pierda la línea que tiene trazada todo buen sportman.

Nueva Chicago de fiesta

A beneficio de su caja social los dirigentes del club Nueva Chicago han organizado un interesante festival artístico que se realizará mañana jueves en el salón Jorge Newbery, calle Tellier 2307.

La comisión de fiesta ha trabajado de firme colocando la mayoría de las entradas por lo que no hay que dudar que la fiesta será todo un éxito, como se lo merecen los entusiastas defensores de N. Chicago.

Una significativa visita

Aprovechando la ida de Racing a Santa Fe, el vicepresidente de este club, señor Carbone, ha tenido la gentileza de visitar al presidente del club Colón, señor Leonidas Leguizamón, de la capital santafesina.

No deja de ser sugestiva esta visita si nos atenemos a los próximos acontecimientos que deben producirse estos días y que se refieren al pase de la Liga Santafesina a la Asociación Argentina.

¿No habrá llevado órdenes de los fa... ranes de la calle Victoria para evitar el vuelco?

¿No les habrá hecho promesas de dinero?

Algunos porcentajes del domingo

Damos a continuación algunos porcentajes recaudados el domingo último en los partidos efectuados por el campeonato asociacionista:

Partido	Porcentaje
Palermo v. El Porvenir	196.40
Sp. Palermo v. N. Chicago	127.40
Aall Boys v. Arg. de Bánfield	55.70
Urquiza v. Boca Alumni	140.10
San Fernando v. Del Plata	195.—
Alvear v. Arg. Juniors	205.—
C. Argentino v. C. Juniors	53.20
Retiro v. Caseros	36.70

Han vuelto al redil

Meses atrás, aprovechando la Amateurs la estada de Sienra en Chile, realizó ciertas maniobras tortuosas que dieron por resultado la explosión de una especie de cisma en el football chileno.

Pero la intención amateurista fracasó en s umayor parte, puesto que lo que habían querido era provocar un cisma grave y sólo respondieron a las sugestiones del mandadero amateurista cuatro liguitas sin mayor importancia material.

Visto el fracaso de sus maniobras, la Amateurs se desentendió de las cuatro instituciones que habían respondido a sus maniobras, por entender, como lo manifestamos desde estas mismas columnas que dichas instituciones no representaban nada de valor en el football chileno, y las dejó abandonadas a su suerte.

Tras el papelón ha venido la reacción en las filas de las instituciones tan vilmente engañadas por Sienra y sus patrones, y así es como noticias recibidas del otro lado de la cordillera nos hacen saber que dos de las ligas que se habían desafiliado de la Asociación Chilena, han vuelto a solicitar su reincorporación a esta última, y que las otras dos no tardarán mucho en hacer igual cosa.

Son, pues, dos hijas que han vuelto al hogar después de haber dado un mal paso, recibiendo el perdón maternal.

En cuanto a la cacareada Confederación Sudamericana de tinte amateurista ha vuelto a quedar reducida a Peñarol y la Asociación Amateurs; es decir, tal para cual.

Vendrán los brasileños

Personas empeñadas en malograr el próximo campeonato sudamericano a realizarse este año en Montevideo, han dado en decir que los brasileños no concurrirán a dicho certamen disgustados por la actitud de la delegación uruguaya en el campeonato realizado el año pasado que se retiró del concurso sin esperar su final. Nosotros bien informados podemos casi asegurar que los brasileños asistirán al próximo campeonato sudamericano, ya que personas de gran influencia en el football brasileño se hallan empeñadas en solucionar aquel entredicho.

Los brasileños vendrán, lo dice CRITICA y basta...

Estudiantes de La Plata jugará con Rosario Central

Ha quedado definitivamente concertado el partido amistoso a jugarse el próximo 9 de julio en La Plata entre el club Estudiantes de dicha ciudad y Rosario Central.

Si se tiene en cuenta que Estudiantes de La Plata marcha segundo en la tabla de posiciones de la Asociación Argentina y que Rosario Central guarda igual relación en la Liga Rosarina, no es de dudar que el partido será de aquellos que marcan época en los anales footballísticos.

Estudiantes de La Plata es el gran candidato para dar la gran sorpresa conquistando el campeonato asociacionista por poco que sus hombres mantengan el entusiasmo inicial y que los ha caracterizado hasta ahora.

No digamos que los platenses tendrán oportunidad de presenciar un gran partido de football.

Solicitan ser locales

El domingo el fixture ha señalado como rivales a los fuertes conjuntos de Sp. Dock Sur y Estudiantes de La Plata. Los dos marchan en los primeros puestos con pocos puntos perdidos y con pretensiones de escalar la posición máxima, por lo que no hay que dudar que el partido resultará interesante y movido.

Sportivo Dock Sur, por lo que pudiera suceder, se ha dirigido al consejo superior manifestando que le corresponde ser local y que por lo tanto el partido con Estudiantes debe jugarse en su field.

Como las designaciones de field recién se harán esta noche, hasta ese momento los de Sportivo Dock Sur tendrán que esperar.

Por lo visto tienen miedo de ir a La Plata y perder.

Viajero distinguido

Mañana se embarga para Europa, donde visitará Inglaterra y Francia, el conocido deportista y sportsman, señor Chevalier Boutell, ex presidente de la Asociación Argentina.

El señor Chevalier Boutell lleva encargo de la Asociación Argentina, de entrevistarse con los dirigentes de las asociaciones británicas de football y explicarles el estado actual de nuestro deporte y de la división que lo corroe, y de la entidad que representa legítimamente al football argentino.

Vayan hacia el señor Chevalier Boutell nuestros augurios de un feliz viaje y un pronto regreso.

ESCOCESES Y PEÑAROL JUEGA HOY EN MONTEVIDEO

En nuestra quinta edición ofreceremos una amplia crónica del match internacional entre el equipo de Peñarol y el de los escoceses, que como se sabe, se realiza esta tarde en Montevideo.

Nuestro enviado especial se trasladó anoche a la vecina orilla a los efectos de trasmitir telegráficamente todos los detalles del encuentro, minuto por minuto.

DIRIGENTES ASOCIACIONISTAS



He aquí a don Gerardo Magaldi, miembro del consejo superior de la Asociación Argentina. Es el segundo período que actúa como dirigente y, a la verdad, que si de él fuera necesario hablar, todos serían elogios. La rectitud que usa en sus procedimientos lo ha hecho acreedor a la simpatía de los clubs que saben que en él tienen a uno de los pocos dirigentes sanos de nuestro football.

¿Quedará Quilmes en primera?

El consejo de los trece ha resuelto llamar a asamblea para que se resuelva si Quilmes, la que fuera en otra hora prestigiosa institución, caída, en la actualidad en el mayor desprestigio, debido a los que manejan su sección deportes, continúa permaneciendo en primera división.

Hemos auscultado el ambiente y aun cuando existe probabilidad de que se resuelva favorablemente el petitorio de García González, hay algunos delegados que harán objeciones a la permanencia de Quilmes, teniendo en cuenta la despreocupación de sus dirigentes principales en lo que se refiere al football y a los escándalos que se han cometido en su field durante la temporada pasada y que tan mal hablan de la cacareada cultura footballística.

Entre los propios miembros del famoso consejo de los trece existe un ambiente poco favorable para Quilmes, pero, como todo se trata de hacer quedar a uno más, el petitorio se resolverá, posiblemente, en sentido favorable.

El match Independiente-Colón, de Santa Fe, debe realizarse

Después de la brillante victoria obtenida por Independiente contra los vascos de Escocia — vulgares profesionales — ha quedado de manifiesto, una vez más, que el equipo de los "rojos" es digno del mayor respeto, por su poderío y la capacidad de los hombres que lo integran.

Por tal motivo, sería una justa satisfacción para nuestros aficionados el que se midiera con Colón, de Santa Fe, otro aguerrido y poderoso team, que marcha a la vanguardia del football santafesino y que no ha mucho obtuviera dos señaladas victorias, venciendo a Peñarol, de Montevideo, y propinándole una verdadera paliza a Unión, club que pretende sorprender la buena fe de nuestros aficionados al manifestar, sus dirigentes, ser el mejor y único club de valer que milita en aquella Liga.

Un match entre Independiente y Colón sería un encuentro de gratísimos recuerdos, al comparar el equilibrio de fuerzas de ambos equipos.

Además, el team colonista es desconocido en nuestra capital y no dudamos de la satisfacción que produciría el sólo anuncio de la realización de este encuentro.

Los dirigentes de Independiente deben, pues, invitar a Colón y el hacerlo así sería un gesto honroso y merecido, midiéndose con un cuadro del interior que tantas glorias ha dado al football santafesino.

Los "famosos" son nuevamente derrotados

Unión, de Santa Fe, ha vuelto a sufrir otra vergonzosa derrota.

El equipo de los "famosos" — como le ha dado en llamar su presidente, "dotor" Anello — ha hecho un verdadero papelón. Al vencerlo Racing, el domingo pasado, no queda ya la menor duda de que el "famoso" equipo debe retirarse a cuarteles de invierno y sus dirigentes reconocer, de una vez por todas, el error en que se encontraban al manifestar públicamente que era el verdadero exponente del football santafesino.

¡No joroben, compañeros!... Ese equipo de Unión se ensaña siempre con los débiles, con los impotentes, pero cuando encuentra un equipo de mediano valer y se mide con él, se les acaba a todos ellos la elegancia, olvidándose hasta del día que nacieron.

Ganarle Racing y en su propia cancha, no tiene nombre... ¡Está bueno con los "famosos!...

Sportman formula otra protesta

Sportsman perdió su excelente colocación en la zona de intermedia, debido a un empate con Los Andes y una derrota con Wilde; pero los puntos perdidos los va a recuperar.

Por lo pronto, la protesta de Wilde le será despachada favorablemente, y ayer ha presentado otra protesta contra Wilde, por la inclusión del jugador Sinagra, sin haber obtenido primeramente el pase de Témperley.

Sportsman lo que busca es asegurarse la cabecera de la zona y todo lo demás es Jauja.

Alrededor de los profesionales escoceses

Se sigue comentando animadamente el brillante triunfo obtenido por los escoceses frente al poderoso equipo de jugadores provincianos. Los maestros de Escocia han realizado en ese match una insuperable actuación, mereciendo los elogios unánimes de los 10.000 aficionados que presenciaron las alternativas del juego.

En el interior, al llegar de regreso los jugadores, han sido recibidos, sin embargo, un tanto fríamente, pues los muy vivos dirigentes de las ligas amateuristas tenían serias pretensiones de que sus muchachos se impusieran.

Esta derrota de los elementos de tierra adentro, provocará seguramente la adopción de un temperamento unánime, en lo que respecta a la preparación de sus cuadros para cuando se presente la oportunidad de hacerles representar el poderío del football provincial. Se anuncia, al efecto, una convención de ligas afiliadas a la Amateurs para tratar de la contratación de "entrenadores".

Como se ve, los "chacareros" creían poder competir con los "insuperables maestros" que nos ha traído la Asociación Amateurs.

Que se lo quiten de la cabeza, pues con los escoceses no se puede. Son los mejores footballers que hemos visto de veinte años a esta parte... para tomar whisky y tirar desviado.

El domingo próximo jugarán los escoceses contra un equipo de combinados argentinos y uruguayos.

Sería conveniente que los dirigentes de la Asociación Amateurs de Football solicitaran de los escoceses una exhibición más o menos suave que evite un score elevado en extremo como están capacitados para hacerlo los profesionales.

Los aficionados quieren ver un buen match y si los escoceses desde el principio comienzan a señalar goals, fuera de toda duda que el partido resultará demasiado monótono.

Estos profesionales son colosos del football. Hacen lo que quieren con la pelota y de ellos podría decirse que donde ponen el ojo meten la pelota.

Una idea. Ya que se trata de un partido entre argentinos y uruguayos y como el equipo se compone de once personas, y los argentinos llevarán un jugador más que los uruguayos, sería conveniente que la Amateurs pusiera en práctica esta idea luminosa:

Teniéndose en cuenta la superioridad neta de los escoceses, podría invitarse a la Federación Uruguaya para que incluyera un goalkeeper también, que además de servir para dar igualdad de puestos a argentinos y uruguayos, podría salvar en parte el desastre del cuadro rioplatense.

Proponemos que para acompañar a Orio, se solicite a Legnasse.

Ayer tuvimos oportunidad de conversar con uno de los directores del Third Lannark Club y quisimos preguntarle cuál era el método que seguían sus jugadores para tener tanta precisión en sus pases, sus centros, sus tiros al arco y darle la potencia que necesitan para obtener éxito.

El hombre nos explicó. Junto con el equipo va siempre un profesor de física que enseña a los jugadores la influencia de la densidad del aire para los efectos de la violencia o la puntería en sus tiros.

Y ahora caemos en la cuenta. ¡Con esas cosas, cualquiera les va a ganar a estos escoceceses!

Ayer por la tarde, los escoceses visitaron la redacción de CRITICA y felicitaron a los que escribimos football, por nuestros juicios exactos y acertados.

Quedaron sumamente agradecidos de los elogios que les hemos brindado en nuestras crónicas y comentarios y nos obsequiaron con medallas conmemorativas, como las que regalaron a los jugadores que fueron sus rivales.

Ofrecimos a nuestros distinguidos y bravos deportistas visitantes una copa de champaña que bebieron brindando por la prosperidad periodística de CRITICA y la ventura personal de todos sus colaboradores.

Acompañamos luego a los escoceceses hasta la dársena, donde se embarcaron rumbo a Montevideo para jugar hoy.

Durante su permanencia en nuestro diario, Ferguson nos explicó el origen de sus éxitos que lo han hecho recordman de goals en Inglaterra y Escocia.

El entrenador le entrega un plano el día lunes, estableciendo técnicamente las jugadas que debe realizar. Ferguson las estudia durante toda la semana y claro está que el domingo en la cancha se las sabe tan de memoria que poco le cuesta ponerlas en práctica.

A propósito de planos. El mismo entrenador, respecto a la actuación que deben desarrollar los demás jugadores, dibuja también los planos científicos de sus intervenciones en el juego.

Luego saca once copias en papel ferroprusiato y entrega una a cada uno de los jugadores.

El día jueves todos deben rendir examen y saberse de memoria las indicaciones que figuran en el mencionado plano.

Al que no las sabe, lo condenan a la ley "seca".

Cuando perdieron con Independiente los escoceses no habían tenido tiempo de estudiar los planos, pues fué en los días que los dirigentes amateuristas le hicieron conocer esta capital. Así, pues, se justifica esa derrota.

Se nos manifestó también, hablando de la irregularidad en las actuaciones de Mac Inally, que continuamente debía ser castigado con el prohibicionismo alcohólico y al efecto se nos refirió el hecho de que cuando eso ocurre, la mayoría de los negocios de whisky de Escocia cierran sus puertas.

Después de interesantes consideraciones, los escocecescs nos convencieron de que los corners no llevan ningún peligro para el bando contra el cual se ejecutan.

—Tan es así—nos decía Walker—que yo, cuando me veo un poco apurado, en lugar de pasar la pelota al arquero como lo hacen los argentinos, la tiro directamente afuera para que se produzca el corner.

De esto pueden dar fe los aficionados, que en varias ocasiones han visto esa jugada del half back escocés Walker.

El descubridor de Pacotti

El referee Cuneo no ha trepidado un instante en decir a quienes quieren escucharlo, de que él ha descubierto las condiciones excepcionales de Pacotti como goalkeeper. El árbitro amateurista no dice la verdad. Quienes apreciaron desde el primer momento el valer del buen jugador santafesino, fueron los dirigentes del club de los Ferrocarriles del Estado, que lo llevaron a Chile, integrando el team que disputó la copa "Pavez".

Los diarios de la vecina nación elogiaron debidamente al notable crack, y fué CRITICA el primero en reproducir en estas columnas los comentarios benévolos de los colegas chilenos.

Cuando Pacotti regresó de Chile, para nuestros aficionados no eran ningún secreto las habilidades de este buen jugador, de manera que Cuneo no ha descubierto nada, sino que se ha apropiado del "descubrimiento" de otros. Todo por darse un poquito de ínfulas y de importancia. ¿No le basta la que se da ya en los fields?...

Líos en un match de importancia

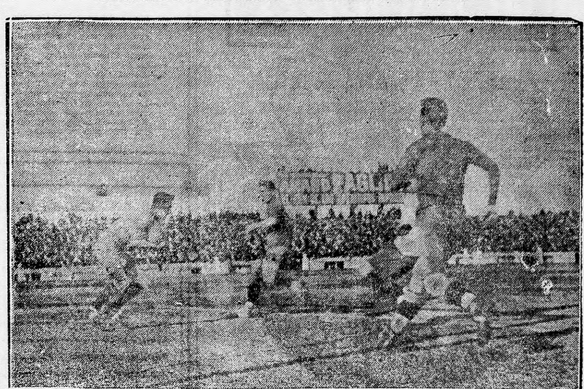
El domingo se jugó un match importante entre las segundas divisiones de Bristo y Exito Argentino, ya que el ganador de dicho match conquistaba el ascenso a intermedia, clasificándose ganador de la sección.

El triunfo correspondió a Bristo, por dos goals a uno, pero se han suscitado ciertos líos que, si bien no modificarán el resultado final, ponen una nota ingrata al margen del match.

El club Exito Argentino, que fué el perdedor, ha presentado una nota quejándose de la actitud del referee que, una vez finalizado el partido, quiso agredir al linesman de ellos, hostigado por dirigentes del club Retiro. El referee, a su vez, pasó un informe poniendo en evidencia el comportamiento, nada correcto, del linesman de Exito Argentino, y como faltaran aún más notas, el club Bristo, a su vez, pasa una quejándose del proceder de los jugadores Achar y Porzio, que han demostrado una carencia absoluta de espíritu deportivo.

Como se ve, tres notas sobre un mismo asunto, que es lo mismo "tres personas distintas y un solo Dios verdadero".

DEL PARTIDO HURACAN VERSUS BOCA JUNIORS.



He aquí a Tesorieri, el excelente guardavalla internacional, que el domingo se lució frente a Huracán, deteniendo en gran forma un violento tiro de Chiesa

Football y todos los demás deportes

Asociacion Argentina de Football

PARTIDOS OFICIALES DE DIVISIONES INFERIORES PARA EL DOMINGO PROXIMO

Intermedia, Zona Norte, a las 14.30 horas—
Sp. Olivos v. Caseros.
—Victoria v. Germinal.
—Chacarita Juniors v. Unión.
—Sp. Balcarce v. Retiro.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 12.30 horas—
Sp. Olivos v. Caseros.
—Victoria v. Germinal.
—Chacarita Juniors v. Unión.
—Sp. Balcarce v. Retiro.

Segunda Reserva, Zona Sud—
Martín Arin v. Sarmiento, a las 12.30.
—Wilde v. Chacabuco.

Intermedia, Zona Oeste, a las 14.30—
Morón v. Porteños Unidos.

Segunda Reserva, Zona Oeste, a las 12.30
Morón v. La Paternal.
—Moreno v. Porteños Unidos.
—Buenos Aires v. Ituzaingó.

Segunda, Zona Norte, a las 14.30—
Retiro v. Porteño.
—Dep. Comercio v. Sp. Bella Vista.
—Dep. Saavedra v. Vuelta de oRcha.

Segunda, Zona Oeste, a las 14.30—
Nelson v. Del Plata.
—Bristol v. Temperley.
—Exito Argentino v. Huracán.

Tercera Norte, sección A—
Caseros v. Urquiza A, a las 14.
—Unión A v. Centrol Arg., a las 14.
—San Martín v. Sp. Balcarce, a las 14.
—Dep. Comercio v. Sp. Palermo, a las 14.30.

Tercera Norte, sección B—
Germinal v. Palermo, a las 14.
—Unión B v. Arg. Juniors B, a las 14.30.
—Porteños Unides v. Central Argentino B, a las 14.30.

Tercera, Zona Sud—
Deutscher Fusseball v. Dock Sud, a las 14.
—Martín Arin v. Arg. Quilmes, a las 14.30 horas.
—Los Andes v. Boca Juniors, a las 14.

Tercera Oeste, Sección A—
Exito Arg. A v. Huracán A, a las 12.30.
—Leandro Alem A v. Nelson A, a las 12.30.
—Sp. Bella Vista A v. Buenos Aires A, a las 12.30.
—Sp. Monserrat v. Del Plata, a las 14.

Tercera Oeste, sección A—
Nelson B v. Buenos Aires B, a las 12.30.
—Sp. Bella Vista B v. Exito Argentino, a las 14.30.

Tercera Oeste, sección C—
Ituzaingó v. All Boys, a las 14.
—Moreno v. Sp. Barracas, a las 14.30.
—Leandro Alem B v. Bristol, a las 14.30.

Cuarta Norte, Sección A—
Arg. Juniors v. San Fernando, a las 10.30 horas.
—Dep. Comercio v. Victoria, a las 9.
—Central Arg. v. Palermo A, a las 9.

Cuarta Norte, Sección B—
Urquiza v. Dep. Saavedra, a las 10.30.
—Palermo B v. Chacarita Juniors, a las 10.30.
—San Martín v. Caseros B, a las 9.

Cuarta Norte, Sección C—
Caseros C v. Alvear, a las 9.
—Porteños Unidos v. Sp. del Norte, a las 12.30.
—Unión v. Retiro, a las 9.

Cuarta Sud, Sección A—
Boca Juniors v. Temperley, a las 10.30.
—Los Andes v. El Porvenir, a las 9.
—Chacabuco v. Progresista A, a las 9.
—Sarmiento v. Wilde, a las 10.

Cuarta Sud, Sección B—
Progresista B v. Sportsman, a las 9.
—Sp. Dock Sud v. B. Juniors, a las 9.
—Martín Arin v. V. de Rocha, a las 9.

Cuarta Oeste, Sección A—
Barracas Juniors v. Sp. Baracas, a las 13.
—Del Plata v. Bristol, a las 9.
—N. Chicago v. Huracán A, a las 9.

Cuarta Oeste, Sección B—
Morón v. La Paternal, a las 10.30.
—Huracán B v. B. Aires, a las 10.30.
—Sp. Barracas v. Leandro Alem, a las 10.30.

Quinta Norte, Sección A—
Palermo A v. Unión, a las 8.30.
—Porteño v. Central Arg., a las 9.
—A. Juniors v. San Martín, a las 6.30.

Quinta Norte, Sección B—
Platense v. Palermo B, a las 9.
—Urquiza v. Caseros, a las 8.30.

Quinta, Zona Sud—
Boca Juniors v. Los Andes, a las 8.30.
Temperley v. El Porvenir, a las 9.
—Arg. Bánfield v. Chacabuco, a las 10.

Quinta, Zona Oeste—
Huracán v. Del Plata, a las 8.30.
—Sp. Barracas v. N. Chicago, a las 8.30.
—Morón v. La Paternal, a las 9.
—Leandro Alem v. Bs. Aires, a las 10.

Jira postergada

Sp. Palermo había sido invitado por el club Unión y la Liga Santiagueña, a jugar en dicha provincia el 8 y 9 del mes actual, pero habiéndose concertado luego la jira de la Liga Santiagueña para igual fecha, a Rosario, Sp. Palermo ha accedido a una gentil invitación de aquéllos, para postergar dicha jira para el mes próximo, debiéndose realizar la visita, posiblemente, los días 11 y 12 de agosto.

Se trata, pues, nada más que de una postergación.

Eso está mal, muy mal

El domingo último no concurrió a dirigir el partido de primera división que debían sostener los equipos de Sp. Palermo y Nueva Chicago el referee Tenconi.

Hallándose los equipos en el field y un público bastante crecido, ocupando las tribunas, los dirigentes de Sp. Palermo, se dirigieron a los de Nueva Chicago, proponiéndole que el referee de la intermedia dirigiera el partido de primera con carácter oficial, así no se perdería lastimosamente una fecha.

Pero los dirigentes de Nueva Chicago que tienen el "berretín" de ser perseguidos por la mala voluntad de los árbitros, se negaron a ello y a fin de no devolver las entradas, propusieron jugar amistosamente. Muchos jugadores de Sp. Palermo se negaron a ello y así fué cómo el público fué engañado miserablemente, con una parodia de football y sólo por cuarenta y cinco minutos.

Nosotros creemos que la actitud de Nueva Chicago no se justifica bajo ningún concepto. Referee tan bueno y de tanta moralidad, es el que dirije el match de primera división como el de la intermedia y tanta confianza tiene que inspirar uno como el otro. Nueva Chicago debió aceptar la proposición. No lo hizo, y se perdió lamentablemente una fecha.



HURLING

Los pibes del "Fahy Institute" y los del Colegio de Mercedes

Todos aquellos que hemos presenciado, hace más de diez años, los famosos partidos que sostenían anualmente los teams del Fahy Institute contra los similares de Mercedes, (llamados ambos de segunda división), tenemos un recuerdo imborrable de la camaradería que animaba a ambos rivales. Hoy se nos ocurre que la Federación debía interesarse por esos pibes que hoy repiten, con el mismo entusiasmo, los partidos de hace tantos años, efectuando uno que sirva de exhibición el que, de organizarse, debía de llevarse a cabo en la cancha de la Federación, en la que, movidos por la nerviosidad y ánimo por la numerosa concurrencia que asisti-



Girardengo, el notable ciclista italiano que ganó el último Giro d'Italia

rían lo que más pudieran, mostrando la excelencia de juego que poseen y algo mucho más interesante: la verdadera demostración de compañerismo deportivo.

Sabido es que la Federación no puede, por el momento, satisfacer un pedido como este, que ansían todos los aficionados, y ello se debe a que les es imposible efectuar gastos de esta naturaleza, en razón de tener que atender otros compromisos originados por la construcción del precioso local social.

Creemos oportuno dar la idea a los dirigentes, de algo que también se nos ocurre (somos demasiado ocurrentes). En razón de terminar la primera rueda del fixture para el 28 del actual, y como se puede, con un poco de buena voluntad, hacer fecha libre el domingo siguiente, no estaría malo que la comisión de fixture propusiera dos de los clubs parejos, para efectuar un partido de beneficio, en el que bien se puede cobrar la entrada en una escala un poco mayor, pues nos parece que por un día así, y más aún por tan nobles propósitos, nadie tendría el "caradurismo" de quejarse, desde el momento que, por unos centavos más, no se afectaría el bolsillo en lo más mínimo.

Ahora, bien: con el dinero que se recaude en concepto de entradas y con la cooperación de todos los clubs que militan en la Federación — tampoco a los clubs les afectaría obsequiar con diez o quince pesos, ya que lo harían una vez al año — bien se pueden sufragar los gastos que demande la venida de los "pibes" de ambos colegios, ofreciendo, de este modo, la novedad deportiva más sensacional del año, a la vez que encantaría a los chicos de ambos colegios, por la oportunidad de darse un paseíto a Buenos Aires, ya que lo hacen rara vez. Esperamos que la Federación lleve a cabo, si no ésto, algo parecido, y se dará cuenta dónde está la verdadera escuela del hurling.

NOTITAS

Se encuentra entre nosotros el conocido jugador O'Reilly que, años atrás, fuera uno de los mejores jugadores que militaban en clubs afiliados a la Federación Argentina de Hurling.

Reapareció el domingo pasado, vistiendo los colores del Wanderers, luciéndose con su bonito juego. Esperamos quede hasta el 15, fecha en que dicho club debe disputar, en un reñido encuentro, los puntos a Capilla y en el que tendrá ocasión de hacerse aplaudir como en años anteriores.

Belloni, otro crak del ciclismo italiano

Atletismo

Comentando una resolución y un artículo—

Ayer dimos a conocer una resolución por la que la F. A. A. se lamenta de que sus propósitos de acercamiento a la Dirección General de Plazas y Ejercicios Físicos no hayan sido debidamente interpretados al rechazar dicha Dirección una proposición suya de realizar conjuntamente el torneo Municipal y el Campeonato Ciudad de Buenos Aires.

No sabemos en qué forma ha sido hecha dicha proposición, ni tampoco las causas que habrá tenido la Dirección para rechazarla, pero es esto lo primero que se sabe oficialmente respecto a lo que algunos llegaron a llamar pleito. Tal cosa no existe. Cuanto más serían malos entendidos, porque no queremos creer en la mala voluntad de ninguna de las partes.

Desde hace tiempo la F. A. A. y la Dirección se lamentan recíprocamente y con caracter extra oficial, de que la parte opuesta pone obstáculos a sus buenos propósitos, pero como decimos, la resolución es la primera comunicación oficial al respecto. De ella se desprende que la culpable de esta situación es la Dirección de Plazas.

Pero no debemos dejarnos impresionar por ello, hasta tanto no se conozcan las notas cambiadas y las tramitaciones realizadas. Recién entonces podremos dar nuestra opinión imparcial.

Refiriéndonos al caso no podemos dejar pasar sin comentario un artículo, aparecido en una de nuestras más difundidas revistas deportivas y el que llevaba la firma del director de la misma.

En él se atribuye con una absoluta falta de conocimiento del asunto, toda la responsabilidad a la F. A. A. La situación actual, requiere un estudio detenido para pronunciarse y no como lo ha hecho el mencionado deportista, en un artículo pobre en argumentación y sin duda alguna muy interesado. El argumento principal es infantil. "La F. A. A. quiere abarcar con sus tentáculos la dirección del atletismo y quiere considerar a la repartición municipal, como un club".

¿Ha pensado el autor de ese artículo lo que decía? ¿Conoce él la verdad del asunto? ¿No se da cuenta de que su argumentación lo ridiculiza, al hablar de cosas que no conoce?

Su situación es más triste aún al declararse federófobo. ¿No se descubren en esto, intereses particulares? ¿Tiene razón para ser antifederacionista e incitar a los atletas en su campaña?

Francamente, el mencionado artículo nos ha proporcionado la más grande de las desilusiones.

Nosotros creíamos que viajando por Europa y Norte América, donde existe verdadero deporte regido por federaciones modelos, se aprendía a apreciar el valor de estas oganizaciones.

BALON

Federación Argentina. Anoche sesionó el C. U. Resoluciones adoptadas. El próximo internacional

Con asistencia de los señores Rua, Kaiser, Negri, Somoza, Suárez Fonseca, Porta, Walter, sesionó el C. U. de la Federación Argentina de Balón, adoptándose las siguientes resoluciones:

Correspondencia. — Del señor Descalzo, renunciando al puesto de secretario de fixture. Se acepta, nombrando en su reemplazo al primer vocal suplente, señor Malvido.

Del señor Porta, comunicando que se ha hecho cargo de lo sección balón del diario "Ultima Hora".

Del señor Luis Villanermosa, solicitando pase para actuar por el club F. Española 3a. Se le concede.

Resultados de los partidos del domingo 1|7|923. Segunda división: Corinthia 8, Olimpia 4; Atenas 4, Villa Malcolm 3;. Tercera división: F. Española 3, Malcolm 2; Alba v. Corinthia (puntos al primero); Atenas v. Alvear (puntos al primero); Olimpia v. Peuser (puntos al primero); Deportivo Argentino v. Victoria (suspendido).

Jugadores suspendidos. — A raíz del macth P. Española v. Villa Malcolm, se resolvió suspender provisoriamente a los jugadores Juan Clemente y Daniel Di Nubilla por tomarse a golpes de puño.

Levantamiento de penas. — Se resuelve levantar la suspensión que recaía sobre los referees, siempre que éstas no fueran causas graves.

Partido internacional. — A fin de disputar el partido con la Federación Uruguaya, se constituye el siguiente equipo: Mangiante (Dep. Argentino), Martínez (Olimpia), Draghi (Chacabuco) y Bertani (Peuser), Velazco (Sudamericano), Campos y A. Isias (Juvencia), H. Isias (Juvencia), Moretti (Olimpia), Domínguez (Dep. Argentino), Somoza (Chacabuco) y Sancho (Sudamericano). Capitán, Agustín Domínguez; suplentes: Marmo, Giglio, Saavedra, Vega, Ruiz y Passo. Linesman, Turini.

Comisión de agasajos. — Estará formada por los señores Rua, Kaiser, Negri y Somoza.

Match vermouth.—Con anterioridad al partido internacional, jugarán las segundas divisiones de los clubs Corinthian y Deportivo Argentino, por el campeonato. Referee, señor Pertino; jurados: señores Rivera y Agilda.

Solicitando jugar. — El club Juvencia pidió permiso para realizar un partido con un club del Uruguay el 9 de julio. Se le concede.

Nombramientos de subcomisiones. — Las diversas subcomisiones quedaron quedaron constituídas en la siguiente forma: Hacienda: Somoza, Kaiser y Suárez Fonseca; de Protestas: Negri, Bertani y Porta; de Referees: Kaiser, Walter y Malvido; Internacional: Rua, Kaiser y Negri. Los nombrados en primer lugar presiden las citadas subcomisiones.

COMENTANDO...

Anoche sesionó por primera vez el nuevo C. U. y por lo que escuchamos y observamos, parece que tienen ganas de trabajar. ¿Será verdad?

—Según rumores que circulan, el club Argentino de Banfield tomará medidas con los jugadores que el viernes próximo pasado actuaron con bastante descortesía para con el referee señor Walter. ¡Ojo, Puricelli!

—Habiendo pasado a cuarto intermedio la reunión de anoche, hoy sesionarán en el... local situado en Bernardo de Irigoyen 1515.

—El partido que se jugará antes del internacional entre los clubs Corinthian y Deportivo Argentino 2a. división, será un "plato" digno de verse, pues ambos equipos son poderosos.

—Los "pollos" de Canestri están dispuestos a ganarse el campeonato de 2a. división, pues de los partidos que les falta jugar "piensan" ganarlos todos. Bien por los de Atenas, pero... cuidado con apartarse del camino.



Uno de los aventureros más grandes de los últimos tiempos, Juan Porta, fué anoche herido gravemente de cuatro balazos por el hermano de su amante, un menor de diecisiete años

La conducta inmoral de Porta determinó esa actitud de parte del joven Olen Elía -- Porta retribuyó los favores que le hiciera la familia Elía, seduciendo a la muchacha y estafando a los padres

EL AGRESOR FUE PUESTO EN LIBERTAD HOY MISMO

Se desarrolló anoche, en jurisdicción de la comisaría 8a., un hecho de sangre en el que actuaron como protagonista el menor Olen Elía, de 17 años de edad, y el conocido delincuente Juan Porta, personaje de triste actuación en el asesinato del millonario Pedro Garland, hecho que, como recordarán nuestros lectores, apasionó profundamente al público, en su oportunidad.

El drama de anoche viene, en parte, a epilogar la cida del célebre Porta, que además de su intervención en el proceso Garland fué condenado por los delitos de defraudación, falsificación de firma y estafa, a 10 años de penitenciaría, habiendo cumplido 8, por la buena conducta que observara en la cárcel.

Asimismo, después de esto, fué detenido nuevamente, acusado de tentativa de estafa a un comerciante de Barracas. En esa oportunidad y ya habiendo recobrado su liberatad, raptó a la menor Neith Elía, hija de un honesto comerciante de esta plaza, y que se viero después enredada en un proceso por la falsa imputación de que la hiciera víctima el mismo Porta. De esta "hazaña" del delincuente hablaremos más adelante.



Olen Elía, que vengando el honor de su familia, intentó matar a Porta

Juan Porta en su lecho del hospital Ramos Mejía

Antecedentes del suceso—

Hablemos del niño — y decimos niño porque tanto la edad como el físico de Olen Elía así lo comprueban.

Olen, después de haber recibido una buena educación dada por su padre, el señor Daniel Elía, fué a vivir en casa de unos parientes, cerca de la Chacarita. Concurría asiduamente a visitar a su padre y a su infeliz hermana Neith, que vivía con Juan Porta, en una habitación de la calle Moreno 2927. Allí se enteró, en diversas oportunidades, de que Neith recibía malos tratos y ello lo afectó mucho, no intentando observarlo en nada a Porta, a pedido de la misma Neith y en previsión de que la castigara más.

Olen fué así tomando un gran odio por Porta y pensó muchas veces en vengarse de las muchas infamias que aquel cometiera contra su familia, principalmente contra su padre y hermana.

Por su parte Juan Porte continuaba siendo el mismo individuo de antes y sus malas costumbres se acentuaban siempre.

Los edios de vida de Porta.—

Durante la temporada de verano del Parque Japonés, Juan Porta consiguió allí un empleo con el cual dice que mantenía a su mujer y su hija. Hace aproximadamente seis meses que Porta perdió el empleo y desde entonces se desconocen sus medios legales de vida.

Sin embargo el menor Olen, se enteró por su hermana de que Porta le exigía que ejerciera un comercio inmoral para poder vivir. Más tarde, Neith volvió a repetirle a su ehrmano que Porta la había prostituído...

Esta manifestación fué hecha hace aproximadamente veinte días, de manera que Olen, ya enterado de las malas costumbres de Porta resolvió vengarse definitivamente. Así nos lo manifestó esta mañana cuando tuvimos oportunidad de verlo en la comisaría 8a.

Desaparición de Neith—

Resuelto Olen a regularizar moralmente la vida de su infeliz hermana, concurrió el día 23 de junio a la casa de la calle Moreno. Se enteró entonces que Neith ya no estaba allí y las explicaciones de Porta sobre el particular fueron en cierto modo satisfactorias por lo que Olen resolvió volver después, por si Neith volvía a casa de Porta.

Un detalle importante—

Siempre en el deseo de conocer el paradero de su hermana, Alen llegó a tener conocimiento de que había sido "vendida" a otro sujeto calificado como caften y que el "inmoral negocio" lo había practicado Porta.

El menor se enfureció por semejante noticia, y anoche se dirigió a la casa de Porta, armado de un revólver, resuelto a "jugarse como hombre" por la dignidad de su familia.

Cómo se produjo el hecho—

Eran aproximadamente las 22 horas, cuando Olen llegó a la casa de la calle Moreno. Allí Porta ocupaba una pieza desde hace algún tiempo, con Neith Elía.

Olen entró resueltamente a la habitación, y sin más trámites, le preguntó a Porta por el paradero de su hermana. Porta se sonrió y trató de catequizarlo, manifestándole que el 27 de junio ella había resuelto separarse amistosamente, y que, como ya la vida entre ambos se hacía más que imposible, no se había opuesta en forma alguna a sus pretensiones.

Exasperado Olen por el cinismo de Porta, desnudó rápidamente su revólver e hizo contra aquel tres disparos consecutivos que dieron en el blanco.

Porta cayó al pavimento en medio de un gran charco de sangre; y ya Olen se disponía a ultimarlo en el suelo, cuando Porta, haciendo un esfuerzo desesperado, se levantó y corrió hacia el patio varios metros. En esas circunstancias, Olen hizo nuevamente sobre Porta dos disparos, que también dieron en el blanco. Definitivamente, Porta cayó en el patio.

Entretanto, concurrieron varios agentes de la comisaría 8a. oue detuvieron al menor Olen e hicieron conducir al herido al hospital Ramos Mejía.

Intervención de la justicia—

El comisario don Pedro Arauco, a cargo de la sección 8a., dió cuenta inmediatamente del hecho al juez de Instrucción doctor Ortiz de Rozas. Este magistrado, de acuerdo a la ley de menores, ordenó que Olen fuera entregado a su padre, el señor Daniel Elía, dada la edad del mismo.

El proceso Gartland y la actuación de Juan Porta—

El misterioso asesinato del millonario Pedro Gartland, aun impune, fué el motivo de la detención de Juan Porta, empleado de la víctima en la casa de préstamos del mismo.

Se recordará que Porta apareció en ese proceso como "entregador" del crimen, y a raíz de la investigación practicada en ese hecho, se descubrió que Porta había falsificado varias veces la firma de Gartland, defraudándolo en más de 100.000 pesos.

Establecido este delito, la Excma Cámara condenó a Porta a la pena de 10 años de penitenciaría, habiendo cumplido 8 años, dada su buena conducta.

Ya en libertad Porta, dedicó sus actividades a negocios sospechados siempre de inmorales.

Nueva detención de Porta—

No hace mucho tiempo, el entonces jefe de Investigaciones, don Francisco Laguarda, acertó a pasar por la esquina de las calles Corrientes y Callao, donde está instalada una confitería.

Dentro de comercio notó el señor Laguarda la presencia de Juan Porta, acompañado de dos individuos de malos antecedentes. Sospechando el funcionario que aquéllos no "andarían" en nada bueno, procedió a detenerlos y los remitión, por intermedio de la comisaría 5a., incomunicados, al Departamento Central de Policía. Allí el señor Laguarda pudo comprobar que no se había equivocado y que tanto Porta como sus acompañantes, estaban fraguando, en los momentos de ser detenidos, una estafa a un comerciante de Barracas. Por esta tentativa fueron procesados y puestos a disposición del juez de instrucción, doctor Benítez.

El proceso Elía.—

Juan Porta consiguió raptar a la menor Neith Elía del domicilio de su padre Don Daniel Elía, Cangallo 1321. Denunciado el hecho por este, Porta y la menor fueron detenidos en Montevideo y conducidos a uenBos Aires, en donde Nieth fué entregada nuevamente a su padre.

Porta no conforme con haber salido perdiendo en el asunto, obtuvo después de algún tiempo que Neith abandonara el hogar paterno en compañía de otra hermana, y ambas aconsejadas por Porta se presentaron ante la policía de investigaciones formulando denuncia contra el señor Elía de haber asesinado a su esposa, icinerando después los restos en un horno de su comercio. Tan grave denuncia fué comentada ampliamente por todos los diarios y el público siguió con interés la investigación.

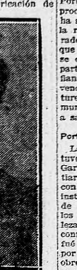
Como se pudo preusmir, la denucia carecía de fundamento y lo que en realidad intentó Porta fué obtener del señor Elía la entrega de la menor y de una fuerte suma de dinero.

La policía comprobó por otra parte, que el señor Daniel Elía había sido una verdadera víctima de las maquinaciones criminales de una verdadera banda.

El proceso Elía tuvo su epílogo en la nueva fuga de Neith ya que esta infeliz joven creía en las mentiras de su seductor.

Juan Porta confiedente de la policía—

Por varios conductos se supo que Porta, con el deseo de estar bien con la policía y poder delinquir tranquilamente, llegó hasta ofrecerse confidencialmente, inventando que del comercio del señor Elía s facilitaban sustancias químicas a los anarquistas para la fabricación de bombas. En esta forma volvía nuevamente a perjudicar al padre de su amante. También hizo varias denuncias contra determinadas personas, sirviendo así de confidente gratuito.



Olen, cuando tenía 15 años de edad

"El triunfo de la carne"—

He aquí el título de un drama en tres actos que escribiera Juan Porta con el objeto de dar a conocer parte de su vida al público.

El drama no pudo ser estrenado pero tuvo su comentario para la prensa y el público.

Porta artista, poeta y músico—

Indiscutiblemente el delincuente tiene cierta rara inteligencia. En el caso de Porta s evidencia esa cualidad.

Hemos tenido oportunidad de conocer en Porta, al artista pintor, al músico y al poeta. Durante su cautiverio en la Penitenciaria pintó varios cuadros, uno de ellos, que fué el retrato del entoces presidente de la Nación. Dr. Roque Sáenz Peña, lo conserva aún la viuda del extinto mandatario.

Como músico, Porta tiene varias piezas bonitas. Conocemos dos valses que fueron impresos y vendidos al público. En cuanto a poeta, existe un libro que tuvo difusión en su hora.

Libertad de Olen—

Poco después de las 11 y 20, el comisario don Pedro Araneo, hizo entrega del menor Olen al padre de éste, don Daniel Elía, quien lo condujo a su domicilio en completa libertad.

Así ha terminado el hecho de anoche.

Bien dice el rfrán:

¡Quie mal anda, mal acaba!

Estado desesperante de Porta—

A último momento nos comunican de la comisaría 8a., que el estado de Juan Porta es desesperante, esperándose que el deceso se produzca de un momento a otro.

Lo que dice el señor Elía—

Pudimos conversar brevemente con el señor Daniel Elía, manifestándonos que conoció a Porta en el Departamento Central de Policía, cuando aquél lo hizo víctima de la calumniosa imputación de asesinato de su esposa.

Nos dice, asimismo, el señor Elía, que él entonces, y no creyendo aún en las crueldades de Porta, lo ayudó, dándole alojamiento, alimentos y dinero. Que más tarde se vió precisado a observarle porque Porta realizaba en su casa reuniones de individuos sospechosos, porque también había notado la desaparición de joyas y dinero.

Porta y los anarquistas—

En una oportunidad Juan Porta, presionó una huelga en donde tomaron intervención algunos elementos del comunismo anárquico.

Se produjeron con ese motivo algunos atentados, y la policía detuvo preventivamente a Porta a efectos de establecer su participación en esos hechos.

Como era de esperarse, Porta denunció a todos sus compañeros entregándolos así a la justicia. De este asunto guardan muy malos recuerdos muchos obreros de entidades sindicalistas.

Porta en la mala

Algo sobre la azarosa vida del famoso sujeto

Hacía tiempo que aquel famosísimo sujeto que un tiempo llenaba con sus hechos, gestos y andanzas, cómicas unas veces, trágicas otras, las crónicas de los diarios, había desaparecido del escenario o poco menos. Sólo de vez en cuando se oía alguna vaga noticia referente al hombre; ya había tenido que declarar como testigo o informante en un suceso policial de menor cuantía, ya era que se le encontraba impensadamente ejerciendo alguna actividad extraña, ya simpleemnte, que por cualquiera circunstancia venía a cuenta el recuerdo de las "hazañas" de Porta, y entonces a las preguntas de cajón: "¿Y Porta? ¿En qué paró?", sucedía la respuesta. "¡Psch! Por ahí anda; vende tal o cual cosa, negocia en esto o aquello"... Y siempre, como dejamos dicho, la respuesta se refería a alguna de esas actividades que, o caen francamente dentro de la categoría de las acciones prohibidas y penadas por la ley, o por lo menos, que despiretan una instintiva desconfianba...

Un asunto famoso—

La celebridad de Porta nació en aquel famoso proceso del asesinato del millonario Garland. Porta cayó entonces en manos de la justicia: gran cantidad de presunciones desfavorables se acumularon entonces en su contra, pero él pudo librarse de los más graves y obtener en final de cuentas una solución de inculpabilidad. Nada se le comprobó en cuanto al crimen, pero no salió Porta en definitiva muy bien librado del asunto por cuanto se le descubrieron con motivo del proceso mismo una serie de irregularidades un tanto subidas de color — pasaban de castaño oscuro — en el manejo de intereses ajenos: diez años de cárcel le cayeron en suerte... Pero es seguro que Porta se dió por bien servido: diez años no son muchos cuando se ha tenido en juego la cabeza.

Porta en el teatro—

Una vez en libertad, Porta se dedicó a todo género de actividades; su genio multiforme enderezó por las más variadas sendas. Pero en sí; siempre, siempre, anduvo vagando la dilincuencia. Un día, hasta apareció como autor teatral. Encontró un empresario sin muchos ecrúpulos — no hay que extemar la nota — posiblemente se trataba de un empresario en trance de fundición —, que prohijó la obra de Porta. El estreno, si mal no recordamos, hubo de hacerse en Montevideo y es de suponerse que la gloria recogida y los "argumentos irrisitibles", como decía Clemenceau, no fueron muchos, pues después de aquella breve incursión a mano airada por los escenarios, el buen Porta no apareció más por ellos. Se hizo procurador — todavía no regía la ley que ha saneado el ambiente curialesco en con la reglamentación del gremio de procuradores — y en esta nueva profesión sí que hubiera podido nuestro sujeto abrirse camino, si sus antecedentes por una parte no muy propios para inspirar confianza a los clientes, y por otra su invencible propensión a la existencia aventurera, no le hubieran llevado por el mundo para él más agradable de la vida a salto de mata. m

Porta en la policía—

Las frecuentes relaciones que Porta tuvo con la policía, a partir del proceso Garland, le pusieron en condición de intiar, hasta cierto punto, naturalmente, con algunos eleemntos principales de la institución. Su natural despejo y viveza de espíritu, su ninguna aversión hacia los "procedimientos", sean de la naturaleza que fueren, le indicaban como un confidente ideal, y es fama que ese papel fué durante largo tiempo desempeñado por Porta. A lo menos, en los centros obreros no se duda de ello, y ayer mismo, casualmente, hemos tenids ocasión de leer en un periódico proletario una alusión a Porta, concebida en términos bien poco cordiales.



Fotografía de Porta obtenida hace tres años en la policía



Frente del corralón de la calle Moreno, donde Porta tenía una habitación con la menor Neith

Tiende a ser esclarecido el misterioso suceso de La Plata

Ayer se efectuaron nuevos allamientos y detenciones

ayer nuevos allanamientos y detenciones a efectos de lograr el esclarecimiento de la muerte di agente Irazábal.

Como decíamos ayer, las indagaciones se encuentran bien orientadas y es muy probable que dentro de pocos días el suceso quede completamente sclarecido.

El hecho, según está en vías de comprobarse definitivamente, ha ocurrido en circunstancias que el agente Irazábal, al penetrar en el negocio de Migliorero sorprendió en su interior a varios sujetos de malos antecedentes, los cuals al encontrars en tal situación le dieron muerte, huyendo después de abandonar junto al cadáver el producto de algún robo efectuado posiblemente esa misma noche del crimen.

Dada la forma activa que se desempeña la policía de investigaciones de la provincia, es de esperar de un momento a otro el total esclarecimiento del misterioso suceso.

Fué detenido un acusado por defraudación

En la comisaría 27a. se halla detenido Felipe Rodríguez, quien está acusado de defraudación por Juan Fernández.

La detención de Rodríguez prodújose en jurisdicción de la comisaría 11a.

Se dió cuenta de la detención al juez doctor Domínguez, que entiende en la causa.